

Государственное учреждение образования
«Брестский областной институт развития образования»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Электронный сборник материалов
Международной научно-практической конференции

Брест, 27 октября 2022 года

Брест
БрГУ имени А. С. Пушкина
2023

ISBN 978-985-22-0575-7

© ГУО «Брестский областной институт развития
образования», 2023
© Оформление. УО «Брестский государственный
университет имени А. С. Пушкина», 2023

Об издании – [1](#), [2](#)

1 – сведения об издании

УДК 371+37.013.83

ББК 74.4

*Рекомендовано кафедрой профессионального развития работников образования
ГУО «Брестский областной институт развития образования»
(протокол № 2 от 10.02.2023)*

Редакционная коллегия:

кандидат педагогических наук, доцент **И. Г. Матыцина** (отв. ред.)
кандидат биологических наук, доцент **В. И. Бойко**
кандидат педагогических наук, доцент **М. П. Михальчук**

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, доцент **Т. С. Онискевич**
кандидат психологических наук, доцент **Е. И. Медведская**

Дополнительное образование взрослых: опыт, проблемы, перспективы [Электронный ресурс] : электрон. сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф., Брест, 27 окт. 2022 г. / Брест. обл. ин-т развития образования ; редкол.: И. Г. Матыцина (отв. ред.), В. И. Бойко, М. П. Михальчук. – Брест : БрГУ им. А. С. Пушкина, 2023. – 145 с. – Режим доступа: <https://boigo.by/деятельность/научно-методическая-деятельность/материалы-научно-практических-мероприятий>.

ISBN 978-985-22-0575-7.

Материалы сборника отражают теоретико-методологические, психолого-педагогические, организационно-методические основы дополнительного образования взрослых, современные тенденции и направления совершенствования образовательного процесса в системе повышения квалификации руководящих работников и специалистов образования, разнообразные аспекты научно-методического сопровождения процесса совершенствования профессиональной компетентности педагогических работников в условиях непрерывного образования и др. Ответственность за содержание и достоверность представленных материалов, оригинальность текстов, нарушение авторских и смежных прав несут авторы.

Адресуется педагогическим работникам учреждений образования.

Разработано в PDF-формате.

УДК 371+37.013.83

ББК 74.4

Текстовое научное электронное издание

Системные требования:

тип браузера и версия любые; скорость подключения к информационно-телекоммуникационным сетям любая; дополнительные надстройки к браузеру не требуются.

© ГУО «Брестский областной институт развития образования», 2023

© Оформление. УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина», 2023

[ВПЕРЕД](#)

2 – производственно-технические сведения

- Использованное ПО: Windows XP, Microsoft Office 2013;
- ответственный за выпуск Ж. М. Селюжицкая, корректор А. А. Лясник, технический редактор А. А. Лясник, компьютерный набор и верстка Н. И. Матвейчук;
- дата размещения на сайте: 08.06.2023;
- объем издания: 1,37 Мб;
- производитель: учреждение образования «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина», 224016, г. Брест, ул. Мицкевича, 28. Тел.: 8(0162) 21-70-55. E-mail: rio@brsu.brest.by.

[ВПЕРЕД](#)

СОДЕРЖАНИЕ

Авраменко И. М. Организация духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста средствами физической культуры	7
Баландина Е. Ф. Организация патриотического воспитания в учреждении дошкольного образования	9
Баюкова Н. О. Научно-методическое сопровождение педагогов в межкурсовой период (на примере работы МОГАУДПО «ИРОиПКПК» г. Магадана).....	11
Бицкая Е. Э. Формирование гражданско-патриотических чувств у детей дошкольного возраста посредством музыкального искусства	14
Боярин А. В. Особенности переживания педагогами страха публичных выступлений.....	16
Дубовская И. В. Краеведческий материал как средство патриотического воспитания учащихся на уроках искусства	19
Евтушенко К. Ю. Деловая игра как средство повышения профессионального мастерства руководителя учебно-исследовательского проекта	22
Жамбалова Э. Ч., Дагбаева Н. Ж. Сетевое образовательное событие как фактор развития субъектной позиции педагогов и обучающихся	25
Запрудский Н. И. Креативность педагогических работников и проблема ее развития.....	29
Засим О. А. Дополнительное образование педагогов как одно из условий успешной деятельности учреждения образования	34
Иванов Ю. А. Воспитание творческой личности обучающихся: компетентностный подход	36
Ивашевич А. А. Развитие исследовательской культуры педагогов, участвующих в инновационной деятельности.....	39
Ивашкевич А. С. Воспитание гражданско-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях.....	42
Казаква Л. И. Целевые показатели и задачи цифровой трансформации системы образования: региональный аспект.....	45
Карева Л. А., Баюкова С. Д. Интерактивное проектирование как средство осуществления электронного обучения	47
Кимова С. З., Ойдопова А. М. Современные форматы и механизмы: из опыта организационно-методического сопровождения профессионального развития учителей	51
Кныш Т. Ф. Освоение приемов технологии визуализации – один из путей профессиональной самореализации педагога.....	55
Корженевич С. В. Овладение технологией визуализации информации как один из путей творческой самореализации личности педагога	58

Крутовцова Н. А. Инновационные подходы к организации гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания обучающихся в региональной системе дополнительного образования детей и молодежи: из опыта реализации гражданско-патриотического проекта «Скориновские дни в Полоцке»	61
Лагонда Г. В. К проблеме эмоционального выгорания учителей	64
Лёгоньякая А. С. Общественная экспертиза дополнительных общеобразовательных программ как инструмент выявления профессиональных дефицитов педагогических работников	67
Магерасова Ю. Ю. Деятельность Магаданского областного института развития образования по формированию этнокультурной компетентности современного педагога.....	70
Матыцина И. Г. Развитие исследовательской компетентности педагогов в условиях дополнительного образования взрослых	73
Медведская Е. И. Стресс-факторы цифровизации образования у белорусских и китайских педагогов.....	76
Медиченко Л. Е. Стратегии самореализации личности педагога в профессиональной деятельности	79
Мерзлякова В. С. Программно-методическое обеспечение организации гражданско-патриотического воспитания детей с нарушениями речи в учреждении дошкольного образования	82
Мещерякова А. А. Актуальность инновационного проекта «Внедрение модели безопасного поведения в сети Интернет субъектов образовательного процесса»	85
Михальчук М. П. Образовательная среда учреждения образования в контексте развития личности и подготовки специалиста.....	88
Михальчук М. П. Сотрудничество как процессуальная основа современных образовательных технологий	91
Пасынкова Е. В. Поликультурная компетентность как составляющая непрерывного образования учителя.....	94
Пикалович А. В. Формирование исследовательской культуры учащихся посредством краеведческой деятельности.....	97
Прокопович Е. А. Педагогическая этика в профессиональной культуре воспитателя дошкольного образования.....	100
Пукало В. М. Методическое сопровождение исследовательской деятельности в учреждениях общего среднего образования.....	103
Рачевский С. Г. Современные техники визуализации: образовательная ценность и проблемы использования в школе.....	106
Росинская Л. А. Организация гражданско-патриотического воспитания в учреждении дошкольного образования	109

Рось О. Д. Оценочная диагностика в сопровождении процесса совершенствования профессиональной компетентности педагогических работников	111
Скок Н. И. Формирование семейных ценностей в процессе организации духовно-нравственного воспитания в учреждении дошкольного образования	113
Старикова О. А. Индивидуальный образовательный маршрут в системе научно-методического сопровождения педагогов Магаданской области	115
Стрельцова М. А. Модель индивидуальной траектории развития учителя иностранного языка	117
Томильчик С. В. Современная школа: управление качеством образования	119
Трухановіч М. Э. Напрамкі павышэння кваліфікацыі педагагічных работнікаў па пытаннях нацыянальна-моўнай адукацыі дзяцей дашкольнага ўзросту	123
Цихоцкая Е. М. Инновационные и традиционные подходы к организации гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания детей и учащейся молодежи в контексте вызовов и угроз современности	126
Чебикова В. Л. Гражданско-патриотическое воспитание посредством изобразительной деятельности в учреждении дошкольного образования	128
Шашок В. Н. Создание условий для индивидуальной траектории профессионального развития специалистов дошкольного образования в процессе повышения квалификации	131
Шелемет Л. П. Формирование исторической памяти молодого поколения – одна из важнейших задач системы образования	133
Шишулина Н. М. Идеальный педагог для цифрового поколения в представлениях старшеклассников	136
Юдина Н. А. Исследовательская культура субъектов образовательного процесса как основа формирования профессиональной компетентности	139
Якунина Ю. Е. Командообразование как условие эффективности образовательной организации	142

И. М. АВРАМЕНКО

Беларусь, Могилев, ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»

ОРГАНИЗАЦИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения всегда являлось сложным и многогранным процессом, которому уделялось большое внимание. И в современной образовательной системе процесс духовно-нравственного воспитания рассматривается как первостепенная задача и важный компонент всего образования.

Как известно, дошкольный возраст является фундаментом развития ребенка, периодом становления и формирования нравственных навыков и привычек. И то, что будет заложено в этот период, останется навсегда. Духовно-нравственное воспитание осуществляется во взаимодействии взрослого и ребенка, в их совместной деятельности, общении и позволяет раскрыть и сформировать общечеловеческие нравственные качества личности, внутренний мир, приобщить к истокам национальной культуры.

Занятия физической культурой и спортом являются одним из эффективных средств духовно-нравственного воспитания, поскольку тесно связаны с любым другим воспитанием (трудовым, эстетическим, музыкальным и др.) и способствуют разностороннему развитию личности воспитанников. Регулярные занятия физической культурой не только позволяют воспитанникам овладеть двигательными навыками и развивать физические качества, но и формируют характер, нравственные качества, основы здорового образа жизни. Формируя двигательные навыки и умения, физические качества, осуществляем и воспитание нравственно-волевых черт личности. Ведь физически развитый и здоровый человек, как правило, обладает положительными нравственными качествами. Посредством двигательной деятельности появляется возможность раскрыть познавательные, эмоциональные, волевые черты у воспитанников.

В процессе физического воспитания детей дошкольного возраста для развития духовно-нравственных качеств используются следующие средства:

- физкультурные занятия;
- физкультурные досуги и праздники;
- подвижные игры;
- белорусские народные игры;
- эстафеты и др.

Положительный воспитательный эффект несут в себе физкультурные досуги и праздники, проведение которых способствует формированию чувства гражданственности и патриотизма:

- «Будем в армии служить»;
- «Этот славный День Победы»;
- «Путешествие к звездам»;
- «Мы – юные олимпийцы» и др.

Проведение подвижных игр позволяет:

- научить воспитанников подчиняться правилам и контролировать свое поведение;
- быть организованным, дисциплинированным и ответственным;
- развивать чувства коллективизма, гуманизма, дружбы.

С большим интересом и увлечением дети дошкольного возраста участвуют в эстафетах и соревнованиях, проведение которых способствует воспитанию решительности, смелости, самообладания, стремления к победе, стимулируют проявление командного духа и дружеских взаимоотношений. Воспитанникам предлагаются следующие эстафеты:

- «Переправа»;
- «Кенгуру»;
- «Полоса препятствий»;
- «Передай мяч» и др.

Весьма важным моментом в данной работе, по нашему мнению, является использование белорусских народных игр, которые несут в себе огромный нравственный потенциал, создают определенный духовный настрой, формируют эмоционально-ценностное отношение. Во время игры радость движения объединяется с духовным обогащением, формируя у воспитанников уважительное и устойчивое отношение к культуре белорусского народа, создавая эмоционально-положительную основу для развития гражданско-патриотических чувств. Играя, дети дошкольного возраста учатся сопереживать, познают культурные традиции белорусского народа, усваивают социальный опыт. Воспитанники с удовольствием играют в такие игры, как «Адгадай, чый галасок», «Прэла-гарэла», «Сонейка», «Гарлачык», «Пасадка бульбы», «Замарожанья» и др.

Несомненно, основы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста закладываются в семье. Ведь личный пример родителей является главным и основным для ребенка, и он скорее примет правила и законы, которые демонстрируются в семье. Стало традиционным в нашем учреждении дошкольного образования проведение физкультурных праздников и досугов с участием родителей воспитанников:

- «Дедушки и папы – славные солдаты»;
- «Мама, папа, я – спортивная семья»;

- «За здоровьем в детский сад»;
- «Парк здоровья» и др.

В процессе проведения таких праздников между родителями и детьми возникает:

- атмосфера взаимопонимания и взаимоподдержки;
- эмоциональный контакт и положительные взаимоотношения;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному совместному отдыху.

Таким образом, занятия физической культурой и спортом наряду с формированием и развитием двигательных умений и физических качеств содействуют обогащению нравственного опыта детей дошкольного возраста, развивают их внутренний мир, способствуют воспитанию духовно-нравственной личности.

К содержанию

Е. Ф. БАЛАНДИНА

Беларусь, Могилев, ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»

ОРГАНИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дошкольный возраст – очень важный этап в развитии ребенка. В этом возрасте малыш входит в огромный, удивительный и прекрасный мир. В это время закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, определяющая отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. У дошкольника формируются основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом. В процессе духовно-нравственного воспитания углубляются и расширяются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о непосредственном (дом, двор, улица, город) и далеком (край, страна) окружении.

Во все времена главной целью воспитания было сохранение, укрепление и развитие добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского и духовного опыта, накопленного предшествующими поколениями.

С целью привития любви и уважения к историческому и героическому прошлому своей малой родины, г. Могилева, был разработан проект «Героические места Могилевщины». Воспитанники познакомились с историей бульвара Непокоренных, где проживает большинство детей нашей группы. Узнали, что он назван в память об узниках Луполовского

лагеря, которые погибли, но не покорились врагу в годы Великой Отечественной войны. В память об узниках лагеря смерти сооружен мемориальный комплекс «Подвиг народа бессмертен» и зажжен Вечный огонь. Дети сделали вывод, что цветы у Вечного огня – это наша благодарность тем, кто нас защищал.

Дети узнали про историко-культурную ценность Беларуси – мемориальный комплекс защитникам Могилева «Буйничское поле». Здесь во время обороны Могилева проходили ожесточенные бои с немецкими войсками. Дети вместе с родителями посетили эти священные места. Воспитанники очень увлеченно рассказывали об увиденном, свои впечатления отражали в рисунках, делились фотографиями с места экскурсии.

Вместе с родителями организовали экскурсию в героическое прошлое своих предков. Родителям была предложена консультация «Как знакомить детей с Великой Отечественной войной». Война 1941–1945 гг. оставила глубокую рану в душах и сердцах многих людей. Об этом нужно помнить всегда, рассказывать своим детям, внукам и правнукам. Знать о Великой Отечественной войне необходимо каждому ребенку: пока мы сохраняем память о советских воинах из поколения в поколение, дети продолжают чтить подвиг своих дедов и прадедов.

С какой гордостью воспитанники рассказывали о своих родственниках, которых никогда не видели, как они воевали, пекли хлеб для партизан, трудились на заводах. Об этом им поведали родители. Значит, память жива, подвиг народа передается из поколения в поколение. С любовью оформлены рамки с фотографиями «тех времен». Эти рамочки и стали экспонатами выставки «Мы помним и гордимся», которую мы оформили в группе.

Великую Победу дети отражали в своих работах по изобразительному искусству. Вместе с детьми организовали выставку детских работ «Спасибо деду за Победу».

Приобщение детей к культурному наследию своего народа и становление личностных качеств осуществляется при помощи разнообразных форм деятельности. Важная форма организации – совместная деятельность педагогов с детьми: создание «Центра национальной культуры», организация выставок «Белорусские народные игрушки», «Волшебная соломка», «Беларусь моя синеокая», «Белорусская народная одежда», «Народные праздники». Объекты окружающего мира, представленные элементами разных видов народной культуры, являются носителями ценностей, которые не только обогащают содержательную сферу процесса этноразвития, но и способствуют становлению этнокультурных ориентаций ребенка, вызывают разноплановые переживания. В оформлении кукольного уголка использованы пэворк, вышивка гладью, крестиком, кружевное творчество.

Как показывает опыт, лучше всего дети усваивают знания, которые они добывают сами в непосредственной деятельности с объектами природы в результате наблюдений, экспериментальной, трудовой деятельности. Для лучшего запоминания использовались народные поговорки, загадки, стихи, подчеркивающие особенность данного растения. Для образования ярких, прочных образов и обогащения словаря дети слушали отрывки литературного текста. Все наблюдения дети сопровождали зарисовками, рассказами.

Таким образом, воспитание основ гражданственности и патриотизма детей дошкольного возраста – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у воспитанников высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и защите интересов Родины.

К содержанию

Н. О. БАЮКОВА

Россия, Магадан, МОГАУДПО «ИРОиПКПК»

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ В МЕЖКУРСОВОЙ ПЕРИОД (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ МОГАУДПО «ИРОиПКПК»)

Одной из основных проблем современного образовательного процесса является поиск путей, способствующий оптимальной подготовке конкурентоспособных специалистов. Особенно это касается учреждений дополнительного профессионального образования и повышения квалификации педагогических кадров и других форм образования взрослых, где за короткий срок слушатель должен в полном объеме пройти необходимую подготовку, а в некоторых случаях переподготовку с получением новой трудовой функции и оказаться конкурентным на рынке образовательного пространства. Модель обучения взрослых основана на четырех положениях, характеризующих взрослого обучающегося как личность, обладающую жизненным, социальным, профессиональным опытом, рассчитывающую на скорейшее применение полученных компетенций для решения конкретных профессиональных задач. Технология обучения взрослых предусматривает:

- 1) ведущую роль обучающегося в процессе своего обучения;
- 2) совместную деятельность обучающегося и обучающего в процессе планирования, реализации и оценивания процесса обучения.

Технология обучения взрослых ориентирована на творческое развитие личности, ее самореализацию и способность к самообразованию

и самосовершенствованию. Основной путь достижения данной цели – организация обучения в виде процесса решения поисковых, творческих и исследовательских задач. Одно из главных мест в нем занимает самостоятельная работа обучающихся, позволяющая максимально интенсифицировать и повысить эффективность обучения, осуществляемого в сжатые сроки (как правило, сроки обучения на курсовых мероприятиях имеют продолжительность от двух до десяти дней). С учетом указанной специфики образования взрослых она становится критерием качественной профессиональной подготовки.

В общем виде самостоятельная работа – это деятельность обучающихся в процессе обучения, выполняемая по заданию преподавателя под его руководством, но без его непосредственного участия. Большинство самостоятельных работ в курсовой период связано с требованиями учебного плана (программы повышения квалификации). Самостоятельная работа может быть рассмотрена как разнообразие типов учебных, производственных и исследовательских заданий, выполняемых слушателями под руководством преподавателя с целью усвоения знаний, приобретения умений и навыков и в целом формирования профессиональных компетенций, опыта творческой деятельности и позиции педагога-исследователя. В то же время организация и научно-методическое сопровождение самостоятельной работы слушателей может быть рассмотрена как критерий качественной профессиональной подготовки – как комплекс мероприятий, реализация которых способствует созданию максимально благоприятных условий для активизации познавательной деятельности, проявлению их индивидуальности, приобретению профессиональных качеств личности и компетенций. Комплекс мероприятий по организации самостоятельной работы слушателей можно разделить на две группы:

- 1) организационно-методические;
- 2) научно-исследовательские.

Следует отметить, что наряду с обучением слушателей в курсовой период происходит обучение и в межкурсовой период, так как процесс повышения квалификации педагогов – это непрерывный процесс в тесном взаимодействии с преподавателями, методистами и специалистами учреждений, работающих со слушателями.

В Институте развития образования и повышения квалификации педагогических кадров г. Магадана (далее – ИРОиПКПК) планирование образовательной деятельности основано на принципах непрерывности и доступности дополнительного профессионального образования для всех категорий педагогических работников в соответствии с государственным заданием.

При формировании плана повышения квалификации учитываются индивидуальные запросы слушателей, выявленные профессиональные дефициты работников образования в процессе курсового обучения, результаты тестирования, консультирования педагогов, корпоративных электронных заявок. Не менее 50 % учебного времени в дополнительных профессиональных программах отводится практическим занятиям, организуемым в различных формах. Предусмотрена самостоятельная работа слушателей в каждой программе не менее 30 %, что позволяет изучить тему более подробно, организована обратная связь, которая позволяет выявить затруднения слушателя и восполнить дефициты адресно как во время обучения по программе повышения квалификации, так и в межкурсовой период.

Итоговая аттестация слушателей проводится в различных формах, среди которых зачет, защита проекта, представление методической разработки, тестирование по программе и др. Работы, представленные слушателями, имеют прикладной характер, могут быть использованы в практической деятельности педагогов образовательных учреждений. В образовательную деятельность активно внедряются современные формы и технологии обучения, повышения квалификации педагогов: сетевое обучение, стажировка, очное, дистанционное образование, обучение по индивидуальному плану, с частичным отрывом и без отрыва от работы и т. п. Межкурсовая методическая поддержка педагогов города и области осуществляется через семинары, конференции, выставки, конкурсы профессионального мастерства, консультации и др.

В научно-методической работе института в межкурсовой период активно используются исследования педагогов, обобщивших свой актуальный опыт. Практикуются различные формы его распространения: представление в рамках курсовых мероприятий, проведение семинаров, мастер-классов для учителей-предметников области, выступления на конференциях и педагогических чтениях.

В ходе проведенных семинаров и мастер-классов слушатели знакомятся с практическим опытом (анализом) реализации стандартов, использования современных образовательных технологий, современных методов контрольно-оценочной деятельности и др.

Работа по диссеминации передового педагогического опыта проводится и путем создания условий для публикации и распространения в рамках профессионального педагогического сообщества наработок, имеющих передовой характер, в традиционном (печатном) и в устном (презентации) формате. Распространение передовых наработок педагогов осуществляется через официальный сайт ИРОиПКПК и издание информационно-аналитического вестника «Образование в Магаданской области».

Повышение профессионального уровня педагога и формирование педагогического корпуса, соответствующего запросам современной жизни, – необходимое условие модернизации системы образования России. Создание эффективной системы непрерывной и персонифицированной переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров есть основная задача системы, работающей с педагогами.

К содержанию

Е. Э. БИЦКАЯ

Беларусь, Могилев, ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Музыкальное искусство оказывает неоценимое воздействие на эмоционально-образное восприятие окружающего мира у детей дошкольного возраста, является одним из богатейших и действенных средств формирования нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

Любовь к маме, родному краю, любимому городу помогаем воспитанникам раскрыть и выразить на тематических и комплексных музыкальных занятиях, развлечениях и праздниках.

Очень важно для формирования национального самосознания приобщать детей дошкольного возраста к родному языку. Начиная с младшей группы слушаем с воспитанниками белорусские народные песни «Людзі-людзі, калышу», «Ах ты, коценька-каток», «Калыханка». Для развития музыкально-сенсорных способностей используются музыкально-дидактические игры на белорусском языке из наглядного пособия «У свеце музыкі (ад 3 да 5 гадоў)» О. Н. Анцыпирович, О. Н. Зыль. Также для развития певческих навыков и песенного творчества на музыкальных занятиях дети дошкольного возраста исполняют народные песни «Козанька», «Ой, вясна, вясна», «Зайграй мне, дударочку» и др. Разучивание и исполнение народных танцев «Весялуха», «Трасуха», «Крыжачок», «Бульба», «Мікіта», игра на детских музыкальных инструментах развивают интерес воспитанников к образам белорусского музыкального искусства, к танцевальному и инструментальному творчеству. Таким образом происходит воспитание чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу.

Одним из важных этапов работы по формированию гражданских чувств у воспитанников является использование музыки при ознакомлении с образами Родины. Для детей старшего дошкольного возраста проводятся занятия, связанные с историей родного края, государственными символами

Республики Беларусь. Например, на тематическом занятии «Герб, сцяг, гімн» воспитанники слушают «Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь» (муз. Н. Соколовского, сл. М. Климковича, В. Каризны), закрепляют знания о флаге и гербе Беларуси. На тематическом занятии «Родны мой горад – любоў мая!» знакомим детей дошкольного возраста с историей и достопримечательностями г. Могилева, такими как площадь Звезд, скульптурный комплекс «Звездочет», зоологический сад, Могилевская ратуша, горнист Могислав, который играет в полдень гимн Могилева и приветствует горожан и гостей города. На занятии «Беларусь мая сiнявокая» воспитанники внимательно и заинтересованно слушают патриотические песни «Радзіма мая дарагая» (муз. В. Оловникова, сл. А. Бачило), «Песня пра Мiнск» (муз. И. Лученка, сл. П. Панченко), «Жураўлі на Палессе ляцяць» (муз. И. Лученка, сл. А. Ставера), рассуждают о том, что любовь к Родине человек пронесет в сердце через всю жизнь. Такие занятия способствуют воспитанию чувства гордости, глубокого уважения к своему городу и своей стране.

Воспитание будущего патриота невозможно без памяти о подвиге и героизме наших солдат в годы Великой Отечественной войны. Военная тематика имеет важное значение в формировании гражданско-патриотических ценностей: преданности своей Родине, готовности проявить мужество и стать на ее защиту. Теме Великой Победы посвящается цикл тематических музыкальных занятий. На них дети старшего дошкольного возраста знакомятся с песнями военных лет, которые помогали людям в тяжелые годы войны. Воспитанники с большим волнением высказывают свои впечатления о песне «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача), с воодушевлением слушают песню «День Победы» (муз. В. Харитоновна, сл. Д. Тухманова), читают стихи о войне. Таким образом, создаются условия для формирования у детей старшего дошкольного возраста общечеловеческих ценностей: чувства сострадания к ближним, желания, чтобы никогда не повторилась война, осознания того, что мы единый народ и живем в стране, за свободу которой отдали жизнь наши прадеды.

Важная роль в развитии стремления познать культурное наследие своего народа принадлежит фольклору. В фольклорных обрядах присутствует взаимосвязь песни, танца, инструментального наигрыша с движениями, инсценированием музыкального произведения. Дети дошкольного возраста любят обыгрывать народные потешки, сочинять движения для каждого персонажа: «Мышка», «Кукарэку, певунок!», «Ходзіць коцік па палях» и др. С целью формирования у воспитанников интереса к образам белорусского фольклора и способам их передачи средствами музыкального искусства проводятся обрядовые театрализованные представления

«Калядкі», «Гуканне вясны», «Масленіца», «Кірмаш», «Беларускія вячоркі», «Купалле». На них воспитанники знакомятся с традициями белорусского народа, обрядовыми песнями, танцами, играми, хороводами. Через знакомство с произведениями белорусского фольклора и их исполнение также прививается чувство любви и сопричастности к родной природе, бережного отношения к ней.

Таким образом, посредством музыкального искусства у детей дошкольного возраста воспитывается интерес и любовь к белорусской культуре, народному творчеству, чувство гордости за героический подвиг наших солдат в годы Великой Отечественной войны, за достижения своей страны в настоящее время. И тем самым решается одна из главных задач дошкольного образования – формирование гражданско-патриотических ценностей у воспитанников.

К содержанию

А. В. БОЯРИН

Беларусь, Брест, УО «БрГУ имени А. С. Пушкина»

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕЖИВАНИЯ ПЕДАГОГАМИ СТРАХА ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Страх рассматривается как отрицательное эмоциональное состояние, проявляющееся при получении субъектом информации о возможной угрозе его жизненному благополучию, о реальной или воображаемой опасности. Существует множество видов человеческих страхов. Одним из самых распространенных из них является страх выступления перед аудиторией. В детском саду это выступление со стихотворением перед Дедом Морозом; в школе – вызов к доске, выступление на сцене в самодеятельности, КВН; в университете – выступление с рефератом, защита диплома; на работе – выступление на совещании и т. д.

Можно предположить, что переживание страха публичных выступлений имеет свою профессиональную специфику. Для проверки данной гипотезы проведено эмпирическое исследование, в котором участвовали представители трех разных профессий гуманитарной направленности (HR-менеджеры, сотрудники социально-психологических служб учреждений образования и педагоги-предметники). Результаты анкетирования, посвященного анализу субъективной детерминации переживания страха публичных выступлений, представлены в таблице.

Таблица – Причины волнения при публичных выступлениях у представителей разных гуманитарных профессий (%)

Содержание ответа	HR-менеджеры	Психологи и социальные работники	Педагоги
Не уверен в себе	–	22	9
Слишком много людей, растерялся из-за этого	–	11	27
Плохо подготовился к выступлению	–	22	9
Бойтись услышать критику в свой адрес	20	–	9
Не хватает опыта	–	22	–
Бойтись показаться глупым перед большим количеством людей	–	–	9
Не любит публичные выступления	–	11	9
Бойтись стать посмешищем	20	–	–
Думает, как сказать все правильно и не забыть важных деталей	–	–	18
Бойтись получить в свой адрес негатив	–	–	18
Переживает, дабы не задали вдруг какой-то вопрос, на которой не знает ответа	20	–	9
Чувствует неловкость, что все на него смотрят	20	–	–
Свет слишком яркий, это сбивает его, мешает сконцентрироваться	–	11	–

Данные таблицы свидетельствуют о справедливости высказанной гипотезы. Педагоги по сравнению с представителями других гуманитарных профессий больше переживают об оценке их знаний и умений со стороны окружающих. Они беспокоятся о том, что не смогут дать правильный ответ, продемонстрируют свою безграмотность, покажут себя не в лучшем свете. Таким образом, высокие социальные ожидания обуславливают и высокую степень ориентации педагога на социально одобряемое поведение, демонстрирующее его профессиональную компетентность.

На рисунке 1 отражены результаты дисперсионного анализа влияния профессиональной деятельности на выраженность тревоги из-за страха критики в свой адрес. Анализируя данные, представленные на рисунке 1, можно отметить, что педагоги в большей степени испытывают боязнь оказаться несостоятельными в профессиональной сфере и демонстрируют более высокий уровень конформности. Таким образом, с одной стороны, учителя не хотят выделяться среди окружающих, с другой – на них

накладывает отпечаток профессия (всегда быть правильным, умным, образованным, все знать, вести себя культурно и т. п.).

