



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
Магаданской области**

П Р И К А З

от 22.02. 2022 г.

г. Магадан

№ 161/11 -пр

**Об утверждении Положения об областном конкурсе
«Педагог года Магаданской области – 2022»**

Во исполнение приказа № 90/11- пр от 03.02.2022 года «О подготовке и проведении областного конкурса «Педагог года Магаданской области – 2022», в соответствии с постановлением Правительства Магаданской области от 04.05.2017 N 406-пп (ред. от 29.03.2019) «Об утверждении условий и порядка проведения областного конкурса «Педагог года» на территории Магаданской области» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение об областном конкурсе «Педагог года Магаданской области – 2022».

2. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой

Министр

А.В. Шурхно

ПОЛОЖЕНИЕ
об областном конкурсе
«Педагог года Магаданской области – 2022»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи областного конкурса «Педагог года Магаданской области – 2022» (далее – Конкурс), порядок его организации и проведения, место, сроки проведения, требования к оформлению материалов и состав участников Конкурса, формирование жюри, а также финансирование Конкурса.

1.2. Организационно-техническое сопровождение Конкурса обеспечивает министерство образования Магаданской области.

1.3. Организационно-методическое сопровождение конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом министерства образования Магаданской области.

1.4. Учредителями областного конкурса являются:

- министерство образования Магаданской области;
- Магаданский областной комитет профсоюза работников образования и науки;
- Магаданское областное государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и повышения квалификации педагогических кадров».

2. Участники Конкурса.

2.1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники общеобразовательных, дошкольных организаций.

2.2. Выдвижение кандидатов для участия в региональном этапе Конкурса может осуществляться:

- муниципальным органом управления образованием по итогам районного /городского этапа;
- органами самоуправления образовательных организаций (советом образовательной организации, попечительским советом, управляющим советом или другими органами, обеспечивающими государственно-общественный характер управления образовательной организацией);
- посредством самовыдвижения при наличии у педагога рекомендаций предметного методического объединения, общественной организации, муниципального органа управления образованием, подведомственного министерству образовательного учреждения и т.п.

2.3. Участниками Конкурса являются учителя, воспитатели со стажем педагогической работы не менее трех лет. Возраст участников и квалификационная категория не ограничиваются. Участники областных конкурсов предыдущих лет могут быть участниками конкурса.

3. Представление материалов участников Конкурса.

3.1. Для участия в региональном этапе конкурса в Оргкомитет представляются следующие документы:

- представление МОУО, подведомственного образовательного учреждения (*приложение № 1 к Положению, форма 1*) (в случае самовыдвижения – выписка из протокола заседания педагогического совета, методического объединения, общественной организации и т.п.) о выдвижении кандидатуры на участие в Конкурсе;
- заявление участника Конкурса по образцу (*форма 2*);
- информационная карта участника Конкурса (*форма 3*);
- согласие участника на обработку персональных данных (*форма 4*);
- цветные фотографии формата А4: портрет, жанровая (с урока или воспитательного мероприятия);
- компьютерная презентация «Визитка участника»;
- копия паспорта (первая страница и страница, содержащая информацию о прописке);
- копия страхового свидетельства Пенсионного фонда;
- копия ИНН.

3.2. Документы представляются в оргкомитет Конкурса:

«Учитель года России», «Воспитатель года России» - не позднее 20 марта 2022

2.

3.3. Все материалы, указанные в перечне документов, оформляются в бумажном виде и на электронном носителе (за исключением копий паспорта, страхового свидетельства Пенсионного фонда, ИНН).

3.4. Основанием для регистрации участников Конкурса является представление полного комплекта документов. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению (*приложение № 2 к Положению*), а также поступившие с нарушением сроков.

3.5. Материалы, представляемые на Конкурс, не возвращаются.

4. Оргкомитет Конкурса.

4.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса создается оргкомитет, в который могут входить представители учредителей Конкурса, муниципальных органов управления образованием, образовательных и общественных организаций.

Оргкомитет Конкурса:

- определяет порядок, форму, место и сроки проведения Конкурса;
- разрабатывает процедуру проведения, содержание и критерии конкурсных испытаний, технологию и формы их проведения, требования к оформлению материалов, представляемых на Конкурс;
- формирует состав жюри конкурсов и определяет регламент их работы;
- координирует работу с методическими службами, информационными структурами;
- устанавливает порядок финансирования конкурса;
- обеспечивает предварительное и последующее освещение материалов конкурса в средствах массовой информации;
- ведет документацию Конкурса;
- рассматривает спорные и конфликтные ситуации;
- по итогам Конкурса утверждает кандидатуры победителей.

5. Счетная комиссия Конкурса.

5.1. В целях надлежащего исполнения обязанностей, возложенных на жюри Конкурса, создается счетная комиссия, в задачи которой входит:

- разработка необходимой документации (сводных бланков по всем этапам и турам Конкурса);

- подсчет голосов и подведение итогов голосования жюри Конкурса;
- подготовка рейтинговых листов по каждому этапу Конкурса;
- организация процедуры жеребьевки в турах Конкурса;
- подготовка сводного отчета по всем конкурсным испытаниям финалистов;
- представление всех материалов счетной комиссии в архив оргкомитета Конкурса.

5.2. Состав комиссии утверждается Оргкомитетом Конкурса.

6. Апелляционная комиссия.

6.1. В целях достижения максимальной объективности в процессе выбора победителей, лауреатов Конкурса, а также разрешения возникающих споров создается апелляционная комиссия (3 человека).

6.2. В задачу апелляционной комиссии входит рассмотрение заявлений (в письменном виде) участников Конкурса, членов конкурсной комиссии, опротестовывающих какое-либо из решений жюри. Заявления принимаются в течение дня после очередного тура Конкурса.

6.3. Членами апелляционной комиссии могут быть педагоги, психологи, социологи, работники министерства, а также другие лица, имеющие отношение к Конкурсу.

6.4. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом министерства образования и молодежной политики Магаданской области.

7. Награждение участников Конкурса.

Церемония награждения проводится в торжественной форме в порядке, установленном Оргкомитетом.

Победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» поощряется персональной денежной премией губернатора Магаданской области, дипломом победителя Конкурса, ценным подарком.

Призеры регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» поощряются персональными денежными премиями министерства образования и молодежной политики Магаданской области, дипломами II, III степени и (или) ценными подарками.

Победители регионального этапа Всероссийских конкурсов «Воспитатель года России» награждаются персональной денежной премией министерства образования Магаданской области, дипломом победителя и (или) ценным подарком.

По усмотрению Оргкомитета участники могут быть награждены дипломом участника или лауреата.

8. Дополнительное награждение.

Учредители Конкурса, спонсоры, другие организации и учреждения, частные лица и оргкомитет могут устанавливать индивидуальные призы победителям, лауреатам и другим участникам Конкурса.

9. Финансирование областного конкурса.

9.1. Финансирование проведения Конкурса осуществляется за счет организационных взносов и средств областного бюджета.

9.2. Расходы по командированию членов жюри, гостей, участников на областной конкурс осуществляются за счет средств командирующих организаций.

9.3. Расходы по проживанию, питанию участников Конкурса осуществляются за счет средств областного бюджета.

9.4. Для проведения областного конкурса допускается привлечение внебюджетных и спонсорских средств.

10. Пропаганда конкурса.

Для создания имиджа Конкурса, пропаганды его результатов Оргкомитет обеспечивает выпуск и распространение информационных материалов, съёмку видеофильмов, публикацию работ в сборниках, освещение подготовки и хода Конкурса в средствах массовой информации и на сайте министерства образования и молодежной политики Магаданской области.

Форма 1

(бланк организации)
В областной оргкомитет конкурса
«Педагог года Магаданской области – 2022»

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

(полное название recommending organization)

Представляем к участию в областном конкурсе «Педагог года Магаданской области – 2022»:

1. в рамках проведения регионального этапа всероссийского конкурса « _____ »
Ф.И.О. конкурсанта полностью, должность и место работы;
2. в рамках проведения регионального этапа всероссийского конкурса « _____ »
Ф.И.О. конкурсанта полностью, должность и место работы;

Материалы конкурсантов прилагаются.