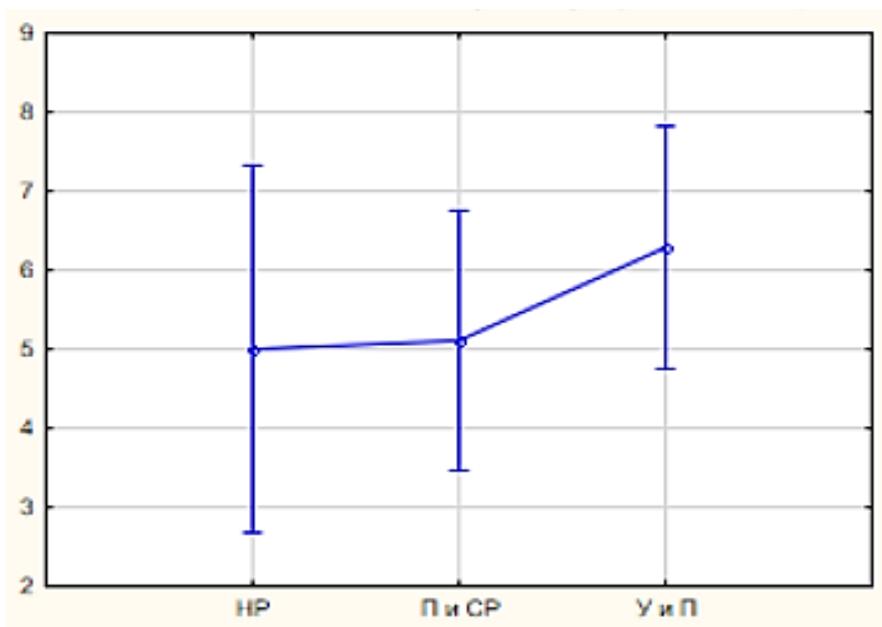


Рисунок 1 – Проявление тревоги из-за критики у представителей разных профессий

На рисунке 2 отражены итоги дисперсионного анализа влияния профессиональной деятельности на жестикуляцию как один из способов преодоления страха публичных выступлений.

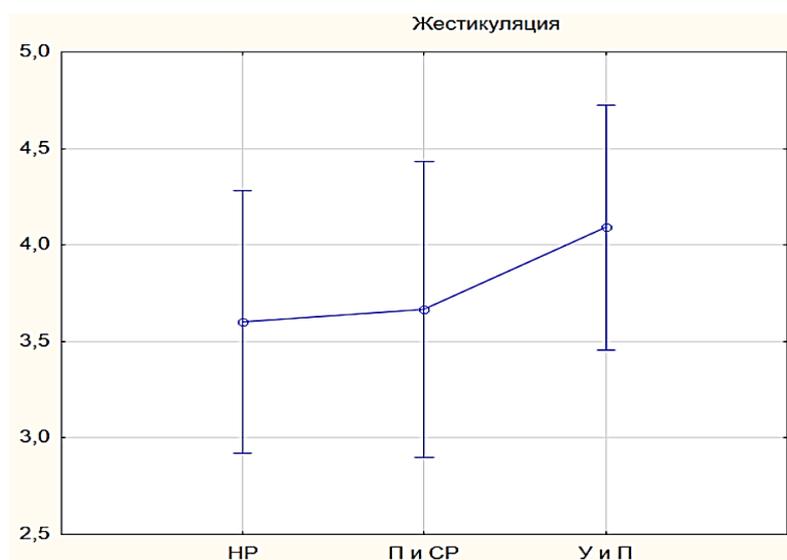


Рисунок 2 – Выраженность жестикуляции у представителей разных профессий

Данные рисунка 2 показывают, что жестикуляция в большей степени помогает справиться с волнением и страхом публичных выступлений именно педагогам по сравнению с представителями других гуманитарных профессий. Вероятно, это обусловлено активным использованием жестикуляции на уроках, так как она, во-первых, привлекает внимание учащихся к педагогу, а во-вторых, помогает самому педагогу более наглядно что-то продемонстрировать.

Проведенный сравнительный анализ позволяет сделать следующие обобщения. У педагогов значительно выше ориентация на социально одобряемые нормы и правила, в соответствии с которыми учитель в любой ситуации, в том числе и публичного выступления, должен продолжать оставаться образцом. Для преодоления страха выступления перед публикой педагоги широко прибегают к привычным профессиональным инструментам воздействия на аудиторию, в том числе к активной жестикуляции.

К содержанию

И. В. ДУБОВСКАЯ

Беларусь, Пинск, ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска»

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСКУССТВА

В соответствии с Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи одной из приоритетных задач воспитания является формирование гражданской ответственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии [1]. Воспитание патриотизма во многом основывается на традициях народной культуры, на уважении к прошлому своего народа, на любви к своему городу, к тому месту, где родился и вырос.

Перед учителем искусства стоит задача познакомить учащихся с культурой Беларуси, научить гордиться своей страной, своей малой родиной. Формы работы могут быть различными: игры-путешествия, уроки-исследования, экскурсии, встречи с интересными людьми, творческие мастерские и др.

Содержание учебной программы «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» позволяет обращаться к краеведческому материалу систематически [2], используя при этом разные виды творческих работ. Так, в 5 классе учащимся предлагаются устные сообщения «Памятник архитектуры в Пинске, который мне нравится больше всего»,

«Описание памятника героям Пинщины», «Традиции моей семьи», мини-исследования «Какое здание Пинска нужно изобразить на визитной карточке города?», «Сказочный король-вьюн: правда или вымысел пинчуков».

Использование технологий учебных проектов направлено на развитие самостоятельности, личной инициативы учащихся. Поэтому учащиеся привлекаются к коллективной работе, им предлагаются творческие проекты «Фестиваль искусств в г. Пинске», «Музей, который бы я хотел открыть в Пинске», «Праздники и обряды полешуков». При подготовке подобных проектов учащиеся вовлекаются в активную художественно-творческую деятельность, учатся находить информацию, выдвигать собственные идеи и представлять полученный результат своим одноклассникам.

Еще одна форма работы с краеведческим материалом – экскурсия. Так, при изучении темы «Театр» организуется экскурсия в Полесский драматический театр для ознакомления с особенностями работы режиссера, сценариста, актера. Актуальным сегодня является развитие туризма в Беларуси, поэтому часто учащимся предлагаются игры-путешествия. Класс делится на несколько групп: туристы, экскурсоводы, историки. Учащиеся разрабатывают туристические маршруты по г. Пинску и Пинскому району, находят информацию о достопримечательностях нашего города, проводят заочные экскурсии, снимают видеоролики о Пинске.

Широкое использование краеведческого материала возможно и при организации исследовательской деятельности учащихся. Работу по формированию исследовательских навыков необходимо начинать уже с 5 класса. Учащимся могут быть предложены такие формы работы, как поиск информации об исторических местах нашего города, о знаменитых людях, родившихся или проживавших здесь. Темы исследований непосредственно связаны с изучаемым материалом. Так, при изучении ордерной системы в древнегреческой архитектуре можно предложить учащимся исследование «Элементы ордерной системы в архитектуре нашего города», а при знакомстве с особенностями монументальной живописи Древнего Рима организовать выставку «Мозаика в нашем городе», где учащиеся представляют свои фотографии мозаики или ее элементов в современной архитектуре. При изучении особенностей эпохи Возрождения в Беларуси ищут ответы на вопросы, откуда у полешуков итальянские фамилии (Базан, Палто), когда в городе появился театр, как изменялся архитектурный облик города в XVI в. и др.

Такие задания формируют навыки исследовательской деятельности учащихся, воспитывают интерес к истории и культуре родного края. Итогом этой работы становится участие в конференциях, конкурсах исследовательских работ учащихся, выступления на научных конференциях.

Еще одной активной формой краеведческой работы является создание школьного музея, в нашем случае музея в миниатюре. Он выполняет несколько функций – мастерской, где в создании экспонатов принимают участие школьники, выставки работ учащихся и экспозиции, на основе которых можно изучать историю быта пинчуков. Экспонаты для музея создаются на уроках-мастерских, где ребята не только знакомятся с особенностями быта наших предков, но и пробуют свои силы в изготовлении небольших предметов своими руками. Например, при изучении темы «Традиционное жилище» проводится творческая мастерская «В хате полешука: создаем предметы быта своими руками». Сначала учащиеся делятся информацией о традиционных белорусских промыслах, затем демонстрируют предметы, сделанные руками их бабушек или дедушек: вышитые ручники или картины, тканые покрывала, деревянные шкатулки. После этого предлагается попробовать свои силы в создании подобных предметов, но в миниатюре. Конечно, это чаще всего имитация: корзинки сплетены из полосочек бумаги, а вышивка на ручниках – это рисунок на ткани, но все эти предметы занимают свое место в нашем музее (рисунок). На сегодняшний день в музее подготовлены экспозиции «Хата полешука», «Традиционные промыслы Полесья», «Дом горожанина».



Рисунок – Мини-экспозиция «В хате полешука»

Результатом целенаправленной краеведческой деятельности является формирование любви к родному краю, развитие гражданских компетенций учащихся. Работа по изучению истории и культуры родного края способствует развитию умений и навыков работать в коллективе, творчески мыслить, принимать самостоятельные решения; вести диалог, беседу,

высказываться в виде рассказа, аннотации. Расширились познавательные способности учащихся: они участвуют в различных фестивалях, конференциях, конкурсах. Материалы исследований были представлены в виде фотовыставок «Мой город Пинск», «Красота Божьего мира», выпуска школьной газеты, одна из рубрик которой «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся» посвящена исследованиям истории родного города, также материалы были использованы учащимися в написании исследовательских работ. Они понимают, что история – это история людей; корни человека – в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края и страны. Учащиеся знают историю и культуру родного края, а культура формирует мировоззрение, поведение человека.

Список использованной литературы

1. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. [Электронный ресурс] // Национальный институт образования. – Режим доступа: <http://adu.by/ru/>. – Дата доступа: 05.09.2021.

2. Учебные программы по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» [Электронный ресурс] // Национальный институт образования. – Режим доступа: <http://adu.by/ru/>. – Дата доступа: 01.08.2022.

К содержанию

К. Ю. ЕВТУШЕНКО

Беларусь, Брест, ГУО «Гимназия № 5 г. Бреста»

ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА РУКОВОДИТЕЛЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА

Перед системой дополнительного образования взрослых, как и перед всей системой образования Республики Беларусь, стоит задача повышения качества образования. Одна из важнейших проблем при решении данной задачи – проблема подготовки грамотных специалистов, в полной мере владеющих передовыми педагогическими технологиями, обладающих обширными знаниями, умеющих организовать образовательный процесс в различных современных формах.

Одной из таких форм является деловая игра. Определение деловой игры как формы «воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, характерных для данного вида практики» [1] используется не только в психологии. Более широко деловая игра понимается как «воспроизведение, имитация, моделирование некоторой реальной деятельности, которую осваивают участники игры» [2].

В деловой игре «обучение участников происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и функцией» [3]. Общение в деловой игре – это не просто общение в процессе совместного усвоения знаний, но первым делом общение, имитирующее, воспроизводящее общение людей в процессе реальной изучаемой деятельности. «Деловая игра – это не просто совместное обучение, это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества» [2].

Сферой применения технологии деловой образовательной игры может быть среди прочего и подготовка руководителя учебно-исследовательского проекта учащихся.

Тема такой игры очевидна: «Конкурс исследовательских работ».

Игра должна носить комбинированный характер и включать в себя как имитационный игровой элемент (разыгрывание ролей, проектирование ситуаций), так и неимитационные или неигровые фрагменты (анализ ситуации, дискуссия, действия по инструкции и т. п.).

Участниками игры могут стать заместители директоров учреждений образования по учебно-методической работе, учителя-предметники, учителя начальных классов, все потенциальные руководители учебно-исследовательских работ (УИР) учащихся. Количество игроков от 6–9 до 18–20 человек.

Тип игры – поисково-обучающий. В ходе игры участники могут выявить проблемы (свои и коллег), которые испытывают руководители УИР и другие участники конференций и конкурсов исследовательских работ, а также имеют возможность наметить пути их решения. Как имитация реального конкурса, игра необходима для отработки навыков руководителя проекта, участника конкурса, оппонента, члена жюри.

Конструирование игры начинается с разделения игроков на команды. Оптимальное количество команд – 3–4, но игра может быть проведена и между двумя командами. В каждой команде от трех до пяти участников.

Каждой из команд доводится до сведения список направлений и примерной тематики игрового исследования. Предлагаемый список – один из наиболее важных компонентов организации игры. Он не должен быть слишком обширным, 2–3 тематики исследований вполне достаточно.

Если участниками игры является однородная по образованию группа учителей-предметников, тематика исследований может касаться только данного предмета. Например, для учителей географии вариант списка может быть таким: «Климат», «Рельеф», «Промышленность»; для учителей математики – «Сложение», «Треугольники», «Функции». Если группа игроков разнородна по образованию, тематика имитационных работ может состоять из исследования бытовых ситуаций: «Скрип дверей», «Покупка

товара», «Поход в кино». Иногда целесообразно ограничить тематику только одним вариантом для повышения уровня состязательности команд.

Выбор направления конкурсного исследования определяется ответом на один из вопросов: «Как?» (качественный анализ), «Сколько?» (количественный анализ), «Почему?» (определение причины), «Зачем?» (предположение последствий). Как и при выборе тематики игрового исследования, выбор направления можно ограничить одним вариантом.

Игра состоит из пяти этапов.

1. Предварительный. На этом этапе каждая команда выбирает тематику и направление игрового исследования, определяет тему работы. Осуществляется условное распределение ролей в команде («докладчик», «содокладчик», «оформитель», «помощник», «идейный вдохновитель» и др.). При этом роли в команде не стабильны, каждый из игроков может выполнять те или иные функции в зависимости от ситуации и индивидуальной подготовки. Продолжительность этапа до 3 минут.

2. Выполнение исследования. Участники игры формулируют точную тему, ставят цель и определяют задачи своего проекта, выдвигают гипотезу, обосновывают актуальность, новизну и научность работы, предлагается методика исследования. Готовится краткое выступление с изложением сути имитации исследования, полученных результатов и выводов. Продолжительность этапа – 15–20 минут.

3. Защита работ (конкурсные выступления). Игрок-«докладчик» или «содокладчики» выступают перед аудиторией с подготовленным докладом и отвечают на вопросы своих оппонентов из других команд. Оппоненты и организатор игры на данном этапе выступают также в роли членов жюри. На данном этапе игры для организатора важно, несмотря на условный характер конкурса, следить за соблюдением правил ведения научной дискуссии, а игрокам не стоит увлекаться демонстрацией интеллектуального превосходства над другими. Продолжительность выступления – до 5 минут, ответы на вопросы – до 10 минут.

4. Обсуждение работ. По каждой представленной работе оппоненты объясняют выставленные ими, как членами жюри, баллы, разъясняют выявленные ошибки в формулировках, методике исследования, других элементах работы, а также предлагают свои варианты улучшения представленных имитаций исследования. Продолжительность этапа до 30 минут.

5. Заключительный этап. Групповая рефлексия. Участники игры обмениваются мнением и обсуждают прошедшую имитацию конкурса, дают оценку сыгранным ролям, отмечают удачные и неудачные фрагменты игры. На этом этапе участникам важно дать самооценку именно коллективному и индивидуальному участию в игре, а не представленным

исследованиям, что было выполнено на предыдущем этапе. Продолжительность этапа 10–15 минут.

Качественное проведение деловой игры «Конкурс исследовательских работ» – очень трудоемкая работа, требующая значительной подготовки как организаторов, так и участников имитации. Проводить ее возможно только с заинтересованными игроками, имеющими опыт участия в конференциях УИР в качестве научных руководителей, членов жюри или хотя бы слушателей. Однако возможный полученный положительный результат оправдывает все затраты ресурсов и времени, так как будет приобретен целостный опыт будущей профессиональной деятельности, произойдет определенная систематизация уже имеющихся навыков и умений, будут выстроены определенные схемы социальных взаимоотношений.

Список использованной литературы

1. Психология : словарь / под общ. ред. А. В. Петровского. – М. : Политиздат, 1990. – 494 с.
2. А. Я. Психология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://azps.ru/handbook/d/delo224.html>. – Дата доступа: 22.09.2022.
3. Управление персоналом [Электронный ресурс] : словарь-справочник. – Режим доступа: <https://psyfactor.org/personal5.htm>. – Дата доступа: 22.09.2022.

К содержанию

Э. Ч. ЖАМБАЛОВА¹, Н. Ж. ДАГБАЕВА²

¹Россия, Чита, ГУДПО «ИРО Забайкальского края»

²Россия, Улан-Удэ, ФГБОУВО «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова»

СЕТЕВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ ПЕДАГОГОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ

Изменения в системе образования, связанные с необходимостью реализации обучения с использованием дистанционных технологий, показали, что качество образования в полной мере зависит от педагога. В ситуации неопределенности, когда всем учителям нужно было организовать образовательный процесс в условиях ограничений, наиболее оперативно переформатировать процесс обучения смогли учителя, обладающие высоким уровнем субъектной позиции.

Понятие «субъектная позиция» является предметом исследований в работах Ю. Л. Блиновой, М. В. Хаджиевой, Д. А. Данилова, А. М. Трещева и др. По мнению Д. А. Данилова, субъектная позиция – одна из чело-

веческих ценностей, основных потребностей, способностей и функций человека перед обществом и самим собой и рассматривается в качестве ключевого аспекта функционирования системы образования [1]. В трудах М. В. Хаджиевой сущность субъектной позиции педагога составляет ее интегративный характер, определяемый личностными особенностями самого педагога, детерминируемыми спецификой его интеллектуальной, эмоциональной, мотивационной и поведенческой сфер [2]. А. М. Трещев считает, что субъектная позиция позволяет педагогу относиться к собственной профессиональной деятельности как креативной и инновационной, в ходе которой педагог является автором своего бытия [3]. В целом необходимым условием для становления субъектной позиции педагога является наличие высокого уровня самоорганизации и самоопределения личности в нестандартных ситуациях [4].

Актуализируя проблему развития субъектной позиции педагогов и обучающихся, необходимо отметить, что анализ литературы и модельных практик Забайкальского края выявил потенциал событийного подхода для достижения данной цели. Именно событийность создает условия для личностного роста человека, становления его субъектности и авторства в образовании [5], а событие становится осмысленным действием, которое способствует переходу человека из одного типа поведения в другой [6]. Изучению событийного подхода посвящены научные труды В. И. Слободчикова, Д. В. Григорьева, Б. Д. Элькониной, И. Ю. Шустовой, Н. В. Волковой, Н. Б. Крыловой и др. По мнению В. И. Слободчикова, результатом события в детско-взрослой общности обязательно становится та или иная форма субъективности [7]. Эта же позиция отражена и в трудах И. Ю. Шустовой, которая подчеркивает, что именно в детско-взрослой общности в процессе события, общения и самореализации у участников проявляются субъектные качества [8].

Таким образом, анализ литературы позволяет ввести уточненную трактовку понятия «сетевое образовательное событие», которое мы определяем как личностно значимую ситуацию развития, возникающую в процессе осмысленной деятельности субъекта через осознание проблемы и самостоятельное определение путей ее решения в условиях сетевой коммуникации в цифровой образовательной среде [9].

В региональной системе образования Забайкальского края имеется опыт организации образовательных событий для обучающихся и педагогов разного уровня. Особый интерес и вовлеченность вызвали такие события, как сетевая игра «Тайны Поднебесной», игры Белого месяца «Алтан саг», межрегиональное сетевое событие «Алтаргана FEST». Для педагогов проводятся такие сетевые события, как метапредметная олимпиада учителей Забайкальского края, методический полигон для руководителей

и педагогов центров «Точка роста», сетевое событие «Этнокультурное образование в школе цифрового общества» и др.

В рамках сетевых образовательных событий для обучающихся реализуются следующие шаги:

- а) включение обучающихся из разных территорий, школ;
- б) взаимодействие всех участников посредством инструментов цифровой среды в режиме онлайн (комнат, форумов, групп в социальных сетях, конференций и т. д.);
- в) организация образовательной деятельности в сетевых группах;
- г) наличие кейса сложных учебно-познавательных метапредметных, надпредметных задач;
- д) создание общего итогового продукта всеми участниками [10].

Все эти условия создают ситуацию, когда ребенок просто не может оставаться простым наблюдателем и слушателем и выступает в качестве активного субъекта деятельности. По результатам выходных анкет можно сделать вывод о том, что участники, работая в сетевых группах и решая надпредметные задачи, выходят на другой уровень понимания необходимости дальнейшего развития, освоения нового, «переоткрывают» собственные возможности и становятся в субъектную позицию по отношению к саморазвитию.

Особенностями сетевых событий для педагогов являются открытость, диалоговая форма взаимодействия, наличие пространства методических проб, необходимость работы в нестандартных ситуациях, возможность выступления в разных ролях – разработчика, эксперта, куратора, наблюдателя. Анализ рефлексивных остановок по итогам событий показал, что создание данных условий способствует возникновению необходимости действовать в условиях «образовательного экстрима», на пределе своих возможностей, в результате чего в ходе события у педагога развиваются такие качества, как способность к рефлексии, самостоятельная постановка цели и отбор инструментов для ее достижения, понимание необходимости освоения нового и мотивация к дальнейшему профессиональному росту, определение путей дальнейшего развития. В словаре Г. М. Коджаспировой, А. Ю. Коджаспирова субъектность определяется как качество личности, обозначающее способность человека отдавать отчет собственным действиям, быть стратегом деятельности, ставить цели, осознавать мотивы, самостоятельно выстраивать действия и оценивать их соответствие задуманному, корректировать цели, выстраивать планы жизни [11]. Все перечисленные в данном определении компоненты личности проявляются по итогам участия педагогов в сетевых событиях, поэтому можно сделать вывод о том, что участие педагогов в сетевых событиях способствует развитию субъектной позиции педагогов.

Также в рамках данных событий организовано анкетирование, включающее следующие вопросы и ответы:

1. Считаете ли Вы, что участие в сетевых образовательных событиях позволяет развивать субъектную позицию человека? 90,6 % респондентов ответили «да», 3,1 % – «нет», 6,3 % – «затрудняюсь ответить».

2. Закончите утверждение: «Сетевая образовательная игра дает нам возможность...». Варианты, данные участниками: формировать творческую личность, решать нетрадиционные задачи; переоткрытия себя самого, своих способностей; увидеть себя в зеркале; самореализоваться; развивает умение моментально реагировать на изменения, сравнивать и сопоставлять свои возможности с другими участниками и др.

Данные ответы подтверждают имеющийся потенциал сетевых образовательных событий для развития субъектной позиции педагогов и обучающихся, которая может проявляться в умении к мобильному целеполаганию и осуществлению эффективной деятельности в быстро меняющихся условиях, умении осуществлять прогноз результатов деятельности и оценивать их последствия.

Список использованной литературы

1. Pedagogical Conditions for the Formation and Development of the students' (educational psychologists) subjective position in the process of vocational education at the university / D. A. Danilov [et al.] // Revista ESPACIOS. – 2018. – Vol. 39, № 23.

2. Хаджиева, М. В. Субъектная позиция учителя: сущность и особенности ее развития / М. В. Хаджиева // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – № 3 (46). – С. 137–139.

3. Трещев, А. М. Становление профессионально-субъектной позиции будущего учителя : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.08 / А. М. Трещев. – Калуга, 2001. – 541 л.

4. Баранов, А. А. Развитие субъектной позиции студентов в процессе стажерской практики в инклюзивной школе [Электронный ресурс] / А. А. Баранов, А. С. Сунцова // Образование и наука. – 2020. – Т. 22, № 2. – С. 29–52. – Режим доступа: <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2020-2-29-52>.

5. Крылова, Н. Б. Условия проявления событийности образования / Н. Б. Крылова // Событийность в образовательной и педагогической деятельности / под ред. Н. Б. Крыловой и М. Ю. Жилиной. – М., 2010. – С. 147–155.

6. Эльконин, Б. Д. Психология развития : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений [Электронный ресурс] / Б. Д. Эльконин. – М. : Академия, 2001. – 144 с. – Режим доступа: [http://psychlib.ru/mgppu/Epr-001/EPr-001.htm#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/Epr-001/EPr-001.htm#$p1). – Дата доступа: 29.03.2021.

7. Слободчиков, В. И. Событийная образовательная общность – источник развития и субъект образования / В. И. Слободчиков // Событийность в образовательной и педагогической деятельности / под ред. Н. Б. Крыловой и М. Ю. Жилиной. – М., 2010. – С. 6–14.

8. Шустова, И. Ю. Детско-взрослая общность и ее событийные характеристики / И. Ю. Шустова // Событийность в образовательной и педагогической деятельности / под ред. Н. Б. Крыловой и М. Ю. Жилиной. – М., 2010. – С. 23–35.

9. Жамбалова, Э. Ч. Развитие субъектной позиции педагога в условиях сетевого образовательного события [Электронный ресурс] / Э. Ч. Жамбалова, Жаргал Уржинсурен // *Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык.* – 2021. – № 2. – С. 179–189. – Режим доступа: http://ce.if-mstuca.ru/wpcontent/uploads/2021/2/Zhambalova_Urzhinsuren_CE_2021-2.pdf. – Режим доступа: [http://DOI 10.51955/2312-1327_2021_2_179](http://DOI.10.51955/2312-1327_2021_2_179).

10. Петряева, Е. Дистанционные образовательные события: от идеи до реализации / Е. Петряева. – [б. м.] : Изд. решения, 2019. – 122 с.

11. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь : для высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М. : Академия, 2000. – 175 с.

К содержанию

Н. И. ЗАПРУДСКИЙ

Беларусь, Минск, ГУО «Академия последиplomного образования»

КРЕАТИВНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И ПРОБЛЕМА ЕЕ РАЗВИТИЯ

В статье рассматриваются сущность и актуальность креативности, результаты исследования творческих способностей педагогов, представленность проблемы креативности в программах их повышения квалификации.

Под креативностью принято понимать способность сознания создавать: а) нечто новое и б) обладающее ценностью. Есть много достаточно близких пониманий и определений креативности, но практически во всех их подчеркивается такая важная отличительная черта, как способность выйти за рамки заданной ситуации, т. е. креативность – это открытость новому жизненному опыту, независимость, гибкость, динамичность, оригинальность, самобытность личности и способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации и продуктивно действовать в ситуациях с высокой степенью неопределенности, где отсутствуют заранее известные алгоритмы, гарантированно ведущие к успеху [1, с. 171]. Педагоги и психологи связывают креативность с творческими возможностями человека. При этом для разведения понятий «творчество» и «креативность» пользуются двумя характеристиками – процессуально-результативной (для обозначения творчества) и субъективно-обуславливающей (для обозначения креативности) [2]. То есть креативность указывает на творческие способности человека, а творчество – это процесс создания нового, что, разумеется, лучше получается у креативного человека.

Креативность учителя проявляется в его поведении, в демонстрации им творческого отношения к своей деятельности, во владении методами и средствами развития творческих способностей учащихся. Важность

обусловлена выведенной из практики закономерностью: творческого учащегося может воспитать лишь творческий учитель.

Креативность как компетенция становится все более востребованной по мере того, как простой обыденный труд все более широко выполняется роботами. Человек уделяет больше времени сложным задачам по созданию новых технологий, продуктов, развлечений. Нестандартные ситуации, быстро меняющаяся окружающая среда требуют быстрых креативных решений.

Современные модели компетентности, как правило, содержат креативность как одну из ключевых компетенций. Это мы видим, например, в модели «4К», в которой наряду с креативностью видим критическое мышление, коммуникативность и кооперативность [3].

Креативность просматривается в пояснительных записках к учебным программам. В стандартах общего среднего образования креативность обозначена как одна из актуальных метапредметных компетенций. Там же определены методологические подходы, на которых должен строиться образовательный процесс в учреждениях общего среднего образования. В стандарте мы видим требование руководствоваться компетентностным подходом, что предполагает рассмотрение в качестве содержания обучения, в частности, креативных умений.

Важный аспект обсуждаемой проблемы – это диагностика и выявление наличного уровня креативной компетентности учителей, уровень владения ими методиками и средствами развития творческих способностей у учащихся.

Рассмотрим результаты социологического исследования, выполненного отделом социологии Академии последипломного образования [4]. Это исследование не было направлено исключительно на оценку владения педагогами креативной компетентностью. Однако анализ его результатов позволяет сделать выводы об отдельных аспектах профессионализма учителей, связанных с уровнями их креативности.

Методика изучения профессиональной компетентности педагогов предполагала: анализ педагогического профессионализма интегрированным массивом мнений опрошенных (и внешних экспертов, и самих педагогов); самооценку педагогического профессионализма как источник сведений о проблемах и затруднениях, возникающих в педагогической деятельности; экспертную оценку педагогического профессионализма руководителями учреждений образования.

Выявлено, что умение педагогов руководствоваться компетентностным подходом оценено в 82 %. Данное умение предполагает планирование учебных занятий и организацию деятельности обучающихся с целевыми ориентирами на овладение актуальными компетенциями. Следовательно,

слушатели и эксперты полагают, что педагоги технологически способны обеспечить их формирование и развитие у учащихся.

Известно, что деятельности можно научить в процессе деятельности обучаемых, т. е. творчеству – в процессе творческой деятельности. В этой связи актуализируется важность применения на учебных занятиях активных и интерактивных методов обучения.

Оценивая уровень владения педагогами активными формами и методами обучения, респонденты высказали следующие мнения: «высоко» – 22 %, «выше среднего» – 34 %, «средне» – 32 %, «ниже среднего» – 8 %, «низко» – 4 %. При этом экспертная оценка оказалась на 10 пунктов ниже самооценки. Учителя городских школ в среднем на 5 пунктов лучше владеют современными методами обучения.

Исследованием также установлено, что педагоги в большей степени владеют игровыми, а также информационно-коммуникационными технологиями (80–85 %), на втором месте по уровню владения – исследовательские технологии, проектные технологии, технологии критического мышления и активной оценки (70–75 %), на третьем месте по уровню владения – кооперативное обучение, перевернутое обучение и дополненная реальность (60–65 %). То есть обнаружилось, что далеко не все педагоги в достаточной степени владеют исследовательским, проектным, кооперативным обучением, технологией критического мышления, которые эффективно «работают» на развитие творческих способностей.

Любопытно, что на вопрос, в чем педагоги испытывают наибольшие затруднения, часто отвечали: в том, в чем они себя считают успешными. Это, вероятно, можно объяснить и завышенной самооценкой, и недостаточной осведомленностью в современных технологиях, и тем, что, владея какой-то технологией, они понимают, что есть еще дефициты в их умениях ее успешно применять.

Интересно было обратиться к результатам специального исследования креативности российских учителей, в частности эмпирического исследования Я. А. Елкиной [5], применившей тест Н. Ф. Вишняковой [6]. Учителя сами оценивали свою реальную (какая она есть теперь) и идеальную (какой, по их мнению, она должна быть) степень выраженности следующих креативных качеств: 1) творческое мышление, 2) любознательность, 3) оригинальность, 4) воображение, 5) интуиция, 6) эмоциональность, эмпатия, 7) чувство юмора, 8) творческое отношение к профессии.

Как оказалось, у педагогов наименее выражены такие качества, как оригинальность и интуиция, что, предполагается, связано с жесткими требованиями школьных программ, сформировавшимися стереотипами, недостатком ресурсов для создания и реализации новых идей. Отмечая желаемые (идеальные) позиции, педагоги наиболее высоко оценили

эмпатию, эмоциональность, творческое мышление, воображение и творческое отношение к профессии. Именно эти качества, по мнению учителей, необходимы в профессиональной деятельности и определяют эффективность организации образовательного процесса.

Таким образом, исследованиями установлено, что педагоги обладают определенным багажом креативных способностей, умений по формированию и развитию их у учащихся. Вместе с тем обнаруживаются определенные дефициты в готовности успешно осуществлять соответствующую профессиональную деятельность.

В связи с этим было интересно выяснить представленность проблемы формирования у учителей креативной компетентности в планах повышения квалификации учреждений дополнительного образования, находящихся в открытом доступе – на сайтах этих учреждений. Изучение этих материалов позволило сделать следующие выводы:

- в системе дополнительного образования педагогов многие курсы, судя по их названию, предполагают обучение педагогов руководствоваться в образовательном процессе компетентным подходом. Можно предположить, что, по крайней мере, часть из них касается формирования творческих способностей учащихся, как одной из самых актуальных компетенций;

- во всех институтах запланировано и проводится повышение квалификации по темам, в названии которых фигурируют понятия «актуальные подходы», «дидактические подходы», «современные подходы». Вероятно, в числе других рассматриваются и те подходы (а также соответствующие принципы и методики), которые «работают» на креативность педагога и учащихся;

- сравнительно немного курсов, которые предназначены для изучения современных эффективных технологий. При этом, судя по их названиям, во время обучения слушатели знакомятся с несколькими технологиями. Глагол «знакомятся» здесь вполне уместен, поскольку их основательное изучение до уровня осознанной компетентности в таком случае невозможно: несколько часов учебных занятий не могут обеспечить владения на должном уровне соответствующими изучаемой технологией дидактическими и методическими умениями;

- единичные курсы носят тематический характер, т. е. предназначены для овладения слушателями конкретными технологиями, содержащими значимый потенциал для развития креативности учащихся;

- предусмотрены курсы по теме развития креативности учащихся только для учителей таких учебных предметов, как декоративно-прикладное искусство, музыка и др. Между тем в рамках каждого учебного предмета есть возможность развивать креативность учеников;

– совсем незначительна доля курсов, направленных на творческое развитие самих педагогов.

Таким образом, в планах ИРО по повышению квалификации педагогов проблема развития их креативности отражена в недостаточной степени. Фрагментарное обращение к данному вопросу, например при рассмотрении компетентностного подхода, с неизбежностью ведет к применению исключительно словесных методов обучения, что не обеспечивает освоения педагогами креативных практик. Почти не обнаруживаются целевые курсы, предназначенные для овладения учителями технологиями, применение которых напрямую обеспечивает развитие креативности как учащихся, так и самих педагогов. К числу таких технологий по праву относят технологии проектного и исследовательского обучения, перевернутое (смешанное) обучение, активную оценку (формирующее оценивание), игровые технологии, дебаты и др. При этом не исключено, что перечисленные технологии фрагментарно включаются в программы повышения квалификации.

Список использованной литературы

1. Словарь практического психолога / сост. С. Ю. Головин. – Минск : Харвест ; М. : АСТ, 2001. – 798 с.
2. Акрамова, Ф. А. Социально-психологические аспекты профессионального образования / Ф. А. Акрамова // *Соврем. образование*. – 2016. – № 7. – С. 3–8.
3. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке : практ. рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. – М. : Корпорация «Рос. учеб.», 2019. – 76 с.
4. Профессиональная компетентность педагогических работников Республики Беларусь : информ.-аналит. материалы по результатам социол. исслед. – Минск : ГУО «Акад. последиплом. образования», 2021.
5. Елкина, Я. А. Результаты эмпирического исследования креативности учителей средней школы [Электронный ресурс] / Я. А. Елкина. – Режим доступа: <https://sci-article.ru/stat.php?i=1500898116>. – Дата доступа: 02.06.2022.
6. Вишнякова, Н. Ф. Психологические основы развития креативности в профессиональной акмеологии : дис. ... д-ра психол. наук : 19.00.13 / Н. Ф. Вишнякова. – М., 1996. – 407 л.

К содержанию

О. А. ЗАСИМ

Беларусь, Пинск, ГУО «Гимназия № 1 имени Ф. Я. Перца г. Пинска»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГОВ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Характерной чертой современного общества является постоянное образование. Оно представляет собой процесс, который сопровождает человека на протяжении всей жизни, обеспечивает постоянное пополнение и расширение знаний, умений и навыков у людей различного возраста. Цели такого образования заключаются в укреплении способности человека адаптироваться к преобразованиям в экономике, профессиональной жизни, культуре и обществе. Поэтому пословица «Век живи – век учись» приобрела в XXI в. новый смысл – прямой и буквальный.

О том, что образование не должно ограничиваться возрастом, отмечал еще Платон в IV в. до н. э. Его идею поддерживали итальянские мыслители Т. Кампанелла, Г. Бабер и др. Особенно это касается сферы образования, в частности педагогов.

Про специалиста, окончившего высшее учебное заведение или среднее специальное учебное заведение, говорят, что он имеет высшее или среднее специальное образование. Между тем оно высшее только с определенной долей условности, так как предела знаниям, умениям и навыкам, а также интеллектуальному совершенствованию нет.

Дополнительное образование педагога имеет одну важную функцию – повышение уровня профессионального мастерства. Методическими подразделениями государственного учреждения образования «Академия последипломного образования» разработан республиканский координационный план мероприятий дополнительного образования педагогических работников. На основании вышеназванного плана наше учреждение образования разработало свой план, который помогает осуществлению учебно-методического сопровождения образовательного процесса в учреждении. Педагоги нашей гимназии один раз в три года успешно проходят курсовую переподготовку как в очной форме, так и дистанционно. Каждый педагог работает над темой по самообразованию. После окончания работы над темой педагоги транслируют свой опыт на педагогических чтениях в гимназии, а также на страницах республиканских научно-методических журналов и газет. За прошлый учебный год педагогами гимназии была опубликована 31 статья. Участвуя в вебинарах, научно-практических конференциях, семинарах, диалоговых площадках, педагогических марафонах, в работе творческих групп, в реализации инновационного проекта,

в профессиональных конкурсах различного уровня, педагоги таким образом повышают свою профессиональную компетентность.

Благодаря постоянному и качественному дополнительному образованию педагогического коллектива гимназии, его высокому профессионализму и слаженной работе, учреждение за последние годы добилось огромных успехов. Так, по результатам централизованного тестирования за 2019/2020 учебный год гимназия вошла в ТОП-5 лучших учреждений Республики Беларусь. В прошлом учебном году три выпускника гимназии на централизованном тестировании набрали по 100 баллов. Это лучший результат в городе.

Учащихся гимназии знают далеко за пределами нашей страны. Занимаясь исследовательской деятельностью под руководством опытных педагогов, гимназист Дмитрий Кривенчук изобрел *многофункциональный квадрокоптер*. Изобретение оказалось в числе победителей республиканского научно-инженерного конкурса учащихся *BelSEF-2015* (Belarus Science and Engineering Fair) и было отмечено особым призом компании Intel. Проект данного беспилотного летательного аппарата далее принял участие в международных конкурсах молодых ученых в Турции и США. В Измире разработка Д. Кривенчука завоевала бронзовую медаль, а в Питтсбурге, куда Дмитрий привез усовершенствованный многофункциональный квадрокоптер, он вышел в число финалистов.

За последние шесть лет гимназия дважды являлась и является республиканской площадкой по реализации инновационных проектов. С 2016 по 2019 г. в учреждении осуществлялась реализация инновационного проекта «Внедрение модели формирования медиакультуры учащихся в условиях современной информационно-коммуникационной среды учреждения образования».

Гимназия была участником IV регионального этапа Международной ярмарки социально-педагогических инноваций в Дзержинском районе Минской области Республики Беларусь. Реализация инновационного проекта была признана лучшей в стране.

С 2021 г. на базе учреждения реализуется новый инновационный проект «Внедрение модели развития культуры межличностного общения как фактора создания бесконфликтного пространства учреждения образования».

С целью создания в гимназии командного духа, организации коллективной и творческой работы мы радуемся общему успеху и успеху каждого, транслируем свой педагогический опыт, постоянно повышаем свой профессиональный уровень. «Качественное образование в течение всей жизни!» – девиз нашего педагогического коллектива.

К содержанию

Ю. А. ИВАНОВ

Беларусь, Брест, ГУО «Брестский областной ИРО»

ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ: КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД

Воспитание творческой личности – один из компонентов цели воспитания в системе образования Республики Беларусь. Для его реализации педагогу необходима компетентность в понимании «творческой личности» и условий ее воспитания. Значит, дополнительное образование должно совершенствовать соответствующие компетенции педагогических кадров.

Творчество – это процесс созидания нового материального или идеального продукта. Продукты творчества различны по природе – от музыкальных, художественных, литературных произведений до научных открытий, политических и социальных решений. Творчество проявляется в любых видах человеческой деятельности (в труде ученого, художника, домохозяйки), во всех возрастах (в детстве, зрелости, старости), все люди обладают творческим потенциалом (правда, в разной степени). Другое дело, что не одинаков уровень творчества, его социальная значимость, периодичность.

Процесс созидания может носить как сознательный, так и бессознательный характер. Создание творческого продукта во многом определяется внутренней мотивацией субъекта деятельности. Однако остаются открытыми следующие вопросы: самостоятелен ли процесс творчества или он является суммой каких-то психических процессов? Как должен строиться образовательный процесс, чтобы воспитывались творческие начала личности? Но все эти вопросы ставятся с позиции того, что творчество – это деятельность человека, направленная на изменение внешнего мира.

Исследования творчества позволяют выделить главную особенность творческого познания окружающей действительности. Она состоит в том, что объект познания выступает для творца в единстве чувственного и рационального. Это чувство математической красоты, гармонии чисел и форм, геометрическое изящество, о котором писал еще А. Пуанкаре. Ощущение красоты у нас вызывает такое расположение элементов, при котором психика в состоянии охватить их целиком, угадывая лишь детали. Мы говорим не только «красивый уголок природы», «красивая вещь», но и «красивое решение», «красивое доказательство». Значит, есть красота, которая постигается чувствами, а есть красота мысли, но и то и другое представляет собой целостность.

Процесс творчества начинается с субъективного отражения, которое возникает на основе взаимодействия целостного индивида с целостной

объективной ситуацией. Поэтому и живописец, и ученый отражают действительность целиком, без всякого дробления. Дробление объективной реальности происходит на стадии выражения. В процессе субъективного выражения объективной реальности ученый пользуется словом и знаком, живописец – формой и краской. Только в этом и состоит принципиальное отличие изобразительного и научного творчества.

Сегодняшнее понимание творца исходит из того, что проблема творческой личности прежде всего вопрос о выработке целостного творческого отношения к действительности, себе самому, другим людям. Креативность является скорее генеральной чертой личности, чем когнитивным навыком, при этом креативность есть общая черта личности, а не множество связанных между собой личностных черт. Формирование подлинно гуманистической цивилизации – это превращение человека из частичного существа в целостную творческую личность. Педагогический аспект целостной личности как нельзя лучше отражает высказывание К. Роджерса: «Я бы хотел, если бы был учителем, сделать так, чтобы в моем классе происходило обучение, втягивающее всего человека, всю его личность. Это трудно, но это необходимо» [1, с. 24].

Таким образом, творческая личность в связи с философским трактованием целостности представляет собой новое образование, несводимое к простой сумме отдельных черт личности, а возводящее индивида на качественно новый уровень – уровень творца.

Сегодня целостность личности понимается как способность к преобразованию не только внешнего, но и своего внутреннего мира, т. е. к самозиданию. На этот счет Н. Ф. Вишнякова утверждает, что «каждый человек – творец своей жизни. Он создает много нового, но самое главное его произведение – это он сам» [2, с.195.]. Недаром одним из принципов воспитания творческой личности является взаимосвязь творчества и самотворчества. Но как его реализовать?

Казалось бы, ответ прост: надо организовать творческую деятельность учащихся. Но есть одно принципиально важное обстоятельство, которое в практической педагогике существенно сужает возможности включения учащихся в подлинно созидательную и, следовательно, самозидательную деятельность. Как известно, в деятельности выделяют цель, средства, процесс, результат. Мы обратимся только к целевому компоненту. Исследователями творческого процесса ему уделяется большое внимание. Правда, скорее подчеркивается значимость смены целей. Например, отмечается, что закономерность смены целей деятельности представляется важной характеристикой структуры творческой деятельности. Утверждается, что творческой деятельности свойственна иерархия целей и каждая последующая цель значительнее предыдущей, каждая

последующая включает предыдущую как частный случай. А вот механизму целеобразования, точнее, проблеме выбора и способу постановки цели не уделяется должного внимания. Между тем, как указывает А. В. Хуторской, основополагающими принципами эвристического обучения являются личностное целеполагание учащегося и выбор им индивидуальной образовательной траектории [3].

Дело в том, что в подлинно творческой деятельности субъектом выбора, постановки цели является сам творец. В нашем же педагогическом процессе учащиеся, как правило, лишены такой возможности. Цель им навязывается извне педагогом, и это приводит зачастую к безразличному отношению к учебно-познавательной и другим видам деятельности, а порой и к отвращению к ней. Одну сторону этой проблемы убедительно раскрывает Н. Н. Вересов, отмечая, что в «детском саду дети не особенно любят рисовать на занятиях, где все рисуют одно и то же. Зато в свободное время рисование – любимейшее занятие. А к первому-второму классу это проходит, и дети начинают рисовать не то, что видят они, а то, что видит учитель. И так, как он видит» [4, с. 127]. Даже безоговорочное принятие учащимся цели, навязанной педагогом, не дает такого развивающего эффекта, как самостоятельный выбор. Вот как объясняет это В. А. Петровский: «Если я беру готовую цель напрокат, то при этом создаю лишь условие, лишь предпосылку развития. Это усложнение, обогащение, “обеспечение” моей личности – называйте, как хотите, – только не развитие в собственном и точном смысле этого слова. Развитие – это самодвижение, когда источник, двигатель находится внутри» [5, с. 498].

Указанным недостатком наделена не только традиционная система воспитания, но и развивающее и проблемное обучение. В подавляющем большинстве случаев в перечисленных системах цель деятельности учащийся берет «напрокат». Однако можно назвать педагогические системы, в которых данный недостаток практически исключен. Это вальдорфские школы, школы Монтессори, flexischooling (гибкое обучение), в которых степень свободы ребенка в выборе цели и средств ее достижения достаточно высока. Правда, у них есть свои изъяны, достигаемый уровень образования, например, в вальдорфской школе значительно ниже, чем необходимый для получения профессионального образования. Но главное – сохраняется и приумножается творческий потенциал ребенка, не наносится ущерб его психофизическому здоровью. Следует, очевидно, найти третий, «средний» путь (истина посередине), который через предоставление свободы выбора в достаточно широком диапазоне позволял бы развивать творческие способности учащихся и обеспечивал бы высокий уровень образованности.

Список использованной литературы

1. Роджерс, К. Вопросы, которые я бы себе задал, если бы был учителем / К. Роджерс // Семья и школа. – 1987. – № 10. – С. 22–24.
2. Вишнякова, Н. Ф. Креативная психопедагогика: Психология творческого обучения : монография. Ч. 1 / Р. Ф. Вишнякова. – Минск : НИО, 1995. – 240 с.
3. Хуторской, А. В. Педагогические средства реализации эвристического потенциала образования / А. В. Хуторской // Педагогика. – 2009. – № 3. – С. 17–24.
4. Вересов, Н. Н. Культура и творчество как психологические идеи / Н. Н. Вересов // Вопр. психологии. – 1992. – № 1–2. – С. 124–128.
5. Петровский, В. А. Личность в психологии: парадигма субъективности / В. А. Петровский. – Ростов н/Д : Феникс, 1996. – 512 с.

К содержанию

А. А. ИВАШЕВИЧ

Беларусь, Пинск, ГУО «Гимназия № 1 имени Ф. Я. Перца г. Пинска»

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГОВ, УЧАСТВУЮЩИХ В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Инновационная деятельность является одним из существенных компонентов совершенствования образовательной практики любого учреждения образования, что способствует повышению его конкурентоспособности, определению направления профессионального роста педагогов, их творческого поиска. Инновационная деятельность по определению носит исследовательский характер. А. В. Хуторской отмечает: инновационный поиск как элемент инновационной деятельности – процесс разработки, получения нового знания и новой практики [1, с. 9].

Анализ теоретических работ А. А. Арламова, В. П. Кваши, М. И. Махмутова, Л. С. Подымовой, М. М. Поташника, А. И. Пригожина, В. А. Сластенина, Н. Р. Юсуфбековой позволяет утверждать, что характерной особенностью эволюции инновационной деятельности педагога является ее исследовательская направленность. Однако у руководителей и педагогов, которые приступают к реализации инновационного проекта, иногда возникает ряд конкретных проблемных вопросов, что обусловлено противоречием между необходимостью эффективного включения педагогического коллектива в реализацию инновационного проекта и невозможностью решить поставленные задачи традиционным путем [2, с. 112].

При организации исследования у педагогов вызывает проблему и определение темы, цели, задач, выделение объекта и предмета исследования и т. д. Возникает противоречие: педагог, включаясь в инновационную деятельность, поставлен перед необходимостью проведения исследо-

вания в рамках темы проекта, однако уровень его исследовательской компетентности не может обеспечить результативности [3].

Противоречие, которое возникает между необходимостью проведения исследования в рамках темы проекта и уровнем исследовательской компетентности педагогов, вызывает потребность организации методической работы с педагогами, алгоритмизации исследования, проведения целого ряда семинаров, практикумов, организации самообразования, повышения квалификации и т. д.

Руководитель проекта, заместитель директора по учебной работе, курирующий методическую работу в учреждении образования, должен осуществлять подготовительную работу с коллективом до начала инновационной деятельности, выделяя группу единомышленников из наиболее активных педагогов. В ходе реализации инновационного проекта данная группа будет постоянно расширяться за счет включения новых педагогов, тем самым будет происходить расширение инновационного поля.

Важнейшим принципом методической службы в гимназии является адресность помощи педагогам, так как необходимо обеспечить дидактическое сопровождение инновационного развития педагога. Принимая во внимание весьма ограниченные пределы профессиональной жизни субъекта, необходимо прежде всего учить педагогов моделированию и конструированию компетенций, соответствующих их запросам и приоритетным целям развития учреждения образования, т. е. по признаку «под проблему». В основании такой стратегии лежит следующий принцип – сформировать метапредметные компетенции педагога на материале решения наиболее значимых проблем развития учреждения образования.

Отдельно можно подчеркнуть разработку индивидуальных маршрутов для педагогов, решающих специальные или актуальные проблемы развития их учреждения образования. Современной формой самообразования педагога, повышения его профессиональной компетентности является участие в обучающих семинарах различного уровня.

Чтобы четко уяснить последовательность проведения исследования, педагогу необходимо помочь составить рабочий план. Эффективность плана может быть повышена, если для его разработки используется «позадачный» подход: четко формулируется задача и определяются в хронологической последовательности все мероприятия по выполнению данной задачи (алгоритмизация процесса исследования).

В 2021/2022 учебном году в нашем учреждении образования началась реализация инновационного проекта «Внедрение модели формирования культуры межличностного общения как фактора создания бесконфликтного пространства учреждения образования». На сегодняшнем этапе развития общества учреждение образования – это не только сфера обуче-

ния и воспитания подрастающего поколения, но и наиболее яркий индикатор духовно-нравственного и социального здоровья общества. Реализация данного проекта в образовательном пространстве гимназии выступает важнейшим ресурсом в процессе интеллектуального и профессионального развития личности обучающихся. С целью формирования информационного пространства, тесного взаимодействия гимназии, семьи и общест-венности системно обновляется сайт gymn1@pinsk.edu.by.

Таким образом, рассмотренные аспекты изучения сущности и содержания исследовательской деятельности педагога учреждения образования, реализующего инновационный проект, позволяют сделать следующие выводы:

1) навыки исследовательской деятельности дают возможность педагогу гибко перестраивать свою деятельность;

2) реализация исследовательской деятельности приводит педагога к выявлению проблем, к четкому пониманию причин несоответствия целей и результата образовательного процесса;

3) исследовательская деятельность позволяет педагогу определить оптимальные формы, методы, приемы и средства для организации инновационного образовательного процесса;

4) осуществление исследовательской деятельности дает возможность проанализировать и оценить степень эффективности организации инновационного образовательного процесса;

5) опора на исследовательскую деятельность позволяет педагогу проектировать и прогнозировать развитие учащихся на долговременный период, что нацеливает его на достижение прогнозируемого результата;

6) исследовательская деятельность выступает основой для профессионального роста, самосовершенствования и саморазвития педагогов.

В целом инновационная культура выдвигает новые квалификационно-профессиональные требования к педагогу, основанные на творческой способности исследовать и предвидеть будущее, прогнозировать и осуществлять действия, обеспечивающие обществу прогрессивное существование не только сегодня, но и в будущем.

Список использованной литературы

1. Сурикова, О. В. Инновации в образовании – стратегический фактор социального прогресса / О. В. Сурикова // Нар. асвета. – 2017. – № 11. – С. 7–10.
2. Сурикова, О. В. Инновационный процесс в учреждениях образования : учеб.-метод. пособие / О. В. Сурикова, Т. Ф. Пашкович. – Минск : Сэр-Вит, 2018. – 252 с.
3. Пашкович, Т. Ф. Диагностико-аналитическая деятельность в ходе реализации инновационного проекта / Т. Ф. Пашкович // Нар. асвета. – 2013. – № 5. – С. 7–9.

К содержанию

А. С. ИВАШКЕВИЧ

Беларусь, Могилев, ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – целенаправленная деятельность, в которой формируется любовь к своим близким, родному городу и любимой стране. Нравственно-патриотическое воспитание особенно актуально в наши дни в связи с напряженной политической обстановкой в мире и в стране. На педагогов ложится большая ответственность в становлении личности ребенка и его мировоззрения.

Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников нельзя переоценить. Музыкальная деятельность и творчество помогают дошкольнику передать свое отношение к Родине, родному краю, семье. Поэтому при подготовке к занятию очень важно правильно подобрать музыкальный репертуар, чтобы он был доступен и понятен ребенку определенного возраста. Можно выделить три основных требования к подбору музыкального репертуара:

- художественность произведения;
- доступность возрастным и индивидуальным возможностям детей дошкольного возраста;
- соответствие программным целям и задачам.

Значительное нравственно-патриотическое влияние на ребенка оказывает белорусская народная музыка. Народная музыка ненавязчиво знакомит дошкольников с традициями белорусского народа, подчеркивая настоящие ценности белорусов: истинную привязанность к родным местам, хозяйственность, бережливость и трудолюбие.

Беларусь издавна славилась своими песенными традициями. Народная белорусская песня уникальна по своему мелодическому и гармоническому складу. Еще несколько десятилетий назад жизнь малыша с самого раннего детства сопровождалась песней. Это были пестушки, потешки, прибаутки, которые пели мама и бабушка. Колыбельные – первые образцы художественного слова для детей дошкольного возраста. Окружающий мир представлен в доступных и понятных им образах.

По нашему мнению, важно прививать чувство бережного отношения к белорусскому языку как национальному и одному из государственных, создавая соответствующие речевые условия, в которых ребенок приобщается к поэзии и музыке, используя родной язык. На начальном этапе

работы мы слушаем и разыгрываем с малышами белорусские народные колыбельные, песни, забавы, короткие стихотворения.

Народная песня используется в разных режимных моментах учреждения дошкольного образования. Под звуки этих песен малыши охотно умываются, кушают, играют. Жизнь ребенка становится интереснее, ярче. Дошкольникам разъясняется значение новых слов, учитываются опыт и знания детей. Таким образом, фольклор и лучшие классические произведения для самых маленьких позволяют приобщить детей к атмосфере живого белорусского слова, ощутить его красоту.

Дети старшего дошкольного возраста участвуют в несложных играх (например, «Адгадай, чый галасок?», «Хто схаваўся?» и др.). Эти игры помогают устанавливать социально-коммуникативное общение, формируют речевые навыки, вызывают интерес к белорусскому языку.

Для поэтапного внедрения белорусского языка в различные виды деятельности дошкольников, с целью поддержания интереса используются белорусские куклы – девочка Павлінка и мальчик Янка. Таким образом, устанавливается ситуационное и деловое общение на белорусском языке.

Фольклорные детские песни – самый разнообразный жанр фольклора. В детских песенках главные герои кот, воробей, медведь, сойка наделены человеческими способностями. В песнях отражено поведение тех или иных животных, поэтому песни понятны детям. Животные наделены человеческими качествами: они могут быть трудолюбивыми, ленивыми, хорошими, плохими. Детям трудно признать свои недостатки, легче увидеть и осознать их у других, что дает хороший воспитательный эффект. Повышается активность детей при использовании песенного репертуара с интересными понятными текстами, яркими музыкальными образами. К таким произведениям относятся песни «Заінька шэранькі», «Прыляцелі птушкі», «Журавель». В песенный репертуар включаются календарно-обрядовые песни «Калядка», «Добры вечар», «Вясна-красна». В песенке-закличке «Ой, вясна» дети обращаются к весне, зовут жаворонков песней «Жаваронкі».

Дети знакомятся с традиционными белорусскими праздниками, которые проводятся в детском саду: «Калядкі», «Масленіца», «Гуканне вясны». Народные праздники имеют свои особенности:

- коллективизм;
- выявление и демонстрация способностей детей;
- игровая форма;
- проявление народного творчества во всех его жанрах (поэзия, музыка, песня, драматургия, декоративно-прикладное искусство);
- эстетическое оформление праздников;
- расширение словарного запаса детей дошкольного возраста.

В старшей группе реализован проект «Беларускія музычныя інструменты». Проект реализовывался поэтапно. На первом этапе воспитанники познакомились с инструментами, рассматривали внешний вид, способы игры на инструментах, сравнивали. Для каждого инструмента были разработаны загадки. На втором этапе формировались навыки игры на музыкальных инструментах, определялось на слух звучание знакомых инструментов в аудиозаписях. На третьем этапе выполняются задания: «Какой инструмент звучит?», «Игра в ансамбле». Основные задачи этого проекта реализовывались через все виды детской деятельности: восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игры.

С особым трепетом и гордостью дети дошкольного возраста знакомятся с государственной символикой: флагом, гербом и гимном, главной песней страны, с его статусом, правилами его исполнения и использования.

С детьми старшего возраста проводятся виртуальные экскурсии по историческим местам города. Дошкольники знакомятся со знаменитостями своего города, героями войны, легендарными историческими личностями.

Для формирования нравственно-патриотических чувств необходимо воспитывать любовь к своим родителям, уважительное отношение к пожилым людям. Дети с большим удовольствием разучивают трогательные песенки про маму и бабушку, гордятся папами и дедушками.

Таким образом, использование произведений народного творчества, музыкального материала на родном языке в работе с детьми дошкольного возраста оживляет воспитательный процесс, оказывает особое влияние на воспитание гражданско-патриотических чувств.

К содержанию

Л. И. КАЗАКОВА

Россия, Чита, ГУДПО «ИРО Забайкальского края»

ЦЕЛЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ И ЗАДАЧИ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Стратегия в области цифровой трансформации отраслей экономики, социальной сферы и государственного управления Забайкальского края включает в себя задачи цифровой трансформации системы образования.

Цель цифровой трансформации сферы образования в Забайкальском крае состоит в создании условий для внедрения к 2024 г. современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей

формирование ценности к саморазвитию и самообразованию у обучающихся образовательных организаций всех видов и уровней, путем обновления информационно-коммуникационной инфраструктуры, подготовки кадров, интеграции с федеральной цифровой платформой.

Остановимся на основных направлениях цифровизации образования.

1. Формирование современной цифровой инфраструктуры образовательных организаций.

Оборудование школ современным оборудованием – это еще не самоцель проекта. Цифровое оборудование должно использоваться для различных предметных областей, урочной и внеурочной деятельности и иных мероприятий как в обычном, штатном образовательном процессе, так и при организации учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий.

Одним из показателей эффективности использования современных технологий и методик обучения с помощью цифрового оборудования является выбор обучающимися предмета «Информатика» в качестве ЕГЭ. Следующий показатель – использование оборудования – в 2022 г. введен в оценку цифровой зрелости отрасли образования.

2. Обеспечение высокоскоростной сетью Интернет.

Решается задача подключения общеобразовательных организаций к информационно-телекоммуникационной сети Интернет со скоростью соединения не менее 100 Мб/с для образовательных организаций, расположенных в городах, 50 Мб/с – для образовательных организаций, расположенных в сельской местности и поселках городского типа.

3. Целевые показатели цифровой зрелости.

Основным индикатором исполнения задач цифровой трансформации сферы образования являются следующие показатели «цифровой зрелости» отрасли:

– доля учащихся, по которым осуществляется ведение цифрового профиля;

– доля учащихся, которым предложены рекомендации по повышению качества обучения и формированию индивидуальных траекторий с использованием данных цифрового портфолио учащегося;

– доля педагогических работников, получивших возможность использования верифицированного цифрового образовательного контента и цифровых образовательных сервисов;

– доля учащихся, имеющих возможность бесплатного доступа к верифицированному цифровому образовательному контенту и сервисам для самостоятельной подготовки;

– доля заданий в электронной форме для учащихся, проверяемых с использованием технологий автоматизированной проверки.

С 2022 г. водятся **новые показатели цифровой зрелости**:

- обучение по сквозным технологиям (МФТИ, Академия Минпросвещения, ИРО);
- *введение основ искусственного интеллекта в начальной школе*;
- обеспечение профориентационной деятельности и популяризации ИТ-специальностей в соответствии с Типовой формой популяризации ИТ-специальностей;
- доля цифровых регламентов по предоставлению государственных услуг и т. д.

4. Реализация в электронной форме услуг и функций в сфере образования. Государственные услуги и функции в сфере образования

Функционирует государственная информационная система «Образование Забайкальского края», в которую интегрирована среда электронного обучения, состоящая из конструктора уроков для оптимизации работы учителей и платформы онлайн-трансляций, позволяющая обеспечить защищенную, современную и безопасную среду общения между педагогами и учащимися, в том числе в период ограничительных мероприятий. Все технические решения основаны на российских разработках.

В текущем году решались задачи по обеспечению подключения к федеральной информационной платформе, состоящей из нескольких компонентов.

Первый компонент – платформа «Сферум», подписано соглашение с ООО «Цифровое образование», являющимся правообладателем информационно-коммуникационной образовательной платформы «Сферум», по использованию видео-конференц-связи российского производства.

Второй компонент – платформа ЦОК EDUCONT – платформа цифрового образовательного контента. Заключено соглашение с компанией Educont по бесплатному доступу для педагогов и обучающихся к 16 ведущим платформам (МЭО, РЭШ, Учи.ру, Образовариум и т. д.) в режиме «одного окна». Завершается работа по интеграции в ГИС «Образование Забайкальского края» и платформы Educont в полном объеме.

Третий компонент – ФГИС «Мое образование», витрина данных на ЕПГУ. Подписано соглашение с Минцифры Российской Федерации. Забайкальский край в составе семи пилотных регионов Российской Федерации выполнил задачи по подключению.

Четвертый компонент – ФГИС «Моя школа». С 1 января 2023 г. запланирован перевод 100 % общеобразовательных организаций Российской Федерации к ФГИС «Моя школа». В соответствии с поручением министра просвещения Российской Федерации С. С. Кравцова по итогам совещания, состоявшегося 2 августа 2022 г., субъектам Российской Федерации до 1 сентября 2022 г. необходимо обеспечить подключение

общеобразовательных организаций и организаций СПО к ФГИС «Моя школа». Апробирование системы ФГИС «Моя школа» начнется с 1 сентября 2022 г. на базе пилотных организаций субъектов Российской Федерации, в том числе Забайкальского края.

Запуск вышеперечисленных компонентов позволит обеспечить достижение показателей федерального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образования» и соответствующих региональных проектов. При этом доступ к компонентам федеральной информационно-сервисной платформы цифровой образовательной среды будет предоставляться исключительно для пользователей, авторизованных в федеральной государственной информационной системе «Единая система идентификации и аутентификации в инфраструктуре, обеспечивающей информационно-технологическое взаимодействие информационных систем, используемых для предоставления государственных и муниципальных услуг в электронной форме» (ЕСИА).

Таким образом, достижение целевых показателей и задач цифровой трансформации системы образования направлено как на создание соответствующей инфраструктуры, так и на определение стратегии и тактики цифрового обновления содержания образования.

К содержанию

Л. А. КАРЕВА, С. Д. БАЮКОВА

Россия, Магадан, ФГБОУВО «Северо-Восточный государственный университет»

ИНТЕРАКТИВНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Общеизвестно, что на протяжении нескольких лет происходит модернизация отечественной образовательной системы. Так, в последние годы наблюдается массовое внедрение идей электронного обучения в систему образования на всех его уровнях. Система образования в России также подвергается новым требованиям современной информационной среды, одним из которых является оптимизация обучения. Считается, что оптимизировать учебный процесс поможет применение технологий электронного обучения, ведущее за собой появление новых программ, более эффективных форм, методов, средств и технологий обучения, что окажет влияние на качество подготовки специалистов.

Так, традиционным сегодня становится использование информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в обучении. Необхо-

можно отметить, что ИКТ, включающие в себя интерактивное обучение, компьютерные технологии, веб-обучение и интернет-технологии, интегрируются сегодня в термине «электронное обучение».

Согласно федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников [1].

В настоящее время реализация такого актуального, прогрессивного, передового вида обучения, как электронное обучение, является доминантой существования и развития современной образовательной системы России. Методы и инструменты электронного обучения позволяют преподавателям и учащимся использовать нетрадиционные источники информации, способствуют формированию исследовательского интереса, развитию творческих способностей, мотивируют к получению новых знаний и их эффективному применению, помогают в формировании и совершенствовании навыков и умений, влияют на способность учащихся к самовыражению, а также на развитие умений адаптации личности к условиям быстро изменяющегося мира.

Важным является применение в системе образования эффективных технологий электронного обучения, одна из которых – веб-технология интерактивного проектирования или создания интерактивных плакатов (глогов). Глог – это графический блог, представляющий собой веб-страницу или мультимедийный постер, который может включать в себя текст, изображения, видео, графику, ссылки и т. д.

Метод создания глогов относится к эвристическим методам педагогической деятельности и может быть определен как дистанционная форма творчества. Создание глогов осуществляется на основе специально разработанной интернет-платформы Glogster, позволяющей создавать онлайн-плакаты. С помощью данного онлайн-конструктора глогов учащиеся не только создают свои собственные глоги, но и получают доступ к глогам других пользователей. Эти ресурсы могут быть использованы преподавателями в качестве учебных материалов, а также служить образцом для создания собственных постеров учащимися.

Важно заметить, что метод создания глогов принято приравнять к методу проектов. Среди преимуществ создания учащимися собственных проектов-глогов можно выделить следующие:

- интерактивное обучение;
- использование веб-технологий;

- дистанционное творчество;
- наглядность информации за счет использования мультимедиа;
- личностно ориентированная направленность деятельности;
- развитие мышления;
- коммуникативная направленность деятельности;
- формирование умений осуществления экспериментально-исследовательской деятельности (проектное обучение);
- различные режимы работы (фронтальный, групповой, парный, индивидуальный).
- интеграция в различные сферы учебной деятельности [2].

Нами была предпринята попытка реализации электронного обучения через использование технологии создания глогов при обучении студентов первого курса филологического факультета Северо-Восточного государственного университета, осваивающих программу бакалавриата по направлению «Педагогическое образование», в рамках дисциплины «Иностранный язык».

Вышеописанная технология отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, согласно которому в результате освоения программы у выпускника должны быть сформированы такие универсальные компетенции, как «Разработка и реализация проектов», «Командная работа и лидерство», «Коммуникация», «Самоорганизация и саморазвитие» [3].

Кроме того, данная технология также соответствует трудовым функциям, прописанным в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», регламентирующей деятельность педагога. Например, трудовые действия – «формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями», необходимые умения – «владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т. п.», необходимые знания – «основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий» [4].

Так, студентам было предложено разработать интерактивный плакат-глог при помощи онлайн-платформы Glogster.com на любую, выбранную ими актуальную тему по дисциплине «Иностранный язык». Учащиеся работали как самостоятельно, так и в парах.

В ходе презентации проектов выяснилось, что студенты очень заинтересовались технологией создания глогов. Обучающиеся проявили желание чаще презентовать информацию в ходе обучения в виде мульти-

медиаплакатов, старались проявить творческие способности, использовали аутентичные тексты и видео на английском языке, украсили свои постеры яркими изображениями и звуковыми файлами, многие дополнили графические блоги ссылками на информацию по теме.

После каждой презентации проекта-глога следовало обсуждение по теме. Это способствовало формированию коммуникативной компетенции учащихся, что является целью обучения иностранному языку. Студентами были представлены глоги на следующие темы: «Do or make?», «How to sound as a native speaker», «Reductions in English language», «Can, could or make», «Celebrating independence day», «English for travel» (рисунок).

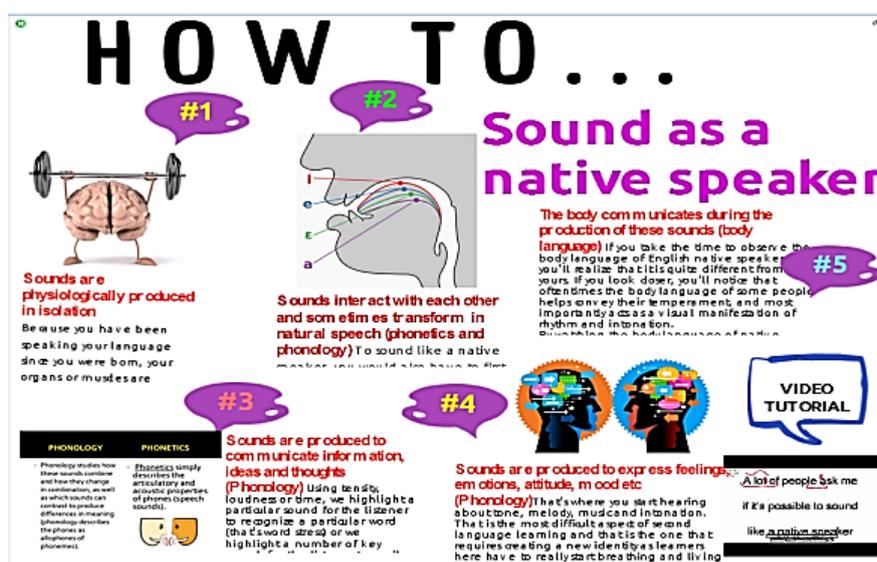


Рисунок – Пример глога

Отмечено, что после ознакомления с данной образовательной интернет-технологией и практического ее применения в рамках дисциплины «Иностранный язык» метод создания глогов был использован студентами при подготовке проектов, докладов и выступлений по ряду других изучаемых дисциплин.

Опыт показал, что работа с технологией интерактивного проектирования является эффективным инструментом обучения, так как позволяет преподавателю реализовать проектное электронное обучение, раскрыть и увидеть творческий потенциал студентов, собрать качественные информационные ресурсы по заданной теме и более полно оценить работу участников образовательного процесса. Данная технология помогает студентам структурировать и совершенствовать знания по определенной теме или целому тематическому блоку, способствует развитию умений творческой интерпретации полученных знаний в той или иной предметной

области, предполагает планирование учебного сотрудничества и активное участие в нем, позволяет представить свое видение проблемы и оценить разработки других обучающихся, способствует развитию индивидуальных качеств студентов, успешной адаптации молодежи к современным социально-экономическим условиям, формированию потребности в знаниях, формирует высокую профессиональную мотивацию и стремление к самообразованию.

Список использованной литературы

1. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : Федер. закон, 29 дек. 2012 г., № 273-ФЗ. – Режим доступа: https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/.
2. Баюкова С. Д. Педагогическое стимулирование познавательной активности студентов как условие повышения продуктивности обучения (на опыте применения ИКТ в преподавания ИЯ) / С. Д. Баюкова, Л. А. Карева // Вестн. пед. наук. – 2022. – № 3. – С. 89–91.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование [Электронный ресурс] : 22 февр. 2018 г., № 121. – Режим доступа: <https://edu.ru/file/docs/2018/02/m121.pdf>.
4. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс] : утв. приказом М-ва труда и соц. защиты, 18 окт. 2013 г., № 544н. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=281205>.

К содержанию

С. З. КИМОВА¹, А. М. ОЙДОПОВА²

¹Россия, Чита, ГУДПО «ИРО Забайкальского края»

²Россия, Чита, ФГБОУВО «Забайкальский государственный университет»

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМАТЫ И МЕХАНИЗМЫ: ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЕЙ

В настоящий момент в обновлении содержания образования появились технологические возможности, что обусловлено:

– интенсивным развитием и внедрением цифрового контента, дающего веер альтернатив учителю (выбор уровня сложности, быстрая обратная связь, регулирование процесса обучения и др.);

– обогащением неформального и информального образовательного пространства (профессиональные конкурсы, симпозиумы и конференции,

образовательные платформы, институционализация лучшего опыта, введение наставничества и др.);

– усилением практической составляющей подготовки.

Анализ нормативно-правых, организационно-методических документов по обновлению содержания образования показывает, что есть некоторая разница в его понимании и дальнейшей реализации:

– одни авторы рассматривают форматы и механизмы обновления как создание персонализированного обучения – обучения, «характеризующегося метаиндивидуализированным взаимодействием субъектов в процессе освоения окружающего мира»;

– другие предусматривают необходимость структурированного модуля в ДПП ПК, реализуемого на определенном этапе обучения, направленного на совершенствование компетенций учителя;

– третьи делают акцент на наличии настраиваемого контента и ресурсов с помощью мобильных технологий (цифровые плейлисты, интеллектуальный анализ образовательных данных, интеллектуальное обучение, аналитика обучения, системы управления обучением, прогресс в обучении и персонализированные планы (J. Sheng и соавт.));

– четвертые акцентируют внимание на качестве образования и возможности учета различных способов достижения планируемых результатов (D. Hopkins) [1];

– еще одна точка зрения предусматривает «введение представлений об общественном развитии и качественном усложнении российского общества» (Ю. В. Громыко).

Механизм «педагогический/учительский стартап» – одна из форм профессионального развития, при которой учитель реализует проекты полного жизненного цикла, разработанные в процессе командной деятельности, такие как оцифрованные рабочие программы, сетевые события, интеллектуальные командные игры, авторские курсы, челленджи, разработка онлайн-платформ и школ родного языка, создание мемов, эмоджи, национальных смайликов и др. Этот механизм в региональной практике составляет основу обновления содержания образования.

Стартап (от англ. *startup company, startup*, буквально ‘стартующий’) – компания с короткой историей операционной деятельности. Термин впервые использован в журнале *Forbes* в августе 1976 г. и *Business Week* в сентябре 1977 г. Понятие закрепилось в языке в 1990-е гг. и получило широкое распространение во время возникновения экономического пузыря доткомов. Стартап – это проект, основанный на какой-либо идее и требующий финансирования для развития, в нашем случае *вложения человеческого капитала и умелого информационно-технологического обрамления*.

По сути, образовательный стартап – это проект, разработанный учителями, любящими свое дело, вместе с высококлассными программистами.

Это продукты, позволяющие детям и взрослым учиться с помощью современных технологий. Если речь идет о крупных образовательных стартапах, то это всегда коммерческие проекты, нацеленные на получение прибыли.

В данной статье за основу взята практика работы учителей родного языка и литературы (таблица).

Таблица – Содержание педагогических/образовательных стартапов

№ п/п	Педагогический/образовательный стартап		Примечание
	Название	Краткое описание	
1	Проект «Тухэриг»	Главная цель – популяризация родного языка. Ким Харганаев, идейный вдохновитель проекта «Тухэриг», ходит по улицам города и проверяет местных жителей, насколько хорошо они владеют родным языком	Ким вместе с командой Archi films разработали проект, а затем одержали победу в конкурсе по поддержке родного языка, который организовало Министерство образования и науки Бурятии
2	«Ага интеллект»	«Ага-интеллект» на родном (бурятском) языке – интеллектуально-командная игра. Цели и задачи: 1. Популяризация родного языка, национальной культуры, быта, традиций и истории. 2. Выявление интеллектуально-творческого потенциала молодежи, жителей округа – участников игры. 3. Обогащение знаний бурятской истории, литературы, жизнедеятельности выдающихся деятелей культуры, спорта и искусства. 4. Пропаганда интеллектуальных игр как одной из форм проведения досуга. 5. Привлечение внимания ОМСУ, СМИ, общества к потребности повышения своего интеллектуального уровня, пропаганде национальных ценностей	
3	Тематические челленджи	– Бурятский челлендж: молодежь Забайкалья запустила акцию поддержки национальной культуры	Данный вид работы предполагает краткое письменное выражение некой истории на заданную тему (выражение мысли, чувства). Это обусловлено тем, что мы мало говорим, еще меньше пишем на родном языке

Продолжение таблицы

		– Буряд дуунууды хүүгэд дуулана – бурятские детские клипы – Story telling на родном языке – это серьезная тенденция. Так, в рамках XIV Международного бурятского фестиваля «Алтаргана» проведен конкурс эссе на бурятском языке – письменная творческая работа	Челленджи могут быть самые разнообразные Также в рамках XIV Международного бурятского фестиваля «Алтаргана» проведена просветительская акция «Родной язык без границ» в формате челленджа «Бурядаим бэлигэй толи» («Мудрость моего народа»)
4	Онлайн-школы	1. Zorig. Buryatski_online. Бурятский язык онлайн-школа. (Школа № 1. Научим говорить за два месяца. Наши ученики по всему миру) (Инстаграм). 2. Аян. Онлайн-школа бурятского языка (научим бурятскому, где бы ты ни был) (ВКонтакте). 3. Burland. Учебник бурятского языка (Главная/Книги/Учебник бурятского языка/Уроки) Новости/Войти	
5	Диалектный словарь	Двуязычный бурятско-русский словарь шаргалджинских бурят (авторы-составители Д. Б. Аюшеев, пандито хамбо лама; Л. Н. Цыбенова, директор МОУ Шаргольд-жинская СОШ)	Это первый из серии диалектных словарей (М. : Просвещение, 2017)

Интерес представляют следующие форматы работы, связанные с развитием языка и его выражением в социальной сети (создание мемов, эмоджи, национальных смайликов и др.), с организацией системы поддержки и сопровождения качества обучения родному языку:

1. Методическая поддержка проектирования обучения, включая инструменты для правильной постановки целей, организации лекций, создания тестов.

2. Ресурсное сопровождение технологии e-learning (встраивание в учебный процесс инструментов обучения онлайн); онлайн-курсы, выходящие за рамки учебного плана и др.

Опыт организационно-педагогического сопровождения направлен на использование педагогического потенциала «обучения в неформальной обстановке» (informal learning); как признаются сами дети, много нового они узнают из «неформальных бесед» возле кулера с водой (новые слова,

речевые обороты, значимость и значение родного языка и др.), в кочевых летних лагерях и т. д. Запуск современных стартапов, созданных с применением информационно-коммуникативных технологий, позволяет педагогу изучить дидактические возможности новых технологий, в том числе дистанционного обучения, формирование групп, проектирование трансляций знаний от ученика к ученику.

Подводя итог, стоит отметить, что в условиях цифровизации и информатизации образовательного процесса современные форматы организационно-педагогического сопровождения позволяют продвигать профессиональное развитие учителей. Представленные сведения демонстрируют возможность привлечения современных форматов в практику дополнительного профессионального образования.

Список использованной литературы

1. Кизесова, И. В. Персонализированное обучение слушателей в системе дополнительного профессионального образования : монография / И. В. Кизесова, В. С. Нургалеев. – Красноярск : СибГТУ, 2007. – 172 с.

К содержанию

Т. Ф. КНЫШ

Беларусь, Пинск, ГУО «Гимназия № 1 имени Ф. Я. Перца г. Пинска»

ОСВОЕНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ – ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГА

Одной из важнейших характеристик взрослого человека является его профессиональная самореализация. Данное качество выступает ключевым критерием социальной зрелости личности, показателем активности его собственных усилий по достижению значимых целей деятельности, преодолению трудностей и преград, свидетельством ответственного отношения к собственной жизни, к результатам своего труда. Личностная самореализация связана со стремлением человека к достижениям, с осуществлением собственных жизненных и профессиональных целей, интериоризацией системы ценностей. Важными внутренними условиями самореализации являются творческий потенциал человека, готовность к самосовершенствованию, стремление к повышению качества и результативности своего труда, увлеченность делом [1].

Самореализация педагогом профессиональной деятельности соотносится с построением стратегии профессионального роста, что логично ведет к достижению поставленных профессиональных целей, предполагает

процесс профессионального самообразования (как сознательного развития педагогом своих личностных и профессиональных качеств с целью «достроить себя до идеального образа целостной профессиональной личности»). Самореализованный педагог – это мастер, готовый и способный делиться педагогическим опытом.

Как убеждает практика, освоение приемов визуализации – это один из путей профессиональной самореализации педагога. Понятие «визуализация» является основой технологии визуализации учебной информации. Опыт В. Ф. Шаталова (1927–2020; советский педагог-новатор, народный учитель СССР (1990)), основанный на схемных и знаковых моделях учебного материала, – одно из проявлений технологии визуализации учебного материала [2].

А. А. Вербицкий считает процесс визуализации своеобразным свертыванием мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий [3]. Такое определение позволяет показать отличие понятий «визуальный», «визуальные средства» от понятий «наглядный», «наглядные средства». В педагогике понятие «наглядный» всегда основано на демонстрации конкретных предметов, процессов, явлений, представлении готового образа, а не рождаемого. Визуализация же опирается на механизмы мышления, охватывает различные уровни отражения и отображения, проявляется в различных формах учебной деятельности.

На сегодняшний день существует множество приемов техники визуализации. Одним из популярных, однако мало апробированных нашими педагогами является прием «шестиугольного обучения». Основной инструмент – шестиугольные фигуры (hexagon – гексы). Гексы условно символизируют определенные предметные знания. По замыслу автора предполагается, что каждый из гексов соединяется с другим благодаря установленной понятийной или событийной связи.

Практическая задача приема заключается в том, чтобы во время взаимодействия в парах/группах, основываясь на базовых знаниях содержания учебного материала, учащиеся нашли как можно больше логико-смысловых взаимосвязей, которые будут изображены в виде определенных визуальных моделей, созданных с помощью соединения друг с другом гексов. И чем более смысловых связей учащимися будет установлено, тем эксклюзивнее станет выглядеть модель, составленная из гексов. Огромное значение представляют собой модели, выстроенные не в ряд (одна смысловая связь), а по кругу, сетью (много взаимосвязей) и т. п. Численность фигур, использованных в приеме, не ограничена, а все вариации

предугадать невозможно, потому что гексы можно перекладывать неоднократно, находя разные смысловые связи.

Есть большое количество авторских интерпретаций применения гексов, что разрешает каждому педагогу самоопределиваться, опираясь на специфику предмета, учебные запросы класса, свои профессиональные потребности и мн. др.

Шестиугольное обучение выделяет несколько уровней, или стадий. Изначально учащимся предлагается произвести (выделить) ключевое слово (понятие или признак), идею, после этого провести анализ и найти связь между словами (понятиями, признаками). На третьем уровне учащиеся обобщают информацию в единый смысловой блок [4].

Рассмотрим примеры использования гексов на уроках геометрии.

Пример 1. Геометрия. 7 класс. Автор В. В. Казаков.

Тема учебного занятия: Треугольники.

Пункт 8.3. Виды треугольников [5, с. 53–54].

Работа у доски.

Задача для учащихся:

1. Изучить материал пункта 8.3.
2. Найти гекс с ключевым словом.
3. Выявить взаимосвязи между гексами, сложить пазл и объяснить свой выбор.

Пример 2. Геометрия. 7 класс. Автор В. В. Казаков.

Тема учебного занятия: Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Признаки равенства треугольников».

Работа в парах.

Задача для учащихся:

1. Найти гекс с предложенной информацией.
2. Выявить взаимосвязи между гексами, заполнить пустые гексы и объяснить свой выбор.
3. Оценить процент участия каждого в заполнении гексов.

Пример 3. Геометрия. 7 класс. Автор В. В. Казаков.

Тема учебного занятия: Свойства параллельных прямых.

Индивидуальная работа для слабоуспевающих учащихся.

Задача для учащихся:

1. Прочитать условие задачи на предложенном листе.
2. Выявить взаимосвязи между гексами, сложить пазл-решение задачи.

Общество не стоит на месте, совершенствуются методы и технологии работы, предъявляются все новые требования к процессу профессиональной деятельности и личностным характеристикам педагога. Именно поэтому одна из основных и первоначальных задач современного педагога – разностороннее и непрерывное личностное развитие.

Задачей номер один, по выражению одного из крупнейших теоретиков и практиков образования взрослых американского ученого М. Ш. Ноулза, стало производство компетентных людей, способных применять свои знания в изменяющихся условиях, компетенция которых заключалась бы в умении включиться в постоянное самообучение на протяжении всей своей жизни [6].

Список использованной литературы

1. Манжос, Л. В. Особенности профессиональной самореализации педагогов в современных условиях [Электронный ресурс] / Л. В. Манжос, С. А. Хазова, Ф. Р. Хатит. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-professionalnoy-samorealizatsii-pedagogov-v-sovremennyh-usloviyah>.
2. Содержание и организация методической работы с учителями математики в 2021/2022 учебном году [Электронный ресурс] // Академия последипломного образования. – Режим доступа: https://drive.google.com/file/d/1i4KeqjXe7ntuo0g0MOlc4q7KpW_agSkK/viewhttps://drive.google.com/file/d/1i4KeqjXe7ntuo0g0MOlc4q7KpW_agSkK/view.
3. Вербицкий, А. А. Личностный и компетентностный подходы в образовании. Проблемы интеграции / А. А. Вербицкий, О. Г. Ларионова. – М. : Логос, 2009. – 336 с.
4. Аствацатуров, Г. О. Шестиугольное обучение как образовательная технология. [Электронный ресурс] / Г. О. Аствацатуров – Режим доступа: <http://didaktor.ru/shestiugolnoe-obuchenie-kak-obrazovatel'naya-tehnologiya>.
5. Казаков, В. В. Геометрия : учеб. пособие для 7-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В. В. Казаков. – Минск : Нар. асвета, 2017. – 173 с.
6. Павлова, Е. Е. Профессиональное образование педагогов дополнительного образования как стимул изменений в учреждении дополнительного образования детей / Е. Е. Павлова // Молодой ученый. – 2013. – № 7. – С. 405–407.

К содержанию

С. В. КОРЖЕНЕВИЧ

Беларусь, Пинск, ГУО «Гимназия № 1 имени Ф. Я. Перца г. Пинска»

ОВЛАДЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЕЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА

В современной образовательной среде как никогда остро стоит проблема творческой самореализации личности. В психологической литературе под самореализацией понимается реализация собственных усилий человека, сбалансированное и гармоничное раскрытие всех аспектов личности, развитие генетических и личностных возможностей [1]. Особенно актуальна идея творческой самореализации личности среди педагогов. Для ее успешного осуществления необходимо ряд условий. Во-первых, высокий

уровень готовности учителя к творческой самореализации. Во-вторых, компетентность, предполагающая наличие у педагога глубоких знаний и опыта в той области образования, в которой будет осуществляться самореализация. В-третьих, владение передовым педагогическим опытом и психолого-педагогическая грамотность.

По нашему мнению, самореализация личности актуализируется через следующие направления: развитие личности учащегося, профессиональное самосовершенствование педагога, развитие учреждения образования. Более подробно хотелось бы остановиться на профессиональном самосовершенствовании педагога.

Развитие современного общества диктует особые условия организации образовательного процесса – внедрение инноваций, новых технологий, нестандартных методов и приемов работы с учащимися, использование новых компьютерных программ, образовательных серверов и т. д. Можно ли обойтись без всего этого? На первый взгляд, можно. Но, внедряя в образовательный процесс достижения науки и техники, передовой педагогический опыт, педагог не сможет повысить свой профессионализм, качественно и эффективно обучать учащихся, достичь высоких результатов в своей работе. Поэтому педагогам XXI в. необходимо постоянно заниматься самообразованием, самосовершенствоваться, самореализовываться.

По нашему мнению, первым шагом на пути к творческой самореализации педагога является овладение одной из самых эффективных и современных технологий – визуализацией информации. Это не тренд, не дань моде, а жизненная необходимость.

Психологами доказано, что визуализация информации – одна из самых востребуемых технологий второго десятилетия XXI в. Психологи проводили эксперимент – проверяли процент усвоения информации через три дня после ее получения. Слушатели были в состоянии вспомнить только 10 % от всего услышанного, 25 % от всего увиденного и смогли воспроизвести 65 % содержания презентации, если она проходила в виде устного рассказа, который был подкреплён визуальными образами.

Результаты исследований показывают, что современные школьники часто являются визуалами. Они эффективнее воспринимают и усваивают зрительные образы. Это одна из особенностей так называемого поколения Z. Современное поколение отличается фрагментальными знаниями, клиповым мышлением, часто не может мыслить логически, искать, отбирать, оценивать информацию.

Применение технологии визуализации информации на учебных и факультативных занятиях позволяет сделать их более интересными, интерактивными, личностно ориентированными, результативными. Одним

из современных средств визуализации информации, которое можно применять в начальной школе, является «Облако слов».

Создателем этой программы в начале XXI в. был проектировщик Стюарт Баттерфилд, канадский бизнесмен. Программа «Облако слов» – это графический способ визуализации наиболее часто используемых или наиболее значимых слов в речи, книге, стихотворении, тексте, историческом документе и т. д. В процессе работы с программой можно настраивать цветовую гамму, использовать разные шрифты, выбирать форму облака, расположение и направление слов.

Существуют серверы для создания «Облака слов». Так, Национальный институт образования Республики Беларусь предлагает педагогам для работы три сервера. Наиболее легким, понятным и доступным является сервер Wordclouds.com.

Наиболее успешно «Облако слов» можно применять на учебных занятиях «Русская литература» во 2–4 классах. С учащимися можно проводить следующие дидактические упражнения: «Найди нужный звук», «Собери слова», «Определи главных героев произведения», «Найди положительных героев», «Составь из слов пословицу», «Угадай название произведения». При знакомстве с литературным произведением с учащимися можно проводить дидактическое упражнение «Собери имена героев». При знакомстве с темой учебного занятия, на котором учащиеся будут знакомиться с литературным произведением, можно предложить дидактическое упражнение «Угадайте автора и название произведения». В «Облако слов» включаются слова, называющие героев произведения, место происшествия и любые другие признаки, позволяющие распознать текст.

Поэтому, чтобы быть современным педагогом, нужно не просто знать техники визуализации учебной информации, а смело применять их в своей практической деятельности. Только ищущий, активный и целеустремленный педагог может добиться успехов на пути творческой самореализации. Известно, чем более творчески подходит к своей работе педагог, тем больше творчества проявляется у его учащихся.

Список использованной литературы

1. Ширко, С. М. Затруднения в профессиональной самореализации на этапе становления преподавателя [Электронный ресурс] / С. М. Ширко. – Режим доступа: <http://iouvrao.ru>. – Дата доступа: 14.10.2022.

К содержанию

Н. А. КРУТОВЦОВА

Беларусь, Витебск, ГУДОВ «Витебский областной институт развития образования»

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО,
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
И МОЛОДЕЖИ: ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПРОЕКТА
«СКОРИНОВСКИЕ ДНИ В ПОЛОЦКЕ»**

Социальный запрос на духовно развитую личность, способную гармонично воспринимать окружающий мир, осознавать ответственность за свои поступки, оставляет актуальным вопрос, ответ на который призвано дать современное образование.

Воспитание подрастающего поколения с активной жизненной позицией, формирование личности патриота и гражданина своей страны – одна из приоритетных задач, которая стоит перед учреждениями образования, в том числе и на уровне дополнительного образования детей и молодежи [1]. Продуманная организация воспитательной работы в учреждении образования с максимальным использованием региональных ресурсов дает возможность реализовать названную задачу максимально эффективно.

Одним из инструментов успешного решения приоритетных задач воспитания подрастающего поколения в Витебском регионе является гражданский и патриотический проект «Скориновские дни в Полоцке» [2]. Проект включен в календарь республиканских мероприятий Национального центра художественного творчества детей и молодежи Министерства образования Республики Беларусь и проводится ежегодно. Интерес к нему неслучаен: Полоцк, как один из древнейших центров белорусской духовности, объединяет не одно поколение белорусов; Франциск Скорина, уроженец этого города, является одним из самых знаменитых представителей славянской культуры.

Методической службой, педагогами Полоцкого районного центра детей и молодежи обобщен опыт проведения проекта «Скориновские дни в Полоцке» и представлен в 2021 г. в рамках работы XIX Республиканской выставки научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи в виде комплекта методических материалов.

Для трансляции уникального передового опыта материалы изданы и представлены в различных вариантах: дневник проекта «Скарынаўскія

дні ў Полацку», сборник методических материалов из опыта работы «Активная позиция – наш стиль жизни!», альбом-галерея «Карціны, якія ажылі», литературно-художественный альманах «Слоў чароўных залатыя россыпы», видеокейс «Гэта трэба ўбачыць!», фотоальбом «Мы нашчадкі твае, Скарына!», альбом «Зялёны ўбор малой радзімы», альбом-летопись «Сувязь часоў. Сувязь пакаленняў».

Материалы дневника проекта позволяют заглянуть в прошлое, к истокам инициативы «Скарынаўскія дні ў Полацку». Его фотоматериалы рассказывают о чувствах, переживаниях участников, раскрывают опыт работы по формированию гражданской активности подростков, социально-культурного партнерства в интересах детей.

Сборник «Активная позиция – наш стиль жизни!» содержит методические материалы из опыта работы отдела молодежного лидерства и движения инициатив по развитию молодежного парламентаризма, эффективных социальных практик, моделей и технологий формирования активной гражданской позиции учащихся в рамках открытого образовательного проекта «Скориновские дни в Полоцке» [3].

Еще более существенно расширилась география участников форума, в котором приняли участие делегации городов Пинска, Полоцка, Новополоцка, Волковыска, Гомеля, Мозыря, Жодино, Молодечно, Солигорска, Слуцка, Могилева, Шклова.

В рамках проекта проходят заседания Республиканского координационного совета молодежных парламентов, где обсуждаются основные направления развития молодежной политики, механизм формирования правовой и политической культуры молодежи, происходит обмен идеями и опытом реализации значимых социальных проектов. Для молодых лидеров страны проводятся образовательные тренинги, круглые столы с представителями власти, вечера встречи друзей «Молодость! Эрудиция! Дружба!».

Приложением к сборнику стал специальный выпуск информационно-познавательного журнала «Городские огни» студии журналистики «Медиа-Микс». Выпуск посвящен Великой Победе советского народа в Великой Отечественной войне и содержит информационные и публицистические материалы учащихся о районном историко-патриотическом проекте «Большая история малой родины», мероприятия которого способствуют воспитанию патриотизма, гордости за свою страну.

В альбоме «Карціны, якія ажылі» представлены фотоработы открытого заочного конкурса «Живая картина». Его участники выбирали близкие по духу полотна великих мастеров, а затем воссоздавали соответствующие изображениям сюжеты. Ребята перевоплотились в героев таких известных картин, как «Портрет мальчика в соломенной шляпе» Ивана

Хруцкого, «Партизанская мадонна» Михаила Савицкого, «Над городом» Марка Шагала и др.

Наибольшую заинтересованность среди творческих конкурсов Скориновских дней вызвал литературный конкурс «Мясціны майго дзяцінства», на который было представлено 106 стихотворных и прозаических произведений. По итогам конкурса издан литературно-художественный альманах «Слоў чароўных залатыя россыпы». В альманах вошли работы победителей и призеров конкурса, а иллюстрациями к изданию стали творческие работы учащихся объединений по интересам Полоцкого районного центра детей и молодежи и Дворца детей и молодежи Новополоцка, участников пленера «Знаменитому земляку посвящается...» [4].

Видеокейс «Гэта трэба ўбачыць!» включает работы участников открытых конкурсов социальных видеороликов «Мова пачынаецца з цябе» и «Мне выпала шчасце тут нарадзіцца», заочного конкурса видеороликов «Я здесь живу, и край мне этот дорог», реализованных в рамках образовательного проекта «Скориновские дни в Полоцке».

В ряду мероприятий, организованных Полоцким районным центром детей и молодежи в рамках проекта «Скориновские дни в Полоцке», – фотоконкурсы «Книга – мой друг» и «Дорогами Франциска Скорины». Фотоальбом «Мы нашчадкі твае, Скарына!» составили фотографии участников фотоконкурсов, отражающие любовь к книге, своей малой родине. Альбом-летопись «Сувязь часоў. Сувязь пакаленняў» включает фотоматериалы и краткое описание инновационных историко-культурно-образовательных проектов: историко-образовательного проекта «Полоцк глазами детей, или Город в миниатюре», культурно-образовательного проекта «Краіна майго дзяцінства», историко-образовательного проекта «Лента времени».

Современное общество делает запрос на духовно развитую личность, способную гармонично воспринимать окружающий мир, осознавать ответственность за свои поступки, осуществлять правильный нравственный выбор и способствовать повышению духовно-нравственной культуры социума. Проект «Скориновские дни в Полоцке» стал новым источником развития интереса учащихся к историческому и культурному наследию Беларуси.

Список использованной литературы

1. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2020–2025 годы [Электронный ресурс] : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь, 31 дек. 2020 г., № 312 // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/doc-3999313>. – Дата доступа: 26.01.2021.

2. Инициатива «Скориновские дни в Полоцке» [Электронный ресурс] // Национальный центр художественного творчества. – Режим доступа: https://nchtdm.by/novosti/iniciativa_skorinovskie_dni. – Дата доступа: 26.01.2021.

3. Сляпцова, Н. Імя Скарыны гучыць праз стагоддзі / Н. Сляпцова // Полац. весн. – 2019. – 10 верас. – С. 4.

4. Сляпцова, Н. Скарынаўскія Дні ў Полацку / Н. Сляпцова // Полац. весн. – 2018. – 14 верас. – С. 5.

К содержанию

Г. В. ЛАГОНДА

Беларусь, Брест, ГУО «Брестский областной ИРО»

К ПРОБЛЕМЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ УЧИТЕЛЕЙ

Освоение человеком профессии сопровождается не только личностными приобретениями, но и разнообразными потерями. Длительная работа в профессии педагога ведет к ряду изменений в его личности. Одни из них способствуют профессиональному совершенствованию, в то время как другие понижают эффективность его работы, затрудняют общение с окружающими, создают проблемы для самого учителя.

В. Е. Руденский выделяет четыре уровня профессиональной деформации личности педагога: общепедагогический, типологический, специфический (или предметный) и индивидуальный [1]. В первую группу деформаций входят:

- педагогическая индифферентность, проявляющаяся в невнимании и равнодушии к ученикам, трудностям и проблемам, волнующим детей;
- авторитарность, манифестирующаяся посредством соответствующего стиля педагогического общения;
- педагогический консерватизм, воплощающийся в однотипности постановки профессионально-педагогических задач;
- демонстративность как интенция быть всегда в центре внимания даже в ущерб процессу обучения;
- ролевой экспансионизм, сводящийся к агровации важности преподаваемого предмета.

Возникновению профессиональной деформации педагога в целом и эмоциональному выгоранию в частности способствует ряд причин, относительно которых ведется научная дискуссия.

Мы согласны с М. Лукьяновой, выделяющей следующие стресс-факторы педагогической деятельности: многообразные требования и обязанности, возлагаемые на педагога; многоуровневая ответственность за принимаемые решения; постоянное осознание себя объектом наблюдения и оценивания; необходимость подтверждения своей компетентности в работе с разными аудиториями [2]. Данные особенности деятельности

педагога постоянно ставят его в ситуации эмоционального напряжения, предъявляют высокие требования к самообладанию и, как следствие, нередко порождают раздражительность, апатию, тревожность.

В обществе существует стереотип, что педагог непременно должен быть необыкновенным человеком. Даже научная психология вносит вклад в поддержание такого нереалистичного ожидания-требования. Анализ предлагаемых в ней психogramm педагогического труда позволяет обнаружить десятки социально позитивных, альтруистичных, профессионально важных качеств. Ни один реальный человек не в состоянии соответствовать такой психогamme.

Более того, ориентация на такую нормативную модель «хорошего учителя», принося в жертву индивидуальность специалиста, вступает в противоречие с нынешней социокультурной ситуацией, предписывающей размывание нормативности социального поведения. Это порождает внутренний конфликт учителя, затрудняя его аутентичное самовыражение. Он постоянно испытывает рассогласование между тем, что должен чувствовать, и тем, что чувствует на самом деле. Долженствование, как правило, побеждает. В результате зачастую педагог даже не может дать себе отчет, что он на самом деле чувствует в данный момент. Такое отчуждения человека от собственных эмоций – прямой путь к эмоциональному выгоранию.

Еще один бесспорный фактор, способствующий эмоциональному истощению, – высокая энергозатратность труда педагога. Как справедливо отмечают Э. Ф. Зеер и В. И. Дикова, обучение является процессом, связанным с непрерывным преодолением сопротивления учащегося: «Бесспорно, что учащийся... требует вложения всего личностного потенциала, постоянной мобилизации энергетических ресурсов педагога» [3, с. 224].

Еще одной предпосылкой профессионального выгорания педагога является позиционно-ролевая предопределенность взаимодействия участников образовательного процесса. Выполняя предписываемую ему роль источника знаний, учитель постепенно склоняется к монологизму в обучении. И хотя в настоящее время постулируется тезис о том, что обучающийся должен уметь сам добывать знания, учиться применять их, совершенствоваться в самостоятельной работе, на уроке по-прежнему преобладает монологизированное педагогическое взаимодействие.

Все перечисленные факторы, будучи общепедагогическими, приводят к широкой представленности синдрома эмоционального выгорания (далее – СЭВ) в педагогической среде. Наши исследования показали, что лишь у 20 % учителей средних школ отсутствует СЭВ. У 32,5 % СЭВ находится в стадии формирования одной из фаз. У 47,5 % учителей полностью сформировалась хотя бы одна из трех фаз синдрома эмоционального

выгорания [4]. Нами не выявлено ни одной возрастной группы, где бы преобладали педагоги без профессионального выгорания. То же можно сказать о специалистах с разным педагогическим стажем.

Таким образом, следует констатировать острую необходимость внедрения в программы повышения квалификации педагогов занятий, направленных на обучение педагогов психологическим техникам профилактики и преодоления синдрома эмоционального выгорания. По нашему мнению, эти занятия должны отвечать двум основным требованиям.

1. Они должны носить практико-ориентированный характер. При их проведении должен быть сделан акцент не на запоминание теоретических схем, а на освоение конкретных навыков. Имеются в виду навыки психологической самодиагностики и приемы эмоциональной саморегуляции.

2. Их должны проводить практикующие психологи (либо психотерапевты), имеющие опыт реальной безмедикаментозной помощи клиентам (пациентам) со сформированным СЭВ или отдельными его симптомами. Только такие специалисты способны «вооружить» педагога действенным инструментарием, позволяющим преодолеть проблему профессионального выгорания.

В завершение необходимо отметить, что в ГУО «Брестский областной ИРО» начата подобная работа. В ряд учебных программ включена тема эмоционального выгорания. Занятия по данной теме проводятся в соответствии с представленными выше двумя требованиями. В ходе занятий слушатели осваивают работу с тест-опросником для выявления сформированности СЭВ, знакомятся с психотехниками преодоления эмоционального выгорания, некоторые из них отрабатываются практически. Опыт данной работы позволяет констатировать заинтересованность педагогов и говорить о востребованности у них подобного рода практических навыков.

Список использованной литературы

1. Руденский, Е. В. Социально-психологические деформации личности учителя / Е. В. Руденский // Мир психологии. – 1999. – № 2. – С. 169–174.
2. Лукьянова, М. Неудовлетворенность учителя профессиональной деятельностью: можно ли ее преодолеть / М. Лукьянова // Нар. образование. – 2006. – № 2. – С. 207–215.
3. Зеер, Э. Ф. Агрессия учителя – профессионально обусловленная деформация личности / Э. Ф. Зеер, В. И. Дикова // Нар. образование. – 2006. – № 1. – С. 223–227.
4. Лагонда, Г. В. Эмоциональное выгорание в профессиональной деформации учителей средней школы [Электронный ресурс] / Г. В. Лагонда // Дополнительное образование взрослых: опыт, проблемы, перспективы : материалы Междунар. науч.-практ. вебинара, Брест, 28 окт. 2021 г. / Брест. обл. ин-т развития образования. – Брест : БрГУ, 2022. – С. 70–73. – Режим доступа: <https://boiro.by/деятельность/научно-методическая-деятельность/материалы-научно-практических-мероприятий>.

К содержанию

А. С. ЛЁГОНЬКАЯ

Россия, Петропавловск-Камчатский, РМЦДОД КГАУДПО
«Камчатский ИРО»

ОБЩЕСТВЕННАЯ ЭКСПЕРТИЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ КАК ИНСТРУМЕНТ ВЫЯВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДЕФИЦИТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Система дополнительного образования Российской Федерации претерпевает существенные изменения и в последние три года находится в состоянии масштабной модернизации. В Камчатском крае отправной точкой всех ключевых изменений является Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Камчатского края от 02.07.2019 № 310-РП.

Все системные эффекты от внедрения Целевой модели в Камчатском крае, как и в любом другом субъекте Российской Федерации, можно условно разделить на пять групп: организационно-управленческие, организационно-финансовые, содержательно-деятельностные, кадровые и социальные [1].

Совершенно новым направлением работы для управленческого и педагогического сообщества региона стало внедрение системы персонализированного финансирования дополнительного образования детей, которая нацелена на создание конкурентных условий для развития различных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам вне зависимости от их организационно-правовой формы, в том числе государственных (муниципальных), частных организаций и индивидуальных предпринимателей, осуществляющих образовательную деятельность.

С 2021 г. в Камчатском крае ведется реестр исполнителей образовательных услуг и сертифицированных программ (в 2022 г. – 20 организаций и 276 программ нарастающим итогом соответственно), реализация которых обеспечивается путем выдачи детям в возрасте 5–18 лет сертификатов дополнительного образования (в 2021 г. выдано 11 923 единицы, в 2022 г. – 16 506) через государственную информационную систему «Навигатор дополнительного образования Камчатского края».

Основанием для включения дополнительной общеобразовательной программы любого исполнителя услуг в реестр сертифицированных программ является успешное прохождение процедуры независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ (общественная экспертиза).

Координатором проведения процедуры является Региональный модельный центр дополнительного образования детей (далее – РМЦДОД). Каждая программа проверяется тремя экспертами регионального экспертного совета, формируемого из числа наиболее опытных представителей педагогического сообщества края, по итогам формируется общее заключение Министерства образования Камчатского края, окончательное решение принимается на заседании регионального общественного экспертного совета по образованию [2].

Общественная экспертиза полезна всем участникам системы дополнительного образования, а именно:

– педагогам дополнительного образования. Педагог оперативно получает комментарии/замечания/рекомендации экспертов по программе через чат модерации, т. е. уже созданы условия для самоанализа педагогом не только созданного программного продукта, но и уровня собственной профессиональной подготовки в целом. Педагог самостоятельно принимает решение о возможных путях самообразования;

– управленческим работникам. Результаты экспертизы программ направляются по территориальной принадлежности в учреждения дополнительного образования, муниципальные опорные центры дополнительного образования детей, управления образования муниципальных образований. Для руководителей результаты экспертизы служат своеобразным сигналом для принятия управленческих решений, в частности определить необходимые проблемные зоны или, наоборот, успешные практики в педагогической среде учреждения или муниципального образования, наметить пути решения всех профессиональных задач, используя внешние либо внутренние ресурсы;

– преподавателям, методистам, экспертам, учреждениям дополнительного профессионального образования. Процедура позволяет перманентно выявлять, корректировать/восполнять имеющиеся дефициты и трудности, возникающие у педагогов при проектировании дополнительных общеобразовательных программ, а также отслеживать эффективность принятых корректирующих мер.

Таким образом, выстраивается многоуровневая открытая динамичная система профессионального взаимодействия, функционирующая на принципах межведомственного и межуровневого взаимодействия.

Безусловно, ведущую роль в данном взаимодействии играет Региональный модельный центр дополнительного образования детей, аккумулирующий информацию о профессиональных дефицитах педагогов дополнительного образования региона. Так, на основе данных экспертизы программ принимается решение о способах, формах и методах устранения выявленных проблем.

1. Несоответствие структуры дополнительной общеобразовательной программы предъявляемым требованиям, неверное оформление отдельных частей программы (титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план и т. д.) приводит к увеличению срока экспертизы программ. Для устранения данной проблемы специалистами РМЦДОД разработан «Конструктор дополнительных общеобразовательных программ», который представляет собой удобный бесплатный цифровой инструмент для быстрого создания программ. Встроенные опорные материалы оптимизируют процесс разработки и проектирования программ различного уровня и направленности. К конструктору также прилагаются методические рекомендации и инструкция по применению. Конструктор программ размещен на официальном сайте РМЦДОД Камчатского края (<https://rmc.kamchatkaigo.ru/>), раздел «Методический кейс», вкладка «Конструктор дополнительных общеобразовательных программ». Следует отметить, что применение цифрового инструмента сопровождается проведением тренингов муниципальной и (или) институциональной методической службой.

2. Трудности в формулировании целей и задач (абстрактность, «размытость» целей или, наоборот, выделение только узкопредметной цели, непонимание автором программы необходимости увязывания каждой поставленной задачи с определенным ожидаемым результатом, что ведет к отсутствию ответственности педагога за достижение запланированного результата, а значит, и за поставленную задачу, что, в свою очередь, свидетельствует либо о непродуманности, либо о формализме в данных вопросах). Решение этой проблемы возможно через организацию обучающих мероприятий для педагогов, проводимых с использованием активных форм, эффективных практик, которые воспринимаются целевой аудиторией. С учетом специфики региона, а именно отдаленности 11 муниципальных образований из 14 от краевой столицы, оптимальной формой методической работы с педагогическими работниками, муниципальными методическими службами является проведение цикла вебинаров, дистанционных мастер-классов, семинаров-практикумов, посвященных проблематике.

3. Проблемы, связанные с разработкой и оформлением методического обеспечения программы, условиями ее реализации. Произвольная трактовка методического обеспечения программы, проявляющаяся в отсутствии описания методического обеспечения программы, методики или технологий обучения, не позволяет ее эффективно реализовать [3]. Вместе с тем в основе Целевой модели лежит программный метод, который предполагает, что каждая программа дополнительного образования должна

быть обеспечена всеми организационными правами, реализация которых гарантируется педагогом и степенью его компетентности. Помимо перечисленных выше форм методической поддержки педагогов, высокую эффективность показывают адресные очные и онлайн-консультации по схеме педагог – методист муниципальной службы – региональный эксперт.

Таким образом, с нашей точки зрения, важным условием всей проводимой работы является создание системы адресной методической поддержки педагогов, разработка информационных и методических материалов, которые привязаны к конкретному циклу мероприятий и в будущем будут являться настольной книгой педагога.

Список использованной литературы

1. Жадаев, Д. Н. Системные эффекты внедрения целевой модели развития региональных систем дополнительного образования / Д. Н. Жадаев // Про-ДОД. – 2022. – № 2. – С. 19–24.

2. Об утверждении регламента общественной экспертизы дополнительных общеобразовательных программ [Электронный ресурс] : приказ М-ва образования Камчатского края, 19 апр. 2021 г., № 399. – Режим доступа: <https://rnc.kamchatkairo.ru/noko>.

3. Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – № 15. – С. 567–572.

К содержанию

Ю. Ю. МАГЕРАМОВА

Россия, Магадан, МОГАУДПО «ИРОиПКПК»

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАГАДАНСКОГО ОБЛАСТНОГО ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Одной из важнейших задач, стоящих перед современным российским обществом, является воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, эмоционально глубокого и рационально осмысленного уважения к своей Родине, осознания сопричастности с уникальными во многом культурно-историческими событиями и духовно-нравственными ценностями своей страны. Важным элементом, способствующим формированию патриотизма, является четкое понимание сути поликультурного российского социума, которая ясно выражена в философском и педагогическом постулате «единство в многообразии».

Задачей педагогики в XXI в. является создание основы, с одной стороны, для осознания своей этнической идентичности, с другой – для понимания возможности и способов свободной интеграции в гармоничное многонациональное общество.

Названные задачи успешно решаются в пределах этнопедагогики, целью которой является формирование у педагогов этнокультурных компетентностей, которые передаются обучающимся в процессе урочной и внеурочной деятельности. Вслед за О. М. Гудожниковой мы рассматриваем этнокультурные компетентности как свойство личности, выражающееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию [1].

Магаданская область, как и другие территории Российской Федерации, является полиэтническим регионом, где проживают представители многих этносов, в том числе автохтонных (коряков, эвенков, юкагиров и др.). Магаданский областной институт развития образования проводит большую работу по созданию в образовательных организациях поликультурной образовательной среды с опорой на свободную ориентацию в вопросах культуры и быта коренных малочисленных народов Севера.

Центральную роль в формировании этнокультурной компетентности педагогов региона играют курсы повышения квалификации, которые позволяют создать необходимую теоретическую базу, а также на практике отработать современные методы и приемы создания этно- и поликультурной образовательной среды. В 2021–2022 гг. сотрудниками действующей в Институте научно-методической лаборатории национальной культуры и национальных языков проведены следующие курсы: «Изучение эвенского фольклора в дополнительном образовании», «Актуальные проблемы современного этнокультурного образования», «Реализация этнокультурного принципа на интегрированных уроках литературы: изучение фольклора коренных народов Севера России как источника культурного и духовного наследия», «Реализация методов и форм поликультурного образования в процессе урочной и внеурочной деятельности».

Содержание вышеназванных курсов способствует повышению уровня ключевых профессиональных компетенций, в том числе этно- и поликультурной, и профессиональной осведомленности педагогов всех категорий различных уровней образования по вопросам изучения культуры и быта народов Севера, совершенствованию преподавания родного языка и культуры в образовании детей.

Совершенствованию этнокультурной компетентности педагогов региона способствуют и проведенные в 2021–2022 гг. мероприятия

научно-методической и культурно-просветительской направленности в разных форматах:

- проектная мастерская «Научно-методические резервы изучения родных языков коренных малочисленных народов Севера»;
- педагогическая мастерская «Методические модели и практики непрерывного этнокультурного образования на Крайнем Северо-Востоке»;
- презентация учебно-методического пособия «Краеведческие портреты»;
- межрегиональный семинар «Письмена северного края» (к 90-летию создания единого северного алфавита);
- научно-практическая конференция «Народы и культуры Крайнего Северо-Востока в научном освещении»;
- творческий вечер-презентация «Краткого словаря эвенского языка» «Голос Севера»;
- тематическая неделя, посвященная 85-летию Альберта Мифтахудинова – писателя, посвятившего свой творческий путь Северу.

Данные мероприятия позволили привлечь внимание педагогов и широкой общественности к необходимости дальнейшего изучения культур и языков коренных малочисленных этносов Крайнего Северо-Востока России, к обсуждению перспектив сохранения и развития национальных языков и литератур и их включения в региональный, а также в общенациональный педагогический, собственно лингвистический и литературоведческий контекст.

Вышеназванные и многие другие мероприятия, проводимые Магаданским областным институтом развития образования, позволяют формировать и поддерживать на высоком уровне этнокультурную компетентность педагогов, которые передают приобретенные знания и навыки в этой области подрастающему поколению, воспитывая современную личность с развитым чувством уважения к людям другой этнической принадлежности, личность, обладающую умением жить в гармоничных отношениях с представителями разных культур.

Список использованной литературы

1. Гудожникова, О. М. Этнокультурная компетентность. Структура и особенности формирования [Электронный ресурс] / О. М. Гудожникова. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/09/15/etnokulturnaya-kompetentnost-struktura-i>.

К содержанию

И. Г. МАТЫЦИНА

Беларусь, Брест, ГУО «Брестский областной ИРО»

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ

Понятие «компетентность» представляет собой интеграцию разнообразных характеристик профессионального, социально-психологического, социально-педагогического, культурообразующего содержания. Ряд исследователей (Н. В. Кузьмина, А. К. Маркова, В. А. Сластенин и др.) рассматривают компетентность специалиста как совокупность способностей, качеств и свойств личности, необходимых для успешной профессиональной деятельности в той ли иной сфере.

Современному, динамично развивающемуся обществу необходим мобильный, инициативный, оптимистично принимающий инновации и готовый к их реализации в профессиональной деятельности компетентный специалист. По мнению Е. В. Набиевой, значительную роль в общественном развитии играет именно профессиональная компетентность педагога, так как она представляет собой:

- во-первых, системообразующий фактор в цепочке подготовки других специалистов, способных оказывать влияние на прогресс государства;
- во-вторых, личностно-образующий компонент, отвечающий за саморазвитие личности, также способной вносить свой непосредственный профессиональный вклад в развитие государства [1].

Особое место в структуре профессиональной компетентности педагога в современной образовательной и социокультурной ситуации несомненно принадлежит исследовательской компетентности. Данное обстоятельство связано с потребностью образовательной практики в педагоге-исследователе, фасилитаторе, консультанте, руководителе проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

Следует отметить, что автором термина «исследовательская компетентность учителя» в 1999 г. стала вышеупомянутая нами Е. В. Набиева. Стоит согласиться с ее трактовкой сущности исследовательской деятельности педагога как «пронизывающей» все остальные виды деятельности, так как без постоянного пролонгированного и сиюминутного анализа ситуаций (явлений, фактов), изучения и анализа литературы, выдвижения гипотез и составления прогнозов, оценивания результатов собственной деятельности невозможно осуществление любого из выделяемых учеными видов деятельности педагога [2].

Исследователь Г. Н. Лицман рассматривает исследовательскую деятельность педагога в качестве связующего звена между теорией и практикой, формы реализации творческого начала личности, определяющего развитие профессионализма [3].

Среди основных компонентов и признаков исследовательской компетентности педагога ученый Л. А. Никитина выделяет такие, как:

- педагогическая рефлексия;
- педагогическая фасилитация;
- исследовательские умения (научно-информационные, письменноречевые и др.);
- положительная мотивация к исследовательской деятельности;
- выполнение реальной исследовательской деятельности;
- готовность к педагогическому исследованию (научно-теоретическая, психологическая, практическая);
- успешное решение задач в области научно-педагогического исследования;
- защита собственной научной позиции и полученных результатов исследования и др. [4].

Исследовательская компетентность позволяет педагогу стать подлинным субъектом образовательного процесса, способным научно обоснованно ставить цели, проектировать, прогнозировать и реализовывать деятельность по преобразованию собственной жизнедеятельности и окружающей действительности, создавать новые общественно необходимые знания о закономерностях педагогической действительности.

Однако следует признать факт наличия у педагогических работников затруднений в сфере организации исследовательской деятельности как собственной, так и учащихся. Практика нередко демонстрирует отсутствие у педагогов умений представления своего профессионального опыта в виде научной публикации, достаточно небрежное отношение к оформлению научных материалов (стилистические, грамматические, лексические, технические ошибки), нарушение научного стиля речи, неуместное употребление разговорного жанра, просторечных слов и др. В процессе организации учебно-исследовательской, проектно-исследовательской деятельности обучающихся у педагогов часто возникают проблемы при выборе и формулировке темы исследования, целеполагании и т. д.

Вышеуказанное подтверждают и результаты анкетирования педагогов. Так, 68 % педагогов признались, что не испытывают желания участвовать в организации исследовательской деятельности учащихся, так как «это сложное и трудоемкое дело, требующее больших затрат времени и сил», «лишняя нагрузка» и т. д. Ряд респондентов (73 %) указали на затруднения при определении темы исследования, обосновании ее

актуальности, выборе диагностического инструментария и др. Не всегда педагоги заинтересованы и в написании своей научной публикации, участии в научно-практических конференциях, чаще всего (56 %) по причине «боязни показаться некомпетентным», «неуверенности в нужности и ценности своего педагогического опыта», «страха неизвестного и нового».

Очевидно, существует необходимость формирования и развития у педагогов исследовательской компетентности и в условиях дополнительного образования взрослых – как в процессе повышения квалификации, так и в межкурсовой период. Поэтому для решения данной задачи кафедрой профессионального развития работников образования ГУО «Брестский областной ИРО» (далее – кафедра) инициировано проведение ряда соответствующих мероприятий.

Одним из результативных событий является традиционная ежегодная региональная методическая мастерская для педагогических работников «Методика написания научной публикации» (в формате вебинара). Содержательный компонент мастерской включает конкретные ответы на основные вопросы, возникающие у педагогов при подготовке научной публикации: критерии написания научной статьи, научный стиль изложения и его особенности, план работы над статьей, формулирование темы, замысла и названия научной статьи, требования к выбору темы исследования, обоснование актуальности исследования и степени изученности проблемы и мн. др. При этом участники вебинара имели возможность войти в состав научно-исследовательской группы (НИГ) педагогов области «Сотворчество в образовании» и «попрактиковаться» в написании научной публикации под руководством и консультированием преподавателей кафедры. Итог работы НИГ – электронный сборник научных статей педагогических работников Брестской области с одноименным названием «Сотворчество в образовании».

Не менее значимым и продуктивным событием, реализованным кафедрой в сотрудничестве с учебно-методическим управлением маркетинга образовательных услуг, стал областной обучающий семинар «Организация научно- и учебно-исследовательской работы учащихся». В основном блоке семинара раскрывались и обсуждались вопросы специфики научно-исследовательской деятельности учащихся в учреждениях образования, методологии учебно-исследовательской деятельности с учащимися, представлялся конкретный опыт воплощения данного вида деятельности в образовательной практике. Следует отметить особую атмосферу активного диалогового режима семинара. Результаты анкетирования участников семинара продемонстрировали высокую степень удовлетворенности содержательным компонентом проблемного поля, свободной и эмоцио-

нальной манерой подачи материала докладчиками, желание педагогов продолжить совершенствование своих профессиональных умений организации учебно-исследовательской работы с учащимися.

Таким образом, мы убеждены в необходимости оказания в условиях дополнительного образования взрослых научно-методической поддержки педагогам в грамотном осуществлении научно- и учебно-исследовательской деятельности.

Список использованной литературы

1. Набиева, Е. В. Исследовательская компетентность как условие профессионального роста учителя [Электронный ресурс] / Е. В. Набиева. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>. – Дата доступа: 12.09.2022.

2. Набиева, Е. В. Формирование исследовательской компетентности студентов педагогического университета через систему спецкурсов по единой программе [Электронный ресурс] / Е. В. Набиева. – Режим доступа: www.dissercat.com. – Дата доступа: 15.09.2022.

3. Лицман, Г. Н. Научно-исследовательская деятельность как средство профессионально-квалификационного роста учителя [Электронный ресурс] / Г. Н. Лицман. – Режим доступа: www.dissercat.com. – Дата доступа: 10.09.2022.

4. Никитина, Л. А. Исследовательская компетентность и методическая подготовка педагога [Электронный ресурс] / Л. А. Никитина. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>. – Дата доступа: 08.10.2022.

К содержанию

Е. И. МЕДВЕДСКАЯ

Беларусь, Брест, ГУО «Брестский областной ИРО»

СТРЕСС-ФАКТОРЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ У БЕЛОРУССКИХ И КИТАЙСКИХ ПЕДАГОГОВ

Цифровизация образования выступает одним из стратегических направлений его модификации в условиях информационного общества. Наряду с несомненными достоинствами (доступность разнообразного контента и возможность его выбора, мобильность участников и др.) внедрение цифровых технологий, как и любое изменение окружающей среды, является фактором стресса (Г. Селье), особенно для педагогов, поскольку трансформирует привычные условия профессиональной деятельности.

Настоящее исследование посвящено анализу субъективных трудностей, переживаемых педагогами разных стран. В нем приняло участие 70 педагогов-предметников (учителя филологии, математики, биологии и др.). Ведущие характеристики выборки отражены в таблице 1.

Таблица 1 – Характеристика выборки педагогов

Педагоги	Пол		Диапазон возраста
	женский	мужской	
Белорусские, n = 35	29	6	25–61
Китайские, n = 35	27	9	27–58

Основным инструментом изучения выступил авторский вариант семантического дифференциала, состоящего из 27 шкал-дескрипторов, которые были получены с помощью свободного описания белорусскими педагогами (n = 25) психологических проблем, обусловленных применением цифровых технологий в образовательном процессе. Участникам основного этапа исследования (n = 70) предлагалось оценить эти трудности по 7-балльной шкале: от 1 – переживаю в минимальной степени до 7 – переживаю в максимальной степени. Опрос китайских педагогов проводился онлайн (в рамках диссертации Ч. Хуэйпин, магистрантки БрГУ имени А. С. Пушкина специальности 1-23 80 03 «Психология»).

Для удобства сравнительного анализа основные результаты обработки семантического дифференциала содержательно структурированы в несколько групп. Усредненные для выборок педагогов из разных стран оценки представлены в таблицах 2–6.

Таблица 2 – Работа техники

Стресс-фактор	Оценка	
	бел.	кит.
1. Возможность технических неполадок и сбоев	4,10	5,58
2. Плохой звук/видео	3,89	4,03
3. Медленная работа оборудования	4,02	3,07
4. Боязнь, что техника подведет в самый ответственный момент	5,13	4,68

Данные таблицы 2 демонстрируют близость оценок стресс-факторов, обусловленных работой оборудования, у белорусских и китайских педагогов. При этом отечественных учителей больше нервирует скорость его работы.

Таблица 3 – Цифровая компетентность

Стресс-фактор	Оценка	
	бел.	кит.
1. Плохо понимаю, как работают цифровые устройства	3,76	3,4
2. Недостаточно владею специальными программами	4,03	3,63
3. Не хватает специальных знаний и умений	4,26	4,23

Результаты обработки, содержащиеся в таблице 3, говорят о доминировании у педагогов прагматичного, инструментального подхода к технологиям в сочетании с пониманием необходимости постоянного совершенствования своих знаний и умений в данной области.

Таблица 4 – Интенсификация методических усилий

Стресс-фактор	Оценка	
	бел.	кит.
1. Необходимость разработки новых форм проведения уроков	5,31	4,48
2. Увеличение временных затрат на подготовку уроков с элементами онлайн-обучения	5,06	4,03
3. Поиск новых приемов поддержания интереса учащихся к содержанию урока	4,41	3,48
4. Необходимость разработки новых способов контроля знания	4,02	4,8

Как следует из данных таблицы 4, белорусские педагоги более напряжены в области педагогического поиска новых приемов обучения по сравнению со своими китайскими коллегами, наибольшей проблемой для которых выступает совершенствование способов контроля знания обучающихся.

Таблица 5 – Самоощущения педагогов

Стресс-фактор	Оценка	
	бел.	кит.
1. Не нравится, как я выгляжу на экране	4,06	3,9
2. Раздражает свой голос	4,08	3,34
3. Быстрая утомляемость	4,16	3,83
4. Физический дискомфорт у экрана	4,53	4,33

Данные таблицы 5 демонстрируют более критичное отношение белорусских педагогов к результатам своей презентации на экране и переживание большего психофизического дискомфорта.

Таблица 6 – Общие изменения условий труда

Стресс-фактор	Оценка	
	бел.	кит.
1. Возможность документирования происходящего онлайн (Интернет помнит все)	4,43	3,88
2. Ускорение темпа профессиональной деятельности	4,64	5,58
3. Потеря границы между рабочим и личным временем	5,44	4,55
4. Нехватка непосредственного взаимодействия с учащимися	3,5	5,00

Как следует из данных таблицы 6, китайские коллеги явно ощущают увеличение темпа своей профессиональной деятельности, а белорусские – размывание границ профессиональной и личной жизни. Особо обращает на себя внимание довольно существенная разница между педагогами в переживании дефицита оффлайн-коммуникации с обучающимися. Возможно, это связано с наличием у китайских коллег большего опыта онлайн-обучения в период пандемии Covid-19.

В заключение необходимо отметить, что существенных различий между профилями оценок стресс-факторов между педагогами двух стран не выявлено ($t_{\text{эмп.}} = 0,7$ при $t_{\text{крит.}} = 2,03$ для $p \leq 0,05$). Следовательно, субъективные переживания процесса цифровизации имеют некий универсальный характер.

К содержанию

Л. Е. МЕДИЧЕНКО

Беларусь, Брест, ГУО «Брестский областной ИРО»

СТРАТЕГИИ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Эффективность профессиональной самореализации личности педагога обеспечивается взаимосвязанной совокупностью объективных (социальных) условий и субъективных (индивидуально-личностных) факторов.

Для профессиональной самореализации педагога необходимо действие. Педагогическое действие протекает на фоне норм (правила трудовой дисциплины, педагогическая этика, деловой этикет), принятых в обществе, и всегда предполагает некий результат – изменение поведения и деятельности других (коллег и обучающихся). Ориентируясь на нормы, педагог соотносит формы своего действия с эталоном, отбирая нужное, т. е. исполняет определенную роль как нормативно одобряемый образец поведения, ожидаемый окружающими от каждого, кто занимает данную социальную позицию. Исполнение роли подвержено социальному контролю и обязательно получает общественную оценку. Отклонение от образцов осуждается.

Акцентируя внимание на мотивах, определяющих действия людей в аспекте экономических отношений, касающихся предмета обмена материальными и духовными ценностями, американский социолог Дж. Хоманс утверждал, что успех взаимодействия людей объясняется посредством взаимно приобретенной выгоды: они всегда стремятся получить большую выгоду при минимальных затратах. Изучение механизмов социального

обмена – это попытка применения принципов и правил исследования бихевиористской психологии к познанию и объяснению сущности социального: поведение человека обусловлено вознаграждениями, которые человек получал за свои поступки в прошлом. Это позволило определить принципы вознаграждения:

1) чем больше вознаграждается определенный тип поведения, тем чаще он будет повторяться;

2) если вознаграждение за определенный тип поведения зависит от каких-то условий, человек стремится воссоздать их (высокие вознаграждения могут приводить к потере активности);

3) когда вознаграждение значимо (велико), человек готов затратить больше усилий ради его получения;

4) когда потребности человека близки к насыщению, он в меньшей степени готов прилагать усилия для их удовлетворения [1]

Следуя данной теории, можно утверждать, что, выстраивая стратегию самореализации в профессиональной деятельности, педагог будет стремиться максимизировать выгоду и минимизировать издержки в обществе, при этом его поведение будет зависеть от того, какой была реакция общества на его поступки в прошлом.

В стратегии самореализации личности педагога в профессиональной деятельности задействованы различные механизмы самоутверждения, основной из которых – это самоутверждение «я». Самореализация педагога – это прежде всего стремление познать смысл жизни и сущность своего «я».

Становление индивидуального «я» педагога, осознание себя личностью формируется в процессе общения. Источником его формирования являются окружающие люди. Следовательно, как любой человек, педагог постоянно нуждается в положительных импульсах извне (с точки зрения его самооценки), предпочитая взаимодействовать с теми, кто обеспечивает ему высокую самооценку. Это помогает аккумулировать энергию, необходимую для самореализации.

Содержание индивидуального «я»: я-образ (self-image) и реальное «я» определяются включенностью педагога в социальные отношения и действия. Я-образ (self-image) – это знание о самом себе, причем у нормального человека это знание обязательно является положительным, т. е. мы думаем о себе чаще всего лучше, чем мы есть на самом деле. Самооценка здесь носит осознанный характер и выступает в форме самоуважения. Как и другие люди, педагоги поддаются желанию рассматривать себя с положительной стороны, думать о себе с одобрением, видеть свои перспективы на будущее. Ситуационные угрозы, такие как негативные отзывы коллег и родителей обучающихся, собственные неудачи, пробуждают желание защитить я-образ. Для улучшения или защиты своего

я-образа (self-image) применяются разные когнитивные стратегии, включающие в себя как нисходящее, так и восходящее социальное сравнение; толкование в свою пользу собственных успехов и снятие с себя ответственности за неудачи; преувеличение важности тех вещей, которые делают хорошо, и преуменьшение важности того, что делают плохо, а также создание у себя ощущения контроля [3].

Реальное «я» – это то, что мы есть на самом деле. Здесь на первом плане уже не знание, а оценка, формируемая, как правило, в раннем детстве, причем неосознаваемая и не всегда положительная. Важный аспект – идея немецкого психолога Альфреда Адлера о комплексе неполноценности, развивающемся у детей как следствие неполной семьи, маленького роста, физических недостатков, чрезмерной родительской опеки, не позволяющей впоследствии научиться самостоятельно решать проблемы, и т. д. Как неосознаваемое чувство, комплекс неполноценности движет человеком сильнее, чем осознанная оценка, и приводит к сверхнормальному стремлению к самоутверждению (превосходству) либо в форме неограниченной власти (Наполеон, Гитлер), либо в форме жертвенного служения человечеству (М. Ганди, Л. Толстой).

В стратегиях самореализации личности педагога в профессиональной деятельности определенное место занимает бессознательный защитный психологический механизм самоутверждения, получивший название инфантилизм (от лат. «инфант» – ребенок). Суть инфантилизма заключается в том, что человек как бы снимает с себя ответственность за свою судьбу и делегирует свои права реальному или вымышленному лицу. Характерен для людей, постоянно испытывающих насилие, живущих в страхе за свою жизнь и жизнь близких. Феномен в равной степени характерен и для верующих людей: люди, потерпевшие житейское поражение в этом мире, немощные из-за болезней или преклонного возраста, чаще других обращаются к Богу, передоверяя ему ответственность за свою дальнейшую судьбу. При этом Бог как бы выполняет функции отца по отношению к маленькому ребенку, а постоянные молитвы служат средством общения с ним.

Механизмом самоутверждения личности выступает «имидж», понимаемый как умение управлять теми впечатлениями, которые возникают по нашему поводу у других людей (внешняя сторона я-образа (self-image)). Педагог формирует свой внешний образ, «считываемый» другими людьми, и на этой основе формируется определенное отношение к педагогу, в котором срабатывают социально-психологические механизмы восприятия: идентификация, стереотипизация и эффект ореола. Механизмы восприятия зависят не только от индивидуально-личностных, но и от социокультурных факторов.

Таким образом, в выборе стратегии самореализации личности педагога основополагающей является идея о том, что она является осознанным стремлением к максимально возможному раскрытию своего человеческого потенциала и его реализации в профессиональной деятельности. Самореализация педагога имеет социально детерминированный характер, а ее направленность на профессиональную педагогическую сферу является важным показателем гармоничного сочетания карьерного роста (который отождествляется с профессиональной самореализацией) и обретения человеком смысла жизни. Это приводит нас к пониманию стремления к самореализации как ведущей движущей силы профессионального саморазвития педагога.

Список использованной литературы

1. Хоманс, Дж. Возвращение к человеку / Дж. Хоманс // Американская социологическая мысль : тексты / сост. Е. И. Кравченко ; под ред. В. И. Добренкова. – М. : Междунар. ун-т бизнеса и управления, 1996. – С. 45–59.
2. Ньюберг, С. Положительная самооценка и управление представлениями о себе [Электронный ресурс] / С. Ньюберг. – Режим доступа: <https://www.elitarium.ru/samo-ocenka-drugie-lyudi-sravnenie-obraz-samouvazhenie-polza-strate-giya-kultura-sobytie-neudacha-vazhnost-obyasnenie-pomoshch-uspekhl/>. – Дата доступа: 03.10.2022.

К содержанию

В. С. МЕРЗЛЯКОВА

Беларусь, Могилев, ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одной из актуальных проблем современной системы дошкольного образования является увеличение количества детей с нарушениями в речевом развитии. Воспитанники пункта коррекционно-педагогической помощи учреждения дошкольного образования нуждаются в специальных условиях обучения и воспитания. Для детей с нарушением речи контакты с окружающим миром недостаточно сформированы, поэтому процесс их социальной реабилитации затруднен. У детей с нарушением речи гражданская позиция не воспитается сама по себе.

Для детей с нарушением речи в отличие от детей с нормой развития наиболее важную роль в гражданско-патриотическом воспитании играет учитель-дефектолог, грамотно планирующий работу по развитию нравственных качеств ребенка, а также скоординированная деятельность всех

субъектов коррекционно-педагогического процесса в современном учреждении дошкольного образования, включающая в себя деятельность специалистов коррекционно-педагогической и психологической службы, педагогов учреждения дошкольного образования.

Определено, что эффективной организации данного процесса будет способствовать систематическое взаимодействие всех субъектов коррекционно-педагогического процесса посредством интерактивных форм и методов работы. Установлено, что интерактивное взаимодействие всех субъектов позволяет активно включить в коррекционно-педагогическую работу с детьми по организации гражданско-патриотического воспитания более широкий круг участников, полнее использовать резервы специалистов коррекционно-педагогической и психологической службы, педагогов учреждения дошкольного образования.

На основании вышесказанного разработано программно-методическое обеспечение организации гражданско-патриотического воспитания детей с нарушениями речи в учреждении дошкольного образования, алгоритм реализации которого представлен четырьмя этапами (организационно-мотивационным, проектировочным, практическим и рефлексивным), реализуемыми посредством интерактивного взаимодействия всех субъектов коррекционно-педагогического процесса.

В целях эффективной реализации программы организации гражданско-патриотического воспитания детей с нарушениями речи в учреждении дошкольного образования нами был организован информационный клуб «Дошкольный учитель-дефектолог», который явился координирующим центром в решении данной проблемы.

Первый этап (организационно-мотивационный) включал в себя работу с педагогами учреждения дошкольного образования и законными представителями. Целью организационно-мотивационного этапа явилось повышение уровня компетентности специалистов психолого-педагогической службы учреждения и законных представителей в организации гражданско-патриотического воспитания детей с нарушениями речи на основе диагностики. Для достижения обозначенных целей и задач было разработано соответствующее методическое обеспечение.

В целях мотивации родителей к взаимодействию с учреждением дошкольного образования в данном направлении на первом этапе изначально мы использовали «Родительский университет». Он обеспечил познание родителями своего ребенка и его возможностей в речевом развитии в учреждении дошкольного образования и в условиях семьи. Основная задача работы с педагогами на данном этапе – совершенствование уровня профессионализма по использованию инновационных форм и методов работы с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения речи.

Второй этап – проектировочный. Одной из его целей явилось проектирование совместной деятельности всех субъектов коррекционно-педагогического процесса, включая разработку программы интерактивного взаимодействия специалистов логопедической и психологической службы, педагогов и законных представителей на основе подсистемы родитель – ребенок – педагог. Для формирования у родителей представлений и ожиданий относительно организации гражданско-патриотического воспитания детей с нарушениями речи в учреждении дошкольного образования проведена презентация для законных представителей с целью выявления их планов относительно сотрудничества со специалистами учреждения дошкольного образования.

Третий этап – практический. Содержательный аспект работы с семьями основывался на инновационных подходах в организации гражданско-патриотического воспитания детей с нарушениями речи в учреждении дошкольного образования (семинары-практикумы, тренинги, почта учителя-дефектолога, праздники и т. д.). На данном этапе мы ставили следующие задачи: посредством интерактивных методов взаимодействия повысить уровень организации гражданско-патриотического воспитания детей с нарушениями речи в учреждении дошкольного образования; способствовать формированию у родителей потребности в организации гражданско-патриотического воспитания детей с нарушениями речи в условиях семьи; развивать умения и навыки работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей, имеющих нарушения речи, у педагогов учреждения дошкольного образования посредством инновационных форм и методов; повысить уровень речевого развития детей дошкольного возраста и сформировать основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом; создать оптимальные условия формирования основ речевой грамотности и гражданско-патриотических чувств ребенка в учреждении дошкольного образования и в семье.

Четвертый этап (рефлексивный) предполагал анализ деятельности информационного клуба «Дошкольный учитель-дефектолог», обобщение и распространение опыта работы посредством проведения логопедических праздников, освещение деятельности клуба на педагогическом совете, оформление опыта работы через изготовление папки-передвижки, оформление выставки «Дошкольный учитель-дефектолог».

Таким образом, разработанное программно-методическое обеспечение способно оказать эффективное влияние на повышение качества организации гражданско-патриотического воспитания детей с нарушениями речи в учреждении дошкольного образования, что обеспечит повышение уровня речевого развития детей дошкольного возраста и окажет влияние на социально-психологическую структуру личности каждого воспитанника.

К содержанию

А. А. МЕЩЕРЯКОВА

Беларусь, Минск, ГУО «Академия последипломного образования»

**АКТУАЛЬНОСТЬ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА
«ВНЕДРЕНИЕ МОДЕЛИ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ
В СЕТИ ИНТЕРНЕТ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА»**

Образование в Республике Беларусь рассматривается как один из главных приоритетов государственной политики и нацелено на формирование свободной, творческой, интеллектуально и физически развитой личности. Сегодня информационные технологии стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Проблема информационной безопасности нашла свое отражение в Законе Республики Беларусь «О защите персональных данных» от 7 мая 2021 г. № 99-З [1]. Одним из ключевых направлений работы по защите прав субъектов персональных данных становится информационно-просветительская деятельность, в рамках которой особое внимание уделяется несовершеннолетним пользователям Интернета, как одной из наиболее уязвимых категорий. Онлайн-активность детей и подростков растет, снижается возраст первого выхода в сеть Интернет. Захваченные позитивными эмоциями в процессе исследования возможностей Интернета, учащиеся зачастую неспособны предвосхитить риски и угрозы, в результате чего оказываются среди наиболее уязвимых категорий пользователей Сети. Вопросы защиты персональных данных несовершеннолетних пользователей, в том числе в Интернете, требуют комплексного подхода, который должен включать не только принятие мер, направленных на устранение нарушений законодательства, но и создание механизмов, обеспечивающих безопасность детей и подростков в информационном пространстве. Формирование у учащихся информационной компетенции и, следовательно, умений обеспечения ее безопасности является важной задачей образования.

В настоящее время можно выделить следующие противоречия в образовательной среде:

– нарастающий объем «информационного шума» диктует необходимость формирования культуры потребления информации и понимания того, как устроена цифровая реальность, чтобы сделать взаимодействие субъектов образовательного процесса с цифровыми технологиями источником развития, а не стресса;

– доступность СМИ, распространение информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования и отсутствие «фильтра» полученной информации по возрасту;

- насыщенность современной образовательной среды и информационные угрозы, которые несет эта среда;
- востребованность реализации модели безопасного поведения в сети Интернет и недостаточный уровень ИКТ-компетентности субъектов образовательного процесса;
- стихийно повышающаяся информационная компетентность субъектов образовательного процесса в результате их интенсивного взаимодействия с современной образовательной средой и недостаточный уровень сформированности их цифровой компетентности.

Таким образом, возникает потребность в разрешении противоречия между глобальными вызовами информационного общества, необходимостью формирования культуры потребления информации у субъектов образовательного процесса и понимания ими того, как устроена цифровая реальность, с одной стороны и традиционными методами и формами образования с другой.

В компетенцию учреждения образования входит создание необходимых условий для охраны и укрепления здоровья учащихся, на основании которых можно выделить задачи педагогического характера для организации мероприятий по информационной безопасности:

- 1) формирование у учащихся умений использования информационных ресурсов;
- 2) формирование устойчивых поведенческих навыков в сфере информационной безопасности;
- 3) развитие у учащихся способности распознать негативную информацию и противостоять ей в интернет-пространстве и СМИ через обучение способам защиты от вредной информации.

Решение этих задач должно выполняться комплексно и систематически на каждом этапе работы в системе учреждения образования, с возможностью дополнения и варьирования по мере необходимости, исходя из результативности каждого этапа. Самым эффективным механизмом информационной безопасности несовершеннолетних может стать работа по формированию осознанного самостоятельного умения учащихся выбирать безопасную информацию. Лучший фильтр, который может обеспечить безопасность детей и подростков в Сети и решить многие другие проблемы, заключен в сознании самого ребенка, а взрослому необходимо только настроить этот фильтр. Задачи по формированию у современного учащегося навыков и умений позитивного и полезного взаимодействия с информационной средой решаются как на учебном занятии, так и во внеучебной деятельности. Стоит отметить, что в Республике Беларусь предусмотрено некоторое количество часов для работы в сети Интернет на уроках информатики и ОБЖ, но эти часы направлены скорее на форми-

рование общей компьютерной грамотности и воспитание информационной культуры у учащихся, а не на решение проблемы защиты персональных данных несовершеннолетних пользователей.

Кроме вышеперечисленного, для защиты детей от опасностей в Интернете необходима активная позиция их законных представителей. Взрослым необходимо помнить о существовании угроз в Сети и уделять повышенное внимание вопросу обеспечения безопасности детей в Интернете. Проблема получения вредной информации в сети Интернет учащимися усложняется тем, что многие типичные родительские стратегии не помогают снизить риски, связанные с пребыванием их детей в Интернете. Не все законные представители осознают масштабы проблемы и не все из них способны следить за контентом, который просматривают их дети. Это происходит в том числе потому, что зачастую многие учащиеся лучше своих родителей разбираются в компьютерных технологиях. И если учреждение образования способно обеспечить ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, то самостоятельное, неподконтрольное использование Сети зачастую несет в себе огромное количество рисков, в том числе риски столкновения с информацией, запрещенной для детей, способной нанести вред их физическому и психическому здоровью, духовному и нравственному развитию. Важно уделять внимание не только информационной безопасности учащихся, но и просвещению законных представителей о новых рисках и угрозах, а самое главное – предоставлять актуальную информацию, особенно о возможности получения помощи в случае затруднений с их стороны.

Подводя итоги вышесказанному, отметим, что в настоящее время информационная безопасность – важнейший компонент национальной, общественной и личной безопасности. Соответственно, важно помнить: задача педагогов и законных представителей не в закрытии детям мира информации, а в умении научить их выбирать из этого многогранного мира лучшее.

Список использованной литературы

1. О защите персональных данных [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь, 7 мая 2021 г., № 99-З // Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2021. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3961&p0=H12100099>.

К содержанию

М. П. МИХАЛЬЧУК

Беларусь, Брест, ГУО «Брестский областной ИРО»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА

Проблема развития личности в образовательной среде актуальна на всех уровнях получения образования. Образовательная среда является подсистемой социокультурной среды как сложной структуры общественных, материальных и духовных условий, в которых реализуется деятельность человека. Исследованиями (М. З. Ильчиков, Б. А. Смирнов) доказано, что, являясь важным многоаспектным условием развития личности, среда под влиянием деятельности человека может измениться и сама. Под образовательной социокультурной средой авторы понимают систему ключевых факторов, определяющих образование и развитие человека: людей, которые влияют на образовательные процессы; природную и социокультурную среду (включая культуру педагогической среды); средства массовой информации.

По мнению Ю. С. Мануйлова, среда – это то, среди чего пребывает субъект, посредством чего формируется его образ жизни, что опосредует его развитие и «осредняет» личность [1]. Иными словами, среда является факторным показателем влияния на личность, при котором сама личность играет порой второстепенную роль, а на первое место выходят не условия, создаваемые средой, а инструментарий, имеющийся в распоряжении среды и влияющий на личность.

В широком смысле социокультурную образовательную среду понимают как структуру, которая включает несколько взаимосвязанных уровней: глобальный (общемировые тенденции развития культуры, экономики, образования, глобально-информационные сети и др.), региональный (страны, крупные регионы – образовательная политика, культура, система образования, средства массовой коммуникации и др.), локальный (образовательное учреждение, его микрокультура, микроклимат, ближайшее окружение, семья). В узком смысле слова к среде можно отнести непосредственное окружение индивида, которое зачастую оказывает наиболее сильное влияние на становление и развитие человека. В частности, образовательная среда учреждения высшего образования включает такие компоненты, как внутренняя направленность вуза, или специфика вузовских целей, ценностей и задач; средства, которыми вуз решает свои задачи в общекультурном контексте; психологический климат; социально-психологическая структура профессорско-преподавательского состава;

психологическая организация передачи знаний; психологические характеристики преподавателей и студентов. По мнению О. В. Леонтьевой, целенаправленное создание в вузе образовательной среды обеспечивает включение студентов в культурно-социальные связи различного типа и уровня, развитие их мотивационно-смысловой сферы, построение учебного процесса на основе формирования продуктивного опыта, индивидуализацию процесса обучения на основе формирования и реализации индивидуальных образовательных программ.

В связи с современными масштабными изменениями в структуре общества, его жизненном укладе изучение образовательной среды получило новое обрамление, выразившись в терминах «образовательное пространство», «гуманитарная образовательная среда». Понятие «гуманитарная образовательная среда» рассматривается как условие, способное обеспечить формирование основ нового культурно-образовательного и социально-педагогического мышления. Являясь культурно-образовательным пространством с приоритетом гуманистически-нравственных ценностей, она создает условия для развития интересубъективного процесса образования.

В психолого-педагогических исследованиях применяется общенаучная методология системного подхода, и в частности теория «синергетики» (В. Г. Афанасьев, Н. Н. Моисеев, Э. Г. Юдин, Ю. А. Урманцев и др.). Синергетика делает акцент на изучении систем открытого типа, основными принципами существования которых являются самоорганизация и саморегуляция.

Исследования показывают также, что развитие личности во многом зависит от того, влияние каких систем (открытых или закрытых) преобладает в ее индивидуальном опыте. Педагогические влияния тех или иных систем будут способствовать формированию соответствующего индивидуально-психологического склада человека, который с определенного момента начинает оказывать влияние на самостоятельные выборы его внешних связей и отношений. Условием оптимального развития индивида является обеспечение открытого взаимодействия (диалога) его в окружающей среде.

Взаимодействие личности с такой открытой системой может осуществляться как непосредственно, через органы чувств и соответствующие им формы познания, так и опосредованно, т. е. через образовательные системы (образовательное учреждение, совокупность образовательных учреждений, педагогическую культуру и т. д.).

В общем виде среда любого учреждения образования включает следующие компоненты: пространственно-семантический, который представлен архитектурно-эстетической организацией жизненного пространства (архитектура здания и дизайн интерьеров, пространственная структура

учебных и рекреационных помещений и др.), символическим пространством (различные символы – герб, гимн, традиции и т. д.); содержательно-методический включает содержательную сферу (концепции обучения и воспитания, образовательные и учебные программы, учебный план, учебники и учебные пособия и т. д.), формы и методы организации образования (формы организации занятий: уроки, дискуссии, конференции, экскурсии и др.); коммуникационно-организационный раскрывается через особенности субъектов образовательной среды (распределение статусов и ролей, половозрастные и национальные особенности обучающихся и педагогов, их ценности, установки, стереотипы и т. п.), коммуникационную сферу (стиль общения и преподавания), организационные условия (особенности управленческой культуры, наличие творческих объединений преподавателей, инициативных групп и др.).

В исследованиях выделен ряд подходов рассмотрения образовательной среды. С позиции социокультурного подхода (Н. Б. Крылова) образовательная среда – это часть социокультурного пространства, которая создается индивидом, поскольку каждый развивается сообразно своим индивидуальным задаткам, интересам, жизненному опыту и строит собственное пространство вхождения в историю и культуру, свое видение ценностей и приоритетов познания. Иными словами, образовательная среда каждого есть особое индивидуальное пространство познания и саморазвития, которое необходимо учитывать в процессе образования. Автор процессуально-деятельностного подхода (А. В. Хуторской) под образовательной средой понимает естественно или искусственно создаваемое социокультурное окружение обучающегося, включающее различные виды средств и содержания образования, способные обеспечить его продуктивную деятельность [2]. С позиции коммуникативного подхода (В. В. Рубцов) образовательная среда представлена как более или менее сложившаяся поликультурная система прямых и косвенных взаимодействий педагогов и воспитанников, реализующих представленные психолого-педагогические установки, цели, методы, средства и формы организации учебного процесса и результативные характеристики связанного с этими взаимодействиями психического развития обучающихся [3].

Таким образом, образовательную среду следует рассматривать как психолого-педагогическую реальность, содержащую специально организованные условия для формирования личности, а также возможности для ее развития, включенные в социальное и пространственно-предметное окружение, сущностью которого является совокупность личностных особенностей и особенностей взаимодействия участников образовательного процесса. Образовательная среда составляет основу жизнеспособности любого высшего учебного заведения, в которой формируются условия для

воспитания и формирования личности будущего специалиста, создания ощущения защищенности и удовлетворения основных потребностей всех участников образовательного процесса, их профессионального развития.

Список использованной литературы

1. Мануйлов, Ю. С. Средовой подход в воспитании / Ю. С. Мануйлов // Педагогика. – 2000. – № 7. – С. 17–23.
2. Хуторской, А. В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения / А. В. Хуторской. – М. : Изд-во МГУ, 2003. – 416 с.
3. Рубцов, В. В. Социально-генетическая психология развивающего образования: деятельностный подход / В. В. Рубцов. – М. : МГППУ, 2008. – 406 с.

К содержанию

М. П. МИХАЛЬЧУК

Беларусь, Брест, ГУО «Брестский областной ИРО»

СОТРУДНИЧЕСТВО КАК ПРОЦЕССУАЛЬНАЯ ОСНОВА СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Современная система образования, ориентированная на вхождение в мировое образовательное пространство, предусматривает существенные изменения в педагогической теории и практике образовательного процесса.

Существующая парадигма предлагает иное содержание образования, обогащенное новыми процессуальными умениями, творческим решением проблем науки и практики, иные подходы и отношения между участниками с ориентацией на субъект-субъектные, предполагающие равенство, партнерство педагога и обучающегося, основанные на сотрудничестве, сотворчестве; а также увеличение роли науки в содержании педагогических технологий, соответствующих уровню современного общественного знания.

Каждая педагогическая технология включает в себя три компонента: концептуальную основу, т. е. определенную научную концепцию, которая содержит философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения целей образования; содержательную часть с определенными в ней общими и конкретными целями и содержанием учебного материала; процессуальную часть, или технологический процесс, включающий организацию учебного процесса, методы и формы учебной деятельности учащихся и педагога, его деятельность по управлению процессом усвоения материала и диагностику учебного процесса.

Содержательная и процессуальная части любой технологии образования находятся в тесной взаимосвязи и взаимозависимости. Их единство предполагает, с одной стороны, варьирование процессуальных аспектов

обучения, поскольку содержание чаще всего изменяется лишь по структуре, логике и дозировке. С другой стороны, содержание образования во многом определяет изменения в организации, выборе методов и форм учебной деятельности субъектов образовательного процесса и диагностике его результатов.

Следует подчеркнуть, что принципиально важной стороной каждой педагогической технологии является позиция ребенка, учащегося, студента в образовательном процессе, отношение к субъекту со стороны взрослого. В зависимости от этого выделяют несколько типов технологий: авторитарные технологии, в которых педагог выступает в качестве единоличного субъекта образовательного процесса, а обучающийся является «объектом» (такие отношения отличаются, как правило, подавлением инициативы и самостоятельности учащихся, а ведущим методом взаимодействия выступает требование); дидакто-центрические технологии, или технократические, в которых преобладают субъект-объектные отношения педагога и учащихся, а также приоритет обучения над воспитанием; личностно ориентированные, или антропоцентрические, технологии, в центре которых уникальная, целостная личность ребенка, учащегося, обеспечение условий ее развития, реализации ее природного потенциала. Личность ребенка в этих технологиях является приоритетным субъектом, целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо отвлеченной цели [1]. Личностно ориентированные технологии предполагают заботу, любовь к обучающимся, сотрудничество с ними в учебе и во внеучебное время. Идея обучения в сотрудничестве рассматривается в мировой педагогике как наиболее успешная альтернатива традиционным методам обучения, ибо она чрезвычайно гуманна по самой своей сути [2].

Наиболее полно разработал и воплотил идеи педагогики сотрудничества в практике своей работы академик РАО Ш. А. Амонашвили, хотя педагогика сотрудничества рассматривалась и ранее отдельными авторами (А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, В. А. Бухвалов, Г. Н. Петровский и др.).

Педагогика сотрудничества как целостная самостоятельная технология в настоящее время еще не воплотилась в конкретной модели, но элементы ее целевых ориентаций: переход от педагогики требований к педагогике отношений, гуманно-личностный подход к ребенку, единство обучения и воспитания – присутствуют во всех современных образовательных технологиях. Поэтому считаем целесообразным остановиться на этой важнейшей составляющей образовательных технологий более подробно.

Педагогика сотрудничества базируется на следующих ведущих идеях:

- требовательное и уважительное отношение к обучающимся;
- изучение личности каждого учащегося;

– исключение принуждения в обучении и воспитании за счет дифференциации учебного материала и обеспечения свободного выбора учащимися уровня сложности заданий;

– развитие памяти учащихся с помощью опорных конспектов и сигналов;

– организация самоуправления детей, сотрудничество родителей и педагогов;

– изучение учебного материала крупными блоками с использованием активных форм и методов и др.

В педагогике сотрудничества определились ведущие направления:

– *Гуманно-личностный подход к ребенку*, который объединяет такие идеи, как гуманизация и демократизация педагогических отношений, новый взгляд на личность как цель образования, отказ от принуждения, как метода, не дающего результатов в современных условиях, формирование положительной я-концепции.

– *Дидактический активизирующий и развивающий комплекс*. Содержание обучения рассматривается как средство развития личности, а не как ведущая цель школы; обучение ведется обобщенным знаниям, умениям, навыкам и способам мышления; используется положительная стимуляция. Приоритет воспитательного компонента в образовании означает, что наиболее значимыми качествами личности являются не конкретные предметные знания, а ее этические качества. Знания выступают лишь средством развития, формирования личности.

– *Концепция воспитания*, положения которой отражают важнейшие тенденции воспитательных технологий современной школы: гуманистическая ориентация воспитания, формирование общечеловеческих ценностей; развитие творческих способностей учащегося; сочетание индивидуального и коллективного воспитания; превращение школы Знания в школу Воспитания; возрождение национальных и культурных традиций и др.

– *Педагогизация окружающей среды* утверждает, что главными социальными институтами, формирующими подрастающую личность, являются школа, семья и социум. Однако педагогика сотрудничества справедливо отводит школе ведущую роль [2].

Практика показывает, что именно педагогическое взаимодействие в форме сотрудничества максимально способствует становлению самостоятельной, свободной, образованной творческой личности через раскрытие ее склонностей и способностей, путем реализации ее потребностей; способствует воплощению нового педагогического мышления в массовую практику системы образования.

Список использованной литературы

1. Левитес, Д. Г. Педагогические технологии : учеб. для бакалавров, специалистов и магистров, обучающихся по пед. направлениям и специальностям / Д. Г. Левитес. – М. : Инфра-М, 2017. – 403 с.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие / Е. С. Полат [и др.] ; под ред. Е. С. Полат. – М. : Академия, 2002. – 272 с.

К содержанию

Е. В. ПАСЫНКОВА

Россия, Чита, ГУДПО «ИРО Забайкальского края»

ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧИТЕЛЯ

Российская Федерация является многонациональным и поликонфессиональным государством. Создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов России, национально-культурных традиций является одной из национальных целей в сфере развития образования до 2024 г. [1] и задачей системы образования, с которой могут справиться только квалифицированные специалисты, способные осуществлять профессиональную деятельность в поликультурной среде.

Значимыми документами, регламентирующими деятельность педагога современной школы, являются:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в котором говорится о том, что педагогическим работникам необходимо систематически повышать свой профессиональный уровень [2];

– Профессиональный стандарт педагога, в котором поликультурная компетентность прописана как одна из базовых [3];

– обновленный федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, направленный на обеспечение формирования российской гражданской идентичности обучающихся и на овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации [4];

– Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации, утверждающая, что цели развития поликультурного образования неотделимы от общей стратегии модернизации российского образования, опирающейся на принцип сбалансированности социальных, этнокультурных и национальных интересов граждан [5].

Согласно нормативно-правовым документам современный учитель должен обладать поликультурной компетентностью как неотъемлемой составляющей профессиональной педагогической компетентности.

Существует множество определений поликультурной компетентности разных авторов, но наиболее удачным нам представляется определение Е. В. Губанихиной: поликультурная компетентность – интегральная характеристика педагога, представляющая собой систему поликультурных знаний, навыков, умений, ценностей, интересов, поликультурных качеств, опыта, необходимых для жизни и деятельности в поликультурном социуме, для взаимодействия с различными культурами (представителями разных рас, национальностей, социальных групп, верований) [6].

Формирование поликультурной компетентности педагога остро необходимо в условиях работы с детьми эмигрантов и их родителями. Необходим целенаправленный процесс выявления педагогическими работниками этнокультурных особенностей субъектов образовательного процесса, а также их проблем и трудностей с целью оказания содействия в их предупреждении и преодолении, что будет способствовать повышению мотивации всех участников образовательного процесса к содружеству и развитию межличностных и межкультурных отношений. Именно педагогический работник является носителем определенной культуры, осуществляя процесс трансляции культурных ценностей в социуме.

На практике существует ряд проблем, связанных с тем, что в содержании большинства дополнительных профессиональных программ курсов повышения квалификации для учителей не включены темы и модули, направленные на совершенствование поликультурной компетентности, или в обязательных результатах компоненты поликультурного образования не прописаны в должной мере четко и полно. В то же время, когда создаются условия для повышения квалификации педагогов по профилю работы, их профессиональная деятельность нередко находится под воздействием факторов, влияющих на качество подготовки: неоднозначность межнациональных отношений, вызванная историческими событиями и современными кризисными явлениями; незаинтересованность работников образования в потере личного времени и собственных материальных ресурсов на повышение квалификации именно по отдельным программам. В свете вышесказанного актуален поиск методов диагностики и развития компонентов поликультурной компетентности. В содержание учебных планов необходимо включать лекции, практические занятия или модули по формированию гражданско-патриотических качеств личности и основ духовно-нравственных культур народов России и поликультурного мира. С целью большей осведомленности слушателей о межэтнических отношениях и культурах других народов необходимо включать региональную,

национальную, этническую и религиозную специфику. В качестве практической подготовки целесообразно обращаться к стажировочным мероприятиям. На итоговую аттестацию рекомендуем вынести в качестве формы контроля решение кейса из реальной практики учителя поликультурной школы. В содержание индивидуальной образовательной программы педагогам целесообразно включать участие в мероприятиях или виды образовательной деятельности на совершенствование поликультурной компетентности.

Рассмотрим инструменты формирования поликультурной компетенции в ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края». Так, в институте разрабатываются и реализуются дополнительные профессиональные программы для педагогов «Обучение родному языку как второму в образовательных организациях Забайкальского края», «Этнопедагогика», «Актуальные вопросы преподавания комплексного учебного курса ОРКСЭ и предметной области ОДНКНР», «Реализация концепций предметов «История России» и «Обществознание» в условиях обновленного ФГОС», «Формирование личностных и предметных результатов в интегрированном учебном курсе «Забайкаловедение». В перечисленных программах имеются учебные модули с этнокультурным компонентом.

Кроме формальных моделей, ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края» предлагает неформальные модели повышения квалификации: участие в научно-практических конференциях, симпозиуме «Родные языки народов России в системе образования и поликультурного воспитания», педагогических чтениях, конкурсах профессионального мастерства «Учитель года», «Лучший учитель родного языка», фестивалях и конкурсах краеведческой направленности «Забайкалье великолепно», «Чита – мой город родной», конкурсах лучших методических разработок, которые стали ежегодными и привлекают все большее количество участников, позволяя удовлетворить потребность в самообразовании педагогов, расширить общекультурный уровень и кругозор, развить интерес к творческой, новаторской и научно-исследовательской деятельности, привести реализуемый учебный процесс в соответствие с актуальными требованиями общества.

Таким образом, все перечисленные образовательные программы и мероприятия имеют общие цели формирования, развития и совершенствования поликультурной компетентности педагогических работников. Полноценное освоение педагогами всей совокупности социальных и профессионально ориентированных поликультурных знаний и умений, ценностей и мотивов поведения и деятельности будет свидетельствовать о сформированности поликультурной компетентности, которая заключается в толерантном отношении к представителям иных культур и конфессий, умении вести межкультурный диалог и мирно сосуществовать в полиэтническом пространстве.

Список использованной литературы

1. Паспорт национального проекта «Образование» [Электронный ресурс] : утв. президиумом Совета при Президенте Рос. Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16). – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/national-project/>.
2. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : Федер. закон, 29 дек. 2012 г., № 273-ФЗ. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.
3. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс] : утв. приказом М-ва труда и соц. защиты, 18 окт. 2013 г., № 544н. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=281205>.
4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [Электронный ресурс] : приказ М-ва просвещения Рос. Федерации, 31 мая 2021 г., № 287. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027>.
5. Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru>.
6. Губанихина, Е. В. К вопросу о поликультурной компетентности педагога [Электронный ресурс] / Е. В. Губанихина // Молодой ученый. – 2015. – № 4 (84). – С. 556–559. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/84/15761/>. – Дата доступа: 13.10.2022.

К содержанию

А. В. ПИКАЛОВИЧ

Беларусь, Гродно, ГУО «Гродненская городская гимназия имени А. И. Дубко»

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В современном мире постоянно растет необходимость в людях, которые обладают неординарным мышлением, умеют самостоятельно приобретать и применять на практике знания, тщательно осмысливать принимаемые решения и четко планировать свои действия, эффективно взаимодействовать в разнообразных по количеству, составу и профилю коллективах. В связи с этим важнейшей задачей учреждения образования является формирование всесторонне развитой личности, которая обладает высоким творческим потенциалом и умеет применять его в своей деятельности [1]. Это требует постоянного совершенствования образования, поиска новых форм и методов обучения.

Одним из таких методов и является исследовательская деятельность, в ходе которой формируется исследовательская культура, необходимая для дальнейшего личного и профессионального роста учащихся. Исследовательскую культуру учащихся следует рассматривать как интегративное, динамичное, созидательное качество личности, характеризующееся ценностным отношением к исследовательской деятельности, совокупностью методологических, общепредметных, рефлексивных знаний и исследовательских умений, потенциалом креативных и исследовательских способностей [2].

Опыт современной школы показывает, что учебно-исследовательская работа служит средством развития творческих способностей не только наиболее успевающих и одаренных учащихся, но и всех охваченных ею обучающихся. Она является важным методом воспитания, позволяя развивать коммуникативные, кооперативные, рефлексивные качества личности [3]. Именно поэтому в Гродненской городской гимназии имени А. И. Дубко разработан и реализуется проект «Наследие», целью которого является формирование исследовательской культуры учащихся через изучение исторического прошлого белорусского народа, его жизни, поведения, традиций и обычаев.

Работа по формированию исследовательских навыков начинается уже с 5–6 классов. Учащимся предлагаются такие формы работы, как поиск информации о памятниках архитектуры Гродненщины, о знаменитых людях, которые родились либо проживали в г. Гродно. Материалы исследований представляются на уроках и классных мероприятиях в форме презентации, викторины или виртуальной экскурсии по городу.

Учащимся старшего возраста предлагается исследовать историю возникновения в нашем городе библиотек, больниц, театра, королевских резиденций, учебных заведений, выяснить особенности топонимики улиц г. Гродно. Результаты такой работы оформляются в исследовательские работы, которые можно представить на конференциях, фестивалях, конкурсах научных работ.

Краеведческая исследовательская деятельность учащихся в гимназии ведется по следующим направлениям:

1. Природно-географическое краеведение, суть которого заключается в исследовании природы, населения, хозяйства на основе использования доступных методов. Изучение населения Гродненской области, динамики его численности, расселения, национального, религиозного состава нашло отражение в таких научных работах, как «Национальные меньшинства Гродненской области», «Роль религии в современном мире», «Миграционные процессы Гродненской области».

2. Историческое краеведение, изучающее прошлое нашего края, памятники истории и архитектуры Гродно. Такие исследования могут охватывать большие хронологические рамки или, напротив, ограничиваться событиями одного непродолжительного периода. Результаты исследования истории родных мест отражены в таких исследовательских работах, как «История Гродненского железнодорожного вокзала», «История первых больниц г. Гродно», «Гродненские загородные резиденции Станислава Августа Понятовского», «Архитектура Западной Беларуси в 20–30-е гг. XX в.» и др.

3. Археологическое краеведение означает изучение истории общества путем реконструкции исторического прошлого по вещевым находкам. Археологическое краеведение предусматривает изучение объектов, сохранившихся в земле, на земле и под водой и характеризующих развитие материальной и духовной культуры общества от первобытно-общинного строя до феодализма [4]. Примерная тематика таких работ: «Кубик для игры: История одного экспоната школьного музея», «Гродненская архитектурная школа XII в.».

Вышеназванные примеры – лишь некоторые направления тематики учебно-исследовательской деятельности. История Беларуси содержит много имен, исторических явлений, фактов, событий, процессов, которые до нашего времени не до конца выяснены и нуждаются в дальнейшем изучении. Поэтому одним из направлений деятельности гимназии является организация просветительской и издательской работы с целью распространения среди учащихся и их родителей краеведческих знаний. На базе гимназии проводятся открытые заседания научного общества, организуются выступления театрального коллектива с использованием краеведческого материала.

Занимаясь исследовательской деятельностью, обучающиеся не только учатся собирать и обрабатывать информацию, но и развивают многочисленные умения и навыки, в частности грамотно, лаконично и логично писать работу или статью, правильно оформлять результаты научной работы и убедительно представлять их в устной форме. Все это способствует формированию исследовательской культуры, воспитывает трудолюбие и настойчивость, учит выражать свое мнение на бумаге, выступать перед аудиторией.

Такая работа позволит учащимся под руководством педагогов внести свой, пусть и небольшой, но реальный вклад в развитие истории, увидеть специфику исторического, социологического и других видов исследования и, главное, получить опыт подлинно исследовательской деятельности во всем спектре ее специфики, трудностей, радостей, особенностей. Учащиеся обретают определенный набор знаний, умений и навыков, которые пригодятся им в будущей взрослой жизни.

Список использованной литературы

1. Зубова, С. С. Организация исследовательской деятельности по краеведению на разных ступенях обучения / С. С. Зубова // Исслед. работа школьников. – 2007. – № 2. – С. 42–54.
2. Лыч, Л. М. Краязнаўства – крыніца ведаў і нацыянальнага сталення / Л. М. Лыч. – Мінск : Беларус. фонд культуры, 2004. – 49 с.
3. Дземішкан, В. І. Краязнаўчы праект як сродак фарміравання грамадзянскай самасвядомасці і сацыяльнай актыўнасці вучняў / В. І. Дземішкан // Эффективный педагогический опыт: от теории к практике : материалы респ. конф., Минск, 19 нояб. 2019 г. / ГУО «Акад. последиплом. образования» ; редкол.: Г. И. Николаенко [и др.]. – Минск : АПО, 2019. – С. 320–324.
4. Рудэнка, Л. М. Арганізацыя пошукава-даследчай дзейнасці вучняў на краязнаўчым матэрыяле / Л. М. Рудэнка // Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся : материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием, Минск, 19–20 апр. 2018 г. / ГУО «Минский обл. ин-т развития образования» ; редкол.: С. В. Ситникова [и др.]. – Минск : Минский обл. ин-т развития образования, 2018. – С. 49–51.

К содержанию

Е. А. ПРОКОПОВИЧ

Беларусь, Брест, ГУДО «Детский сад № 59 г. Бреста»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современном обществе огромная роль отводится нравственному облику педагогов. С одной стороны, педагог должен быть профессионалом в своем деле, с другой – быть своеобразным «зеркалом» общественной морали.

Этика как философское учение появилась еще в древности. Существует несколько определений термина «этика». В рамках данной работы мы используем следующее: этика – это нормы поведения, мораль человека какого-либо класса, общественной или профессиональной группы [1]. Этика изучает основы нравственного и морального поведения личности, проблемы взаимоотношений между людьми и обществом в целом.

Этика как учение включает в себя понятия «мораль» и «нравственность». Данные термины в литературе часто являются синонимами, однако имеют различие. Под моралью понимают общие правила поведения, нравственность – это внутренние критерии поведения личности.

Профессиональная нравственность (мораль) подразумевает конкретные принципы морали и нравственности, которые относятся к какой-либо профессии. Так, можно говорить о специфической модели нравственности

педагога, врача. Профессиональная этика как наука изучает все особенности и проявления профессиональной нравственности.

По мнению Л. Л. Шевченко, педагогическая этика – это составная часть этики, отражающая специфику функционирования морали (нравственности) в условиях целостного педагогического процесса, наука о разных аспектах нравственной деятельности педагога [1]. Специфика педагогической этики воспитателя дошкольного образования заключается в том, что он работает с детьми, поэтому здесь можно говорить о повышенной ответственности и тактичности.

Изучением теоретических и практических аспектов педагогической этики занимались такие ученые, как В. А. Сухомлинский, А. С. Макаренко, К. Д. Ушинский. По их мнению, воспитатель дошкольного образования считается профессионалом только в том случае, если он не только уважает личность воспитанника, развивает нравственные и моральные качества в нем, но и обладает такой категорией, как «педагогический такт». Я. А. Коменский считал, что только нравственный педагог может сделать из воспитанников порядочных, отзывчивых, добрых людей. Это подтверждает тот факт, что проблема педагогической этики педагога актуальна в нашем современном мире.

Педагогическая этика включает в себя следующие значимые категории: самодисциплина, профессиональный педагогический долг, педагогическая справедливость, профессиональная честь и совесть, педагогический авторитет, достоинство.

Педагогическая справедливость – это своеобразная степень объективности воспитателя дошкольного образования, уровня его нравственной культуры (честности и др.) по отношению к воспитанникам, их поступкам. В. А. Сухомлинский писал, что справедливость – это основа доверия ребенка к воспитателю. Но нет какой-то абстрактной справедливости вне индивидуальности, вне личных интересов, страстей, порывов. Чтобы стать справедливым, надо до тонкости знать духовный мир каждого ребенка [1].

Профессиональный педагогический долг – это совокупность моральных и нравственных ценностей, требования, которые предъявляются к личности педагога, его трудовой деятельности.

Профессиональная честь – это термин, который обозначает не только осознание воспитателем дошкольного образования значимости своей профессии, но и признание в обществе, уважение.

Под профессиональной совестью подразумевается самооценка личности воспитателя дошкольного образования через призму общепринятых моральных, нравственных и духовных ценностей. Также можно говорить о том, что профессиональная совесть – это и некая внутренняя форма самосознания и самоконтроля. Так, у педагогов профессиональная совесть

может рассматриваться не только как осознание значимости своей деятельности, развития и воспитания детей дошкольного возраста, но и ответственность перед своими воспитанниками.

Педагогический авторитет воспитателя дошкольного образования – это статус педагога в группе, коллективе, с помощью которого он может влиять на личность воспитанника. Это значит, что авторитет педагога – результат его упорного труда, дисциплины, ответственности, знаний и, как следствие, уважение. Так, А. С. Макаренко утверждал, что действительный авторитет основывается на вашей гражданской деятельности, на вашем гражданском чувстве, на вашем знании жизни ребенка, вашей помощи ему и на вашей ответственности. Доброжелательность и искренность – неотъемлемые черты авторитетного педагога [1].

Еще одним важным критерием педагогической этики является самодисциплина. Самодисциплина – это умение контролировать свое поведение. Это и основа педагогической этики, так как развитие личности педагога невозможно без самодисциплины.

Формирование профессиональной этики воспитателей дошкольного образования начинается с личности педагога, его нравственных и моральных качеств. Профессиональная этика формируется не только в процессе повышения квалификации, самообразования, развития, но и на протяжении всей деятельности педагога и личного опыта.

Профессиональная этика воспитателей дошкольного образования на основе норм и правил поведения определяет критерии, которыми необходимо руководствоваться в процессе профессиональной и образовательной деятельности.

Детство – важный этап становления личности ребенка, тот период, когда закладываются моральные и нравственные качества. Воспитатель дошкольного образования на данном этапе играет важную роль в жизни каждого ребенка. От педагогического мастерства, авторитета, понимания педагогического долга, справедливости, любви к детям зависит воспитание и обучение детей. Те качества, которыми обладает воспитатель дошкольного образования, связаны с его внутренним миром. Отношение к детству, как периоду становления детей дошкольного возраста, является важным критерием педагогической культуры и педагогической этики. Это подразумевает знание основ дошкольной педагогики и психологии детей дошкольного возраста.

Для профессионального становления воспитателя дошкольного образования, помимо самообразования, совершенствования педагогического мастерства, необходимо знание педагогической этики. Если воспитатель дошкольного образования обладает моральными и нравственными качествами, то можно говорить о положительном влиянии педагога на личность

ребенка, его поступки. Также педагогическая этика является важным критерием в формировании этического поведения воспитателя дошкольного образования, что говорит о значимости профессиональной этики для современных работников дошкольного образования и образовательной сферы в целом.

Список использованной литературы

1. Тимонина, И. В. Профессиональная этика педагога [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / И. В. Тимонина. – Режим доступа: https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225660642/Professionalnaya_etika.pdf. – Дата доступа: 08.10.2022.

К содержанию

В. М. ПУКАЛО

Беларусь, Береза, ГУО «Средняя школа № 3 г. Березы»

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современный выпускник учреждения образования независимо от выбора будущей профессии должен обладать четкими знаниями, умением критически мыслить, анализировать, самостоятельно делать выводы. Исследовательская деятельность, по нашему мнению, является ключевым фактором формирования, полноценного интеллектуального развития, оценки разных компетенций учащихся и их педагогов.

На сегодняшний день существует проблема, которая по своей значимости достойна отдельного исследования и решения. Речь идет о способности педагога осуществлять учебно-исследовательскую стратегию, активно совершенствовать современные методические формы и наполнять их реальным содержанием. Следовательно, педагог должен владеть методикой учебно-исследовательской деятельности как средством повышения качественного уровня образования и личностного развития учащегося.

Организацию методической работы в данном направлении необходимо начинать с планирования. Заместитель директора школы по учебной работе должен еще до начала учебного года определить учителей, именно творчески работающих, которые могут эффективно и результативно руководить данной деятельностью. На сегодняшний день сложно выявить педагога по такому критерию.

Важно обратить внимание на следующее обстоятельство: учебно-исследовательский подход реализуется прежде всего на основе учебного текста – носителя содержания, формы и т. д. При таком понимании

организация и содержание учебно-исследовательской деятельности становится не только существенным фактором более успешной работы с одаренными учащимися, но и комплексным средством повышения качества образования в целом.

При оказании заместителем директора поддержки педагогу в процессе подготовки работы стоит оформить именно тарифицируемые часы педагогической нагрузки на полугодие (например, из часов организационно-воспитательной работы). Тогда у педагога появится мотивация: с одной стороны, системная и грамотная консультация заместителя директора по вопросам оформления работы, с другой – материальное стимулирование не из фонда разовых часов (поддерживающих или стимулирующих), а тарифицируемых, которые влияют на все стимулирующие и компенсирующие выплаты.

Далее, на наш взгляд, требуется организовать серию обучающих семинаров по организации исследовательской деятельности учащихся (например, семинар-практикум «Педагогические условия организации исследовательской деятельности учащихся»). Инициатором такого мероприятия должен быть именно заместитель директора по учебной работе, в функциональные обязанности которого входит организация исследовательской работы в учреждении. Необходимо ориентировать педагогов на то, что без составления четкого плана работы высокий и качественный результат невозможен.

В ходе проведения семинара заместителю директора стоит акцентировать внимание педагогов на четкой постановке ряда вопросов и качественных ответах на них: 1) Что конкретно я буду исследовать? 2) Зачем я буду это делать? 3) Что буду делать в процессе работы? 4) Как я буду осуществлять исследование? 5) Что нового я получу? 6) Кому это нужно? Совместно с педагогами следует проработать основные требования к тексту научной работы и к ее оформлению. В практическом блоке семинара необходимо организовать изучение других исследовательских работ, совместно выявить неточности, параллельно развивая навыки оперативной корректировки неграмотного оформления.

При оформлении исследования важно учитывать ряд требований, которые предъявляются к работам данного направления:

1. Актуальность и новизна (соответствие современному состоянию конкретной науки).
2. Научность (корректность употребления формулировок).
3. Проблемность (тема должна иметь исследовательско-поисковый характер).
4. Точность (соответствие объективно существующим в науке фактам).

Для успешной реализации исследования педагог составляет план работы по теме, который можно разделить на несколько пунктов (с обязательным указанием периода (по дням, неделям, месяцам) подготовки каждого этапа): 1) выбор, формулировка темы; 2) определение цели, задач, актуальности, методов исследования; 3) планирование структуры работы, названия раздела (разделов); 4) изучение списка литературы по теме исследования, сбор и обработка фактического материала; 5) оформление первого раздела (и последующих, отдельно расписывая); 6) проверка текста; 7) оформление списка использованной литературы; 8) контрольная проверка текста и списка использованной литературы (с учетом технического оформления работы); 9) оформление презентации; 10) соответствие текста материалам презентации; 11) подготовка материала к защите работы.

Данный план педагог должен согласовать с заместителем директора по учебной работе.

Вышеизложенный план организации научно-исследовательской деятельности носит рекомендательный характер. Вопросы методологии организации научно-исследовательской деятельности на сегодняшний день не разработаны в полной мере и, следовательно, являются полем для творческого поиска.

Особое внимание необходимо уделять списку использованной литературы, оформлению презентации, основным моментам по подготовке выступления. При составлении списка строго пользоваться приказом ВАК от 08.09.2016 «О внесении изменений в образцы оформления библиографического описания в списке источников, приводимых в диссертации и автореферате».

В процессе подготовки презентации рекомендуется учесть следующее: размер слайда (дизайн, параметры); макет и стиль (строго официальный); текст и шрифт (текст не более 50 % слайда); четкие иллюстрации; обязательный «страховочный» слайд (дублирование первого слайда) в конце презентации (чтобы слушатели не увидели черный экран).

Основные требования к выступлению, на наш взгляд, должны быть следующие:

- Жанр – короткое выступление.
- Стиль – научный.
- Соблюдение правил академического этикета: называть авторов, грамотное цитирование, научность формулировок.
- Регламент – до 10 минут.

Контроль за процессом подготовки работы, выполнением согласованного плана должен осуществляться заместителем директора еженедельно.

Таким образом, необходимо с первых шагов изучения учебных предметов в школе развивать навыки самостоятельной исследовательской работы, создавать условия для развития творческого и интеллектуального потенциала учащихся и педагогов. Основные задачи проектирования системы методической работы должны быть направлены на максимальное использование внутренних ресурсов и организацию сопровождения индивидуального развития педагогов, чтобы в итоге учащиеся могли достойно презентовать научные труды.

К содержанию

С. Г. РАЧЕВСКИЙ

Беларусь, Брест, ГУО «Брестский областной ИРО»

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИКИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ:
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ И ПРОБЛЕМЫ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ**

В последние десятилетия в деятельности школьных педагогов и в их активном словаре закрепился процесс и понятие *визуализации* – создания и использования наглядных средств обучения на основе специальных компьютерных сервисов. Все чаще в педагогической среде фигурирует и термин *визуализатор*, означающий профессиональную личность, которая, проявляя способности и технического специалиста, и дизайнера, умеет по заданным параметрам создавать запоминающийся образ нового. В условиях школы эту функцию осваивают многие учителя-предметники, поскольку теперь визуального сопровождения требуют многие методы, приемы, формы, методики. Существенно возросла скорость показа и освоения учебного контента. Необходимость обращения к визуализации с частым вхождением в Интернет заключается и в том, что современное поколение обучающихся в школе растет в условиях информатизации общества, формирования и развития мышления, в котором преобладает так называемое клиповое, слайдовое, а не вербальное, как ранее, текстовое начало. И здесь ведущая роль в школе справедливо отводится молодому учительскому поколению, которое особенно способно визуализировать учебную информацию: хорошо знает основы информационно-коммуникационных технологий, быстрее и успешнее осваивает язык этой сферы деятельности и разнообразные программы. Правда, и педагоги старших поколений как могли проявили себя визуализаторами: в методическую канву их уроков целесообразно включались прообразы сегодняшних визуальных продуктов (самодельные таблицы, плакаты, схемы, кодограммы, учебные

фильмы, мультфильмы), пусть некоторые из них на фоне нынешних и выглядят упрощенно.

Визуализация на современном уровне позволяет решать ряд образовательных задач: обеспечения интенсивного обучения предмету; более быстрого осмысления и запоминания учебного материала; активизации познавательной деятельности учащихся, развития у них образного представления знаний и учебных действий; их подготовки к условиям визуализированного мира и к увеличивающимся информационным нагрузкам в предстоящей профессиональной деятельности.

Наиболее часто применяемые в школе техники визуализации полезно представить в виде линейной системы (или панорамы), которая начинается с более простого звена, а завершается самым сложным с технической стороны: *скрайбинг – облако слов – интеллект-карта – таймлайн – кроссенс – гексы – логико-смысловая модель – инфографика – учебная мультимедийная презентация – буктрейлер – видеоролик или клип – фотоиллюстрация – коллаж – инсталляция – GR-коды – дополненная реальность*. Такой подход помогает, во-первых, заметить нарастание технической сложности в разработке визуальных средств, во-вторых, правильно спрогнозировать активное включение учащихся в умственную деятельность или же, например, возможные риски применения конкретной техники, чтобы обойти их на занятиях. В целом же выстраивание подобной системы и владение ею позволяют учителю манипулировать визуальными средствами в зависимости от сложности темы, типа урока, возраста учащихся.

Возможность обнаружить реальную пользу визуализации в обучении предмету дает лишь практика: облако слов, например, помогает интересно начать изучение нового, выделить в нем ключевое; логически построенная линия времени содействует лучшему запоминанию последовательности событий, этапов деятельности, процессов, биографических дат; соединение гранями шестиугольников, заполненных дидактическим материалом, – осмыслению причинно-следственных связей в природе и обществе и зависимости многих явлений и фактов; логико-смысловые модели – раскрытию логического строения темы или раздела, представления в наглядной форме значительного объема учебной информации; реклама книги способствует формированию мотивации к прочтению программного художественного произведения; GR-коды – оперативному введению в изучение темы необходимой дополнительной информации; дополненная реальность – соединению в сознании учащихся реального мира и виртуального пространства, чтобы реализовать одну из целей урока; мультимедийная демонстрация темы – рассмотрению нового всесторонне, с сопровождением существенного цветным его выделением, звукорядом, анимацией.

Большинство этих техник, однако, как показывает обмен опытом в ходе повышения квалификации педагогов, требует значительных затрат времени на скрупулезный отбор содержания (оно должно соответствовать образовательному стандарту и требованиям учебной программы), подбор занимательных эффектов с учетом возраста учащихся, логики и эстетики размещения главного в кадре. Выделить на все это время – при реализации недельной нагрузки и подготовке нескольких уроков на следующий день – любому учителю непросто. В активном процессе визуализации в современной школе проявляются и недостатки, риски. Возьмем для примера филологическое образование. Здесь частое обращение к визуальным средствам неизбежно ведет к постепенному вытеснению или ослаблению основополагающего вербального начала. Чрезмерная визуализация языковых явлений и фактов противоречит давно установленной лингводидактиками закономерности, в соответствии с которой определяющая роль принадлежит специально созданной на занятиях языковой среде, а не последовательному, пусть и вдумчивому рассмотрению графических символов и их комбинаций [1]. В других предметных областях заимствованные в Интернете готовые шаблоны, каркасы для заполнения дидактическим материалом, бесчисленные образцы творческих работ, решенные задачи и примеры снижают поисковый характер и самостоятельность субъектов обучения в постижении ряда программных тем, увеличивают компьютерную зависимость, отдаляют от открытий.

До сих пор не разработана удобная для школы терминология визуализации, здесь господствует иноязычная лексика; необходимы специальные методические инструменты для более качественной подготовки визуального учебного контента, которых еще нет в пособиях по частным методикам; отсутствуют требования к разработке визуального материала педагогами.

Современный учитель, между тем, «обязан профессионально реагировать на визуальный поворот в образовании» [2, с. 21].

Поэтому актуальными становятся задачи, которые должны решаться в методических формированиях учителей и в процессе повышения квалификации: осмысление на системном уровне роли многих сегодняшних и открытых в будущем техник и сервисов в повышении качества школьного образования; выделение технологического минимума визуализации и его освоение большинством педагогов; возможная экспертиза разработанных визуальных материалов до их использования на занятиях; внедрение механизмов стимулирования лучшего опыта в этой части образования.

Список использованной литературы

1. Яленскі, М. Г. Методыка выкладання беларускай мовы : вучэб. дапам. для студэнтаў філал. спецыяльнасцей / М. Г. Яленскі [і інш.]. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2007. – 447 с.
2. Виноградов, П. Н. Визуальная культура личности: генезис, структура и функции / П. Н. Виноградов // Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена. – 2010. – № 136. – С. 26–39.

К содержанию

Л. А. РОСИНСКАЯ

Беларусь, Могилев, ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»

ОРГАНИЗАЦИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Белорусский язык является государственным языком белорусов. Родной язык не только способствует обогащению речи детей дошкольного возраста, но и развивает их познавательные и интеллектуальные способности, расширяет знания о белорусской культуре. Очень важно научить сегодняшних детей уважать белорусский язык, а также говорить на нем. Они редко слышат родной язык, поэтому имеют небольшой словарный запас, их речь находится под влиянием русского языка.

Наше учреждение русскоязычное, у нас нет белорусскоязычных групп, но мы уделяем большое внимание развитию детской белорусской речи. И хотя в нашем учреждении мы только начинаем работу по более глубокому приобщению к белорусскому языку, уже получаем первые хорошие результаты. Мы обучаем белорусской разговорной речи детей дошкольного возраста по следующим направлениям:

- развитие речи в процессе повседневного взаимодействия воспитателей и детей в различных видах деятельности;
- занятия по развитию белорусской речи;
- самостоятельная речевая деятельность детей.

При обучении младших дошкольников воспитатели особое внимание уделяют воспроизведению коротких произведений. Детей среднего дошкольного возраста учат самостоятельно строить рассказы на белорусском языке по содержанию и форме (рассказ по картинкам про игрушку, предмет). В соответствии с учебным планом один раз в неделю мы проводим с воспитанниками занятия по развитию белорусской речи, в ходе которых воспитатели и специалисты активно используют дидактические игры, народные игры, рассказы, стихи, загадки, эстрадные сказки и др.

Знакомство со страницами истории в форме бесед и дидактических игр позволяет показать самобытность белорусской земли, жизнь ее жителей в прошлые века, объяснить, откуда произошли белорусы. Именно поэтому мы создали мини-музей «Сялянская хатка». Наши дети требуют разных подходов к подаче информации – традиционного (обстановка самой комнаты, вещи, изделия прикладного искусства) и современного (использование информационно-коммуникативных технологий (аудио- и видеозаписи сказок, песен, рассказов, видеопрезентации, мультфильмы киностудии «Беларусьфильм», мультимедийные презентации и др.)). В работе мы также используем современные экспонаты и поделки самих воспитанников и их законных представителей.

В нашем учреждении четверг – день белорусского языка. Именно в этот день мы организуем образовательный процесс на родном языке, что способствует формированию у дошкольников интереса и положительного отношения к родному языку, стране, истокам белорусского народа. Работу с детьми начинаем поэтапно, с постепенным введением белорусских слов в различные виды деятельности. Наиболее ценным материалом являются произведения устного народного творчества. Использование фольклорных произведений расширяет словарный запас воспитанников, помогает овладеть грамматическим строем белорусского языка, интонацией.

Большую роль в развитии речи играют игры, особенно народные, которые отражают народные традиции, характер народа, помогают детям легко пользоваться родным языком. Белорусские игры используют не только воспитатели, но и специалисты: педагог-психолог (в коррекционной работе с детьми), музыкальные руководители (на занятиях и музыкальных развлечениях), руководитель физической культуры (подвижные игры и игры с художественным словом).

В качестве связующего звена между игрой и активной речевой деятельностью мы используем в своей работе различные виды театрально-игровой деятельности. Игры-драматизации по сюжетам стихов, рассказов, белорусских народных сказок очень нравятся воспитанникам.

Большим подспорьем в нашей работе является проект инициативы ЮНИСЕФ «Народныя казкі для дзетак». Данный материал мы используем в работе с дошкольниками сначала в нерегламентированной деятельности, когда воспитанники слушают аудиорассказ с красивым наглядным материалом. На следующем этапе с помощью театров (которые есть в каждой группе) под аудиозапись дети воспроизводят содержание того или иного произведения, также повторяя действия героев. И последнее направление этого взаимодействия – игра-инсценировка, организуемая самими детьми, с диалогами и действиями персонажей.

На сайте нашего учреждения есть ссылка на проект, и ее могут использовать наши родители дома.

Язык педагога – один из основных источников в развитии речи дошкольника. Именно поэтому мы используем различные формы методической помощи воспитателям дошкольного образования – консультации, семинары-практикумы, которые помогают лучше организовать учебный процесс на белорусском языке.

Обобщая полученный опыт, мы разработали и представили на областной конкурс «Каб мова родная гучала» план Недели белорусского языка для младших, средних и старших возрастных групп, который включал в себя ряд последовательных мероприятий:

- акции «Пажаданне на роднай мове»;
- консультации «Шляхі і сродкі далучэння да беларускіх нацыянальных традыцый дзяцей дашкольнага ўзросту»;
- выставки периодических изданий «У дапамогу педагогу»;
- моменты поэзии (представление стихов о родном языке учителей) «Я – дачка сваёй зямлі, нашчадак беларусаў»;
- семинар-практикум «Арганізацыя адукацыйнага працэсу ў дашкольнай установе на беларускай мове»;
- интеллектуальная игра «Што? Дзе? Калі?»;
- выставка стенгазет «Зямля пад белымі крыламі».

Таким образом, в нашем учреждении образования ведется достаточно продуктивная работа по приобщению детей к белорусскому языку и белорусской культуре.

К содержанию

О. Д. РОСЬ

Россия, Магадан, МОГАУДПО «ИРОиПКПК»

ОЦЕНОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА В СОПРОВОЖДЕНИИ ПРОЦЕССА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

С целью формирования и обеспечения функционирования регионального сегмента системы научно-методического сопровождения педагогических работников, обеспечения персональной адресной помощи, построения индивидуальной образовательной траектории повышения квалификации педагога в 2022 г. в Магаданской области была проведена оценка предметных и методических компетенций учителей по диагнос-

тическим работам ФГБУ «Федеральный институт оценки качества образования».

В оценке приняло участие 74 педагога Магаданской области. Диагностика профессиональных компетенций проводилась в два этапа. На первом этапе (апрель 2022 г.) участвовали учителя русского языка, литературы, математики, физики, биологии, химии, истории, обществознания, географии, являющиеся слушателями программ «Школа современного учителя», реализуемых ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России» в 2022 г.

На втором этапе (август – сентябрь 2022 г.) – учителя информатики, английского языка, технологии, начальной школы. Продолжительность диагностики составила 180 минут и включала в себя вопросы предметных и методических компетенций педагога. Полученные результаты послужили основанием для включения участника в систему профессионального развития по программам дополнительного профессионального образования в качестве преподавателя или тьютора, или Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников будет выстраивать совместно с региональным методистом индивидуальную образовательную траекторию (маршрут) для оказания адресной помощи данному педагогу.

Помимо слушателей дополнительных профессиональных программ, к оценке были приглашены члены регионального методического актива, руководители методических объединений и объединения молодых педагогов. Для педагогов, рекомендуемых в региональный методический пул, оценка методических компетенций является обязательной и минимальный набранный балл составляет 60 %.

Диагностики предметных и методических компетенций завершены в сентябре 2022 г. Ожидаемые результаты переданы участникам, и на основании набранных баллов будет строиться дальнейшая работа по формированию региональной системы методического и предметного сопровождения профессионального роста педагогических работников с применением сетевых форм сотрудничества для повышения качества образования.

К содержанию

Н. И. СКОК

Беларусь, Могилев, ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. Общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование.

Жизнь маленького ребенка начинается в семье, и именно в семье закладывается фундамент его духовно-нравственного развития. Семья является первичным лоном человеческой культуры, именно она диктует ребенку формы и нормы поведения, интересы и ценности.

Семейные традиции – это духовная атмосфера дома, которая состоит из распорядка дня, обычаев, уклада жизни и привычек его обитателей. Большинство семейных ритуалов несут в себе не ограничения, а лишь радость и удовольствие, что укрепляет в детях чувство целостности семьи, ощущение неповторимости собственного дома и уверенность в будущем.

Творческое и активное взаимодействие учреждения дошкольного образования с семьями воспитанников является залогом полноценного духовно-нравственного развития ребенка. Воспитание духовно-нравственной личности ребенка возможно только совместными усилиями детского сада и семьи. Следует отметить, что ничто так не сплачивает семью, как традиции. Семейные традиции имеют свои специфические особенности. Они функционируют в качестве механизмов «передачи» любви, доброты, жалости, взаимопонимания, готовности прийти на помощь близкому человеку.

В процессе проведенного опроса по выявлению видов традиций в каждой семье воспитанников государственного учреждения образования «Детский сад № 64 г. Могилева» выяснено, что самой распространенной семейной традицией является празднование дня рождения. Если в семье принято собираться в дни рождения за праздничным столом, поздравлять именинника, дарить подарки, то ребенок с ранних лет будет чувствовать, что его появление на свет – важное радостное событие для окружающих, и, естественно, научится радоваться другим людям. Следующая традиция –

встреча Нового года. Подарки друг другу, встреча гостей, красивая елка, украшение дома и другие моменты объединяют членов семьи, радуют детей, прививают семейные ценности, формируют чувства единства и сплоченности, уважения друг к другу. Еще одна традиция – совместный отдых с мамой и папой. В выходные дни и во время отпуска многие семьи отправляются в туристические походы, организуют поездки к морю, отдых около реки и др. Так происходит восприятие природы, расширяются знания о родном крае, стране, формируется чувство патриотизма, любви и бережного отношения к родной природе. Традиция читать перед сном книги и обсуждать прочитанное формирует мировоззрение ребенка, помогает понять причины поступков людей. Дети вместе со взрослыми размышляют о добре и зле, что развивает у них способность сопереживать, понимать причины того или иного поступка.

С целью развития семейных ценностей проводятся психологические игры («Моя семья самая...», «Клубочек волшебных слов», «Семейное путешествие»), пальчиковая гимнастика («Семья», «Как у нас семья большая»), детско-родительские встречи («День рождения Лисички», «Мы вместе», «Мои любимые игрушки»), консультации и встречи с родителями, где обсуждаются вопросы духовного воспитания в семье, выясняется роль семьи в воспитании ребенка, обсуждаются роли бабушек и дедушек в воспитании ребенка и т. п.

С целью возрождения семейной педагогической культуры по духовно-нравственному воспитанию детей в учреждении образования организовываются различные выставки детско-родительского творчества:

– семейные художественно-творческие выставки («Герб семьи», «Генеалогическое древо семьи», «Самый счастливый день нашей семьи», «Полезное блюдо моей семьи», «Как мы летом отдыхали»);

– выставки семейного творчества («Моя мама – рукодельница», «Папа может все что угодно...»);

– мини-выставки семейных реликвий («Еще идут старинные часы», «Елочные игрушки наших мам и пап»);

– фотоколлажи («Моя семья – будни и праздники», «Здоровый ребенок в здоровой семье»).

Работа по развитию духовно-нравственных качеств личности детей в условиях учреждения дошкольного образования сближает и укрепляет внутригрупповые отношения в системе, способствует душевному единению и нравственной связи родителей с ребенком.

Таким образом, взаимодействие учреждения дошкольного образования с родителями в вопросах духовно-нравственного воспитания детей способно сформировать у дошкольников прочный фундамент любви к традиционным семейным ценностям.

К содержанию

О. А. СТАРИКОВА

Россия, Магадан, МОГАУДПО «ИРОиПКПК»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ В СИСТЕМЕ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Создание и развитие системы непрерывного профессионального и личностного развития педагогов призвано обеспечить тенденцию повышения качества общего образования в Российской Федерации [1]. Оказание практической помощи работникам сферы образования в области обеспечения качественного образовательного процесса и совершенствования профессиональных компетенций, основываясь в первую очередь на принципе системности, предусматривает наряду с мониторингом образовательного процесса и результатами педагогической деятельности создание условий для образования и самообразования учителя, возможность получения адресной методической помощи, распространение эффективных методических практик и мн. др. Поле методического сопровождения педагогов включает множество разнообразных форм, направленных на повышение уровня квалификации и педагогического мастерства учителя, получение, обобщение и распространение эффективного опыта педагогической работы, в первую очередь опыта инновационной деятельности.

Одна из наиболее востребованных в настоящее время технологий профессионального роста педагога – индивидуальный образовательный маршрут. Ключевым требованием данной передовой технологии является построение образовательного маршрута на основе диагностированных профессиональных затруднений и дефицитов педагога, но с учетом его потребностей и интересов, в том числе в определении сроков и форм реализации. Таким образом, индивидуальный образовательный маршрут, являясь структурированной программой действий на фиксированном этапе с определенными целями и задачами, не относясь к обязательным документам, помогает педагогу выстроить работу по совершенствованию профессиональных компетенций, прохождению аттестации.

Важным компонентом качества системы образования в контексте национальных и международных исследований служит фактор неравенства в предоставлении образовательных возможностей [2]. Сокращение разброса в результатах между «слабыми» и «сильными» образовательными организациями – основная цель проекта адресной методической помощи школам с низкими образовательными результатами «500+». Системная работа по реализации проекта на территории Магаданской области ведется в соответствии с ежегодно обновляемым комплексным планом мероприятий

(дорожной картой). При этом очевидно, что качество школьной образовательной системы не может превышать качества системы профессиональной подготовки педагогов. Поэтому особое место в проекте «500+» должно отводиться совершенствованию профессиональных компетенций учителей и членов управленческих команд школ с низкими образовательными результатами, в первую очередь должны быть ликвидированы профессиональные дефициты педагогов. Наиболее эффективным инструментом в достижении этой цели представляется индивидуальный образовательный маршрут.

В 2022 г. в Магаданской области выявлено семь общеобразовательных организаций с низкими образовательными результатами [3]. Но в соответствии с методическими рекомендациями федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральный институт оценки качества образования» в проекте участвуют девять школ, в том числе МБОУ «СОШ п. Дебин» и МБОУ «СОШ п. Мяунджа», которые были в числе школ – участниц проекта «500+» в 2021 г. и выразили желание продолжить работу в рамках дорожной карты проекта в 2022 г.

Специалистами Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников и управленческих кадров, функционирующего на базе муниципального областного государственного автономного учреждения «Институт развития образования и повышения квалификации педагогических кадров», в целях оказания адресной помощи педагогам школ с низкими образовательными результатами проведен опрос, основной задачей которого было выявление потребностей и интересов, в том числе в определении сроков и форм реализации научно-методического сопровождения.

В анкетировании приняло участие 145 педагогов региона. В качестве наиболее актуальных направлений повышения профессионального мастерства педагоги выделили: развитие функциональной грамотности обучающихся (47 %), методическая компетентность педагога (по предметным областям) (41 %), цифровые технологии в образовании (40 %). Среди наиболее востребованных форм научно-методического сопровождения оказались: курсы повышения квалификации (70 %), самостоятельное изучение видеоконтента и специализированной литературы (39 %), участие в мероприятиях (конференциях, форумах, методических семинарах и т. п.) (32 %), стажировки на базе ведущих образовательных организаций региона (32 %). Данные вопросы предполагали возможность выбора нескольких вариантов из перечня или свой вариант ответа. Большинство опрошенных сошлись во мнении, что оптимальный срок реализации индивидуального образовательного маршрута – три месяца.

В сочетании с работой по выявлению потребностей и интересов, сроков и форм реализации индивидуальных образовательных маршрутов проводится системная работа по определению профессиональных дефицитов и затруднений педагогических работников и управленческих кадров школ – участниц проекта «500+». Полученные результаты послужат основой для проектирования индивидуальных образовательных маршрутов.

Список использованной литературы

1. Об утверждении Концепции создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров [Электронный ресурс] : распоряжение Минпросвещения России, 16 дек. 2020 г., № Р-174 // Официальный интернет-портал Правительства России. – 2021. – Режим доступа: <http://government.ru/>.

2. Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся [Электронный ресурс] : приказ Минпросвещения России, 6 мая 2019 г., № 590/219 // Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ. – 2021. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/>.

3. Об утверждении методики выявления общеобразовательных организаций, имеющих низкие образовательные результаты обучающихся на основе комплексного анализа данных об образовательных организациях, в том числе данных о качестве образования [Электронный ресурс] : приказ Рособрнадзора, 19 авг. 2020 г., № 847 // Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ. – 2021. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/>.

К содержанию

М. А. СТРЕЛЬЦОВА

Беларусь, Быхов, ГУО «Средняя школа № 1 г. Быхова»

МОДЕЛЬ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ РАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В современном образовательном процессе информационно-коммуникационные технологии прочно вошли в практику работы педагогов. ИКТ используют не только для образовательной деятельности, но и для трансляции, обобщения педагогического опыта, в обсуждении актуальных вопросов преподавания предмета. Возможности общения на форумах, чатах, тематических видеоконференциях способствуют виртуальному объединению в группы, включению их в работу сетевых сообществ.

Сетевое сообщество – это формальная или неформальная группа профессионалов, работающих в одной предметной или профессиональной области в Сети. Сетевые сообщества способствуют обучению, участию в конкурсах профессионального мастерства, что ведет к эффективным

формам повышения квалификации педагога. Что касается профессиональной компетентности учителя иностранного языка, то это неразрывное единство содержательного и структурного компонентов, реализуемое через коммуникативную компетенцию родного и иностранного языка, социальную, общекультурную и личностные качества.

С целью расширения культурологического и лингвистического кругозора педагог использует сетевое взаимодействие в урочной и внеурочной деятельности. Для педагога иностранного языка наиболее подходящей к его личным запросам профессионального развития является платформа EDMODO, позволяющая педагогам сотрудничать, размещать свой материал для распространения опыта или перенимать опыт педагогов со всего мира, также на данной платформе можно создавать онлайн-группы для проведения методических объединений любого уровня. На данной платформе можно создавать и проводить семинары в рамках одной школы и до включения коллег из разных стран для дистанционного взаимодействия с целью изучения опыта иностранных коллег.

Сетевые сообщества учителей английского языка TESOL CoPs представлены в различных социальных сетях, мессенджерах, интернет-платформах. Международные ассоциации TOSEL предлагает своим участникам сетевые подразделения по интересам по практическому применению в определенных направлениях образовательного процесса по английскому языку [1].

Также в современном сопровождении педагога в самообразовании и повышении квалификации возникает необходимость в облачных технологиях, площадкой для которых является облачное хранилище GOOGLE. Наиболее популярные и доступные сервисы GOOGLE – диск для хранения информации, документы, презентации, карты, электронная почта, календари, опросы, блоги, видеосервисы.

Актуальным ресурсом для формирования информационно-коммуникационных компетенций педагога являются сервисы WEB 2.0, предоставляющие широкие возможности для самообразования. Web 2.0 – это система сетевых сервисов, которые представляют собой проекты, блоги, вики-проекты, социальные сети. Можно использовать данную модель для организации самостоятельной учебной деятельности по освоению программного или дополнительного материала. Они особенно эффективны для формирования индивидуальной траектории непрерывного педагогического образования, поскольку способствуют организации образовательного процесса как многоаспектной деятельности и коммуникации.

Возможность создания коллективного проекта в виде флеш-презентации предоставляет сервис Prezi. Особое значение приобретают образовательные порталы и сайты.

Безусловно, применение информационно-коммуникационных технологий, технологий сетевого взаимодействия, веб-технологий в системе непрерывного образования педагогов, повышения их квалификации является актуальным. Но даже использование только информационно-коммуникационных технологий и веб-перспектив качественно не изменит деятельность в системе непрерывного образования педагогов. В связи с этим важным звеном в системе непрерывного образования педагогов должно быть использование творческих развивающих организационных форм и методов, основанных на дидактических возможностях информационно-коммуникационных и веб-технологий.

Список использованной литературы

1. Салютин, М. С. Современные тенденции в преподавании иностранных языков образования [Электронный ресурс] / М. С. Салютин. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostranye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2020/10/31/sovremennyye-tendentsii-v-prepo-davanii>. – Дата доступа: 18.10.2021.

К содержанию

С. В. ТОМИЛЬЧИК

Беларусь, Пинск, ГУО «Средняя школа № 10 г. Пинска»

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА: УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ

Каким должно быть управление современной школой, чтобы она соответствовала запросам учащихся, родителей, педагогов? Очевидно, что сегодня необходим переход к управлению «от будущего», т. е. с опорой на прогностическое моделирование: важно уметь определять стратегическую цель, количество и качество необходимых ресурсов, правильно оценивать потенциал каждого педагога. Своей стратегической целью мы видим создание развивающей среды, обеспечивающей, во-первых, высокое качество образования в соответствии с государственными стандартами и запросами всех субъектов образовательного процесса, во-вторых, возможность для самоопределения и самореализации каждого ребенка. Чтобы достичь запланированных результатов, наш коллектив определил основные векторы развития школы.

Вектор 1. Совершенствование профессиональных компетенций педагогов.

Сегодня в нашей школе обучаются 1809 учащихся. Образовательный процесс осуществляют 142 педагога, три из них имеют квалификационную категорию «учитель-методист», 90 – высшую и первую категории.

Особенностью коллектива является большое количество молодых специалистов, для которых организовано наставничество. Среди наиболее эффективных форм работы отметим декады педагогического мастерства, проблемные семинары и практикумы, научно-педагогические конференции, деловые игры, творческие отчеты педагогов, профессиональные выставки, конкурсы профессионального мастерства, методические прогулки, неделю молодого педагога. Большую роль в развитии профессиональных компетенций учителей играет инновационная деятельность. В мае 2022 г. закончен один проект, и с августа 2022 г. начата реализация республиканского инновационного проекта «Внедрение сетевой модели формирования гражданско-патриотической позиции обучающихся: региональная модель». Значительную роль в развитии профессиональных компетенций педагогов играет деятельность 10 учебных центров по подготовке к конкурсам, а также STEAM-центра, основными направлениями работы которого являются образовательная и спортивная робототехника, Scratch-программирование, 3D-моделирование и прототипирование, Lego WeDo и беспилотные автономные летательные аппараты.

Вектор 2. Развитие информационного пространства школы.

Одним из условий повышения качества образования, его соответствия потребностям педагога и обучающегося является развитие информационного пространства школы. У нас разработана программа развития школьной информационно-образовательной среды, мы используем средства электронной коммуникации для организации взаимодействия всех субъектов образовательного процесса и организации управления, электронные образовательные ресурсы, дистанционное обучение.

Информационно-образовательная среда включает в себя как школьное информационное пространство, так и личные сайты и блоги педагогов, учащихся, родителей. За счет пересечения и взаимодействия данных элементов она пополняется и расширяется. Показателем высокого уровня развития информационно-образовательной среды можно считать проведение на базе школы третьего и заключительного этапов республиканской олимпиады по информатике.

Опора на информационно-коммуникационные технологии лежит в основе организации работы STEAM-центра, которая достаточно результативна, несмотря на небольшой опыт наших педагогов в этой сфере. Так, в 2019 г. на областном этапе республиканского конкурса инновационного и технического творчества учащейся молодежи «Hi-Tech» учащиеся школы отмечены дипломом 1-й степени. В областном роботурнире «Робофест» ученики 7–9 классов также добились значимых результатов. В 2021 и 2022 гг. успешно выступали и в Кубке образовательной работо-

техники. Являлись не только участниками Кубка образовательной робототехники, но и судьями данных республиканских соревнований.

Вектор 3. Создание адаптивной образовательной среды и организация профильного обучения.

Один из аспектов доступности образования – инклюзия. В нашей школе функционируют классы интегрированного и специального обучения, и мы стремимся не только и не столько адаптировать ребенка к системе образования, сколько выстроить работу школы с учетом потребностей детей с особенностями развития, совершенствуя адаптивную образовательную среду. В здании есть пандусы и лифт, кабинеты оборудованы специальной учебной мебелью, учебно-методическими пособиями, в сенсорной комнате проводятся коррекционные занятия и занятия по адаптивной физической культуре. Все наши проекты, программы, модели ориентированы в том числе и на удовлетворение потребностей детей с особенностями развития.

Спецификой организации профильного обучения в нашей школе являются военно-патриотические классы пограничной направленности: для обучающихся проводятся специальные факультативные занятия «Юный пограничник», ведется совместная работа с Пинским пограничным отрядом.

Вектор 4. Развитие интеллектуального и творческого потенциала учащихся.

Реализация разработанной в школе программы «Одаренные дети», деятельность научного общества «Максима», проведение школьного конкурса исследовательских работ «Старт в науку» способствуют организации результативной работы с высокомотивированными учащимися. Исследовательские проекты по различным учебным предметам отмечены дипломами различных степеней на городском конкурсе исследовательских работ. Проект учащихся под руководством учителя Е. В. Ярошук в секции «Человек и современное общество» (обществоведение) занял первое место в республиканском конкурсе работ исследовательского характера. Авторы проекта Ангелина Азарнина и Александра Федорович стали стипендиатами спецфонда по поддержке одаренных учащихся Президента Республики Беларусь.

Вектор 5. Проектирование личностно ориентированного воспитательного пространства.

Воспитательная работа с учащимися строится на основе личностно ориентированного подхода в соответствии с моделью выпускника школы. Мы стремимся предоставить нашим обучающимся широкие возможности для самореализации. Например, большое внимание уделяем развитию системы школьного самоуправления. Наши учащиеся активно участвуют

в работе Пинского городского детского парламента в рамках инициативы «Город, дружественный детям», в работе городского совета ОО «БРПО». В школе ведется активная работа по выпуску газеты «Десяточка».

Наш опыт показывает, что в условиях постоянных социально-экономических изменений управление на основе прогнозирования обеспечивает работу коллектива в режиме развития, позволяет укреплять положительный имидж школы. Внедрение новых технологий, инновационная деятельность, развитие STEAM-образования позволят нам постепенно расширить образовательное пространство