Руководитель муниципального органа
управления образованием

Подпись

Печать

(бланк организации)

Форма 2

В областной оргкомитет конкурса
«Педагог года Магаданской области – 2022»

(фамилия, имя, отчество)
Учителя, воспитателя, классного руководителя)

(названия преподаваемых предметов, название класса,
группы)

(название ОО)

**Заявка
на участие в областном конкурсе**

Прошу включить меня в список участников областного конкурса «Педагог года Магаданской области – 2022».

Название конкурса	Класс/группа	Тема (урока, занятия, мероприятия)	Необходимое оборудование	Примечание

Дата « » _____ 2022 г.

Подпись

РЕКОМЕНДАЦИИ по оформлению документов

Документы представляются в оргкомитет конкурса не позднее 20 марта 2022 г. согласно перечню и оформляются на бумажных и электронных носителях. Все материалы, указанные в перечне документов, оформляются в одну папку. Основанием для регистрации участника Конкурса является предоставление полного комплекта документов.

1. Представление муниципального органа управления образованием (образовательной организации). Представление (*форма 1*) направляется на бланке муниципального органа управления образованием (образовательного учреждения) в отдельном файле электронной копии и на бумажном носителе. Представление подписывается руководителем МОУО (образовательной организации), заверяется печатью.

2. Заявка участника Конкурса. Заполняется участником самостоятельно по определенной форме (*форма 2*) и служит подтверждением его добровольного участия. В заявке участником Конкурса указывается тема и форма проведения открытого учебного занятия. Следует заранее продумать класс (группу), в которой будет проводиться занятие, предполагаемую тему урока, его оборудование. Необходимо указать техническое оборудование для конкурсных заданий. Подписывается участником Конкурса и направляется в отдельном файле электронной копии и на бумажном носителе.

3. Информационная карта участника. Заполняется участником самостоятельно по определенной форме (*форма 3*) на бумажном и электронном носителях. Ответы на вопросы анкеты должны быть правдивыми и оригинальными, поскольку она отражает некоторые взгляды участника, выявляет некоторые личностные особенности педагога, создает о нем первое впечатление.

4. Компьютерная презентация «Визитка участника» (направляется в электронном варианте). «Визитка участника» представляет собой компьютерную презентацию, выполненную в программе PowerPoint (без эффектов анимации), не более 7 слайдов:

1-й слайд – надпись «Визитка участника областного конкурса «Педагог года Магаданской области – 2022».

2-й слайд – «Титульный лист» (указывается Ф.И.О., должность, место работы, помещается фотография).

3-й слайд – «Девиз» (участник конкурса представляет в виде короткого высказывания или цитаты свой жизненный девиз).

4-й слайд – «Я и мои ученики» (публикуются 2-3 фотографии с учениками на уроке, во внеурочной деятельности).

5-й слайд - «Я и мои коллеги».

6-й и 7-й слайды – «Мои увлечения».

5. Фотографии. На конкурс представляются:

- цветная фотография (портрет 9х13);

- 2 жанровых цветных фотографии (с урока, занятия или мероприятия).

Фотографии предоставляются в электронном виде (формат JPEG-рисунок) и распечатанные на фотобумаге формат А4.

6. Электронные копии документов, указанных в пунктах 1-5.
Электронные копии документов на съёмных USB-дисках (флэш-память) либо по электронной почте передаются участниками конкурса в отдел общего образования и дополнительного образования детей министерства образования Магаданской области (Шкаберт Янина Геннадьевна), тел.: 8 (4132 200-912) или по эл. адресу: ShkabertYG@49gov.ru

Документы, обозначенные в пунктах 1-3, набираются шрифтом 14 через одинарный интервал.

Перед отправкой необходимо проверить отсутствие вирусов на USB-носителях!

7. Дополнительные материалы

Кроме вышеописанных документов и материалов участник Конкурса может представить, если они у него есть, опубликованные статьи, методические рекомендации, брошюры и другое. Важно, чтобы они отражали систему работы участника и имели эстетический вид.

І. Конкурсные мероприятия регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2022 году

1. Конкурсное испытание «Методическая мастерская»

В рамках испытания «Методическая мастерская» конкурсантам предстоит продемонстрировать методическую компетентность и собственный опыт в вопросах обучения и воспитания. Конкурсанты в тезисной форме излагают свои методические подходы к организации процесса обучения и воспитания – на этот этап испытания им отводится 15 минут. Затем в течение 5 минут педагоги отвечают на вопросы членов жюри.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 30 баллов. Оцениваются актуальность и результативность; научная корректность и методическая грамотность (в том числе в использовании электронных средств обучения); информационная, коммуникативная и языковая культура.

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом методической компетентности и собственного опыта в вопросах обучения и воспитания.

Формат конкурсного испытания: представление конкурсантом эффективных методических практик организации процесса обучения и воспитания обучающихся в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов. Для представления методических материалов конкурсантом может быть использован собственный интернет-ресурс.

Регламент конкурсного испытания: до 20 минут: выступление конкурсанта - до 15 минут; ответы на вопросы членов жюри (экспертов) - 5 минут.

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 3 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла - «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл - «показатель проявлен частично»;

0 баллов - «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное испытание, - 30 баллов.

Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии и показатели
1. Актуальность и результативность
1.1. понимает методические основания организации процесса обучения и воспитания в соответствии с направлениями государственной образовательной политики
1.2. учитывает в своей педагогической деятельности вызовы времени и социокультурные тенденции развития образования
1.3. анализирует конкретные запросы разных групп участников образовательных отношений при выборе методического инструментария
1.4. ориентирован на результативность и продуктивность при использовании разных методов преподавания

1.5. демонстрирует в презентации своего педагогического опыта эффективную методическую практику, направленную на поддержку мотивации и интереса обучающихся
2. Научная корректность и методическая грамотность (в том числе в использовании электронных средств обучения)
2.1. опирается на корректные теоретические основы при демонстрации своего педагогического опыта
2.2. обосновывает целесообразность применяемых методов и приемов при представлении своего педагогического опыта
2.3. точно использует профессиональную терминологию и владеет современным понятийным аппаратом педагогики и психологии
2.4. демонстрирует понимание основ проектирования образовательного процесса и подходов к оцениванию его результатов
2.5. проявляет рефлексивное отношение к своей педагогической деятельности и профессиональному развитию
3. Информационная, коммуникативная и языковая культура
3.1. выбирает целесообразные методические подходы при работе с разными источниками информации (в том числе с электронными образовательными ресурсами)
3.2. демонстрирует умение методически обоснованно использовать разные стратегии взаимодействия с обучающимися
3.3. эффективно и обоснованно использует вербальные и невербальные средства коммуникации
3.4. не допускает в речи ошибок (орфоэпических, лексических, грамматических)
3.5. точно и акцентированно отвечает на вопросы экспертов

2. Конкурсное испытание «Урок»

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Регламент конкурсного испытания: проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – до 10 минут.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексивность и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, наличие ценностных ориентиров, метапредметный и междисциплинарный подход; поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся.

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 100 баллов. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла - «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл - «показатель проявлен частично»;

0 баллов - «показатель не проявлен».

Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии и показатели
<p>1. Информационная и языковая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none">- корректность учебного содержания и использования научного языка: терминов, символов, условных обозначений, глубина и широта знаний по теме;- доступность изложения, адекватность объема информации возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы;- навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации;- языковая культура педагога и обучающихся, наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи;- использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах: текстовом, графическом, электронном и др.
<p>2. Результативность</p> <ul style="list-style-type: none">- достижение предметных результатов;- достижение метапредметных результатов;- достижение личностных результатов;- вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации);- соотнесение действий с планируемыми результатами.
<p>3. Методическое мастерство и творчество</p> <ul style="list-style-type: none">- разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности;- новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность педагога;- использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования;- разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников;- соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов).
<p>4. Мотивирование к обучению</p> <ul style="list-style-type: none">- использование различных способов мотивации и умение удивить;- системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия;- доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда;- использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся: умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы, опора на жизненный опыт обучающихся;- поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями.
<p>5. Рефлексивность и оценивание</p>

<ul style="list-style-type: none"> - объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием; - разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе; - обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения; - понятность процедуры и критериев оценивания; - адекватность оценки и рефлексии проведенного учебного занятия, точность ответов на вопросы.
<p>6. Организационная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов; - наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий; - установление правил и процедур совместной работы на уроке; - обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования; - осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок и провести критический анализ.
<p>7. Эффективная коммуникация</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с педагогом и с различными источниками информации; - поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания обучающимися своей точки зрения; - наличие эффективной обратной связи на занятии, способность педагога задавать модель коммуникации; - использование вопросов на понимание, развитие умений обучающихся формулировать вопросы; - развитие навыков конструктивного диалога, в том числе и при самоанализе.
<p>8. Наличие ценностных ориентиров</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитательный эффект учебного занятия и педагогической деятельности педагога; - поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни; - обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания; - поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям; - создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности.
<p>9. Метапредметный и междисциплинарный подход</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование универсальных учебных действий разных видов; - использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин; - понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей; - системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов; - умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов учебного занятия.
<p>10. Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности

- обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т. п.);
- создание на учебном занятии ситуаций для выбора и самоопределения;
- поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий;
- решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на учебном занятии;
- уважение личного достоинства каждого обучающегося и доброжелательная атмосфера.

3. Конкурсное испытание «Классный час»

Цель конкурсного испытания: демонстрация участниками Конкурса профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся.

Формат конкурсного испытания: классный час с обучающимися

Темы предлагаются Оргкомитетом Конкурса. Участники выбирают тему из предложенных 5 тем. Классный час проводится с группой обучающихся.

Регламент 40 минут: проведение классного часа – 30 - минут, ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – до 10 минут.

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям.

Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла - «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл - «показатель проявлен частично»;

0 баллов - «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное испытание, – 50 баллов.

Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии и показатели
1. Актуальность и воспитательная ценность проведенного классного часа
1.1. поддерживает обсуждение темы с ценностных и мировоззренческих позиций, вовлекает учащихся в обсуждение темы.
1.2. показывает актуальность рассматриваемых вопросов в современном обществе и расставляет воспитательные акценты
1.3. ориентируется на развитие ценностно-эмоциональной сферы личности обучающихся
1.4. реализует выбранное содержание с учетом современного развития науки, техники и культуры
1.5. обеспечивает реализацию содержания классного часа на основе связи с жизнью и актуализации личного опыта обучающихся
2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа
2.1. выбирает форму и использует адекватные методы с учетом воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся
2.2. показывает продуманность, целесообразность и последовательность действий в организации и проведении классного часа
2.3. демонстрирует понимание возрастных особенностей и интересов обучающихся
2.4. стимулирует активность и интерес обучающихся к обсуждаемым вопросам

2.5. демонстрирует понимание и использование знаний из разных предметных областей
3. Творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач
3.1. демонстрирует нестандартные подходы в решении воспитательных задач
3.2. ориентируется на значимые общечеловеческие ценности, культурное наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации
3.3. способствует рассмотрению проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать выбор и принимать ответственные решения
3.4. создает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности при обсуждении проблем
3.5. демонстрирует личную заинтересованность в обозначенной тематике и адекватные эмоциональные реакции в диалоге с обучающимися
4. Результативность и эффективность решения воспитательных задач
4.1. делает акцент в воспитании личности на моральные нормы и духовно-нравственные ориентиры, глубоко раскрывая тему классного часа
4.2. эффективно организует совместную работу обучающихся и дает возможности для выражения личностной индивидуальной позиции
4.3. способствует формированию лично значимого для обучающихся отношения к базовым общественным ценностям
4.4. поддерживает выражение обучающимися своих мировоззренческих взглядов и обращается к их социально ответственной позиции
4.5. создает возможности для высказывания разных точек зрения и личностной самореализации обучающихся
5. Коммуникативная и речевая культура, личностная ориентированность
5.1. демонстрирует свою позицию наглядно и образно, соблюдает языковые нормы русского языка. Гибко взаимодействует с аудиторией, поддерживая содержательную обратную связь.
5.2. понимает возрастные особенности и интересы обучающихся, использует адекватную информацию, способствует развитию речевой и коммуникативной культуры
5.3. грамотно выстраивает диалоговое взаимодействие с обучающимися и поддерживает содержательную «обратную связь», отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно
5.4. демонстрирует корректное и грамотное обращение с информацией и понятийным аппаратом, педагогический кругозор и общую эрудицию.
5.5. противодействует проявлениям деструктивности, показывает примеры эмпатии и эмоциональной устойчивости

4. Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом компетенций в области презентации и трансляции личного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного задания: выступление, демонстрирующее элементы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность (приемы, методы, технологии обучения и др.)

Регламент: выступление конкурсанта - до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника - до 5 мин.

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное испытание – 28 баллов.

Критерии оценивания конкурсного задания:

- актуальность и методическое обоснование представленного опыта;
- творческий подход и импровизация;
- коммуникативная культура;
- информационная и языковая культура;
- образовательный потенциал мастер – класса.

Критерии оценивания конкурсного задания:

1. Актуальность и методическое обоснование представленного опыта
1.1. обоснование значимости демонстрируемого опыта для достижения цели образования
1.2. убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения
1.3. технологичность и практическая применимость, внесение изменений в практику на основе современных требований (ФГОС)
2. Творческий подход и импровизация
2.1. творческий подход, оригинальность решений и способность удивлять
2.2. удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры)
3. Коммуникативная культура
3.1. конструктивное взаимодействие с участниками мастер – класса
3.2. обеспечивать чёткую структуру и хронометраж мастер – класса
3.3. поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение разных точек зрения
4. Информационная и языковая культура
4.1. корректность и грамотность использования понятийного аппарата, отсутствие фактических ошибок, глубина и ширина знаний по теме
4.2. разнообразие источников информации и форм работы с образовательными ресурсами
4.3. использование различных способов структурирования и предоставления информации
5. Образовательный потенциал мастер – класса

5.1. демонстрация результативности используемой технологии/методов/приемов
5.2. обозначение возможности тиражирования опыта в практике образования
5.3. демонстрирование широкого набора методов/приемов активизации профессиональной аудитории

5. Конкурсное испытание «Пресс-конференция»

Цель: демонстрация участников конкурса к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений по актуальным вопросам развития образования.

Формат конкурсного испытания: пресс-конференция, в ходе которой участники конкурса отвечают на вопросы интервьюеров.

Регламент конкурсного испытания: до 90 минут. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается от 0 до 2 баллов.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла – «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл – «показатель проявлен частично»;

0 баллов – «показатель не проявлен».

Максимальная оценка - 30 баллов.

Критерии оценивания конкурсного задания:

1. Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции
1.1. демонстрирует знание тенденций и стратегических направлений развития современного образования, вопросов государственной образовательной политики
1.2. демонстрирует мотивацию и личный интерес в обсуждаемых вопросах
1.3. показывает связь своей профессиональной деятельности с запросами семьи и общества в целом
1.4. в ответах на вопросы опирается на собственный профессиональный опыт
1.5. убедительно аргументирует свою позицию по обсуждаемым вопросам
2. Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений
2.1. демонстрирует понимание значения и роли педагогов в современном обществе
2.2. показывает способность масштабно анализировать проблемы образования на различных уровнях
2.3. демонстрирует творческий подход и способность предложить конструктивные решения обсуждаемой проблемы
2.4. высказывает оригинальные идеи и учитывает возможные риски их воплощения
2.5. демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию
3. Коммуникативная культура, грамотность речи, конструктивность позиции

- | |
|---|
| 3.1. выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции |
| 3.2. проявляет лидерские качества, умение слышать другие точки зрения и способность к импровизации |
| 3.3. демонстрирует способность поддерживать конструктивный диалог, соблюдать нормы профессиональной этики и уважительное отношение к коллегам и аудитории |
| 3.4. соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами |
| 3.5. выступает четко и конкретно, излагает позицию ясно и кратко, показывает точное видение сути обсуждаемых вопросов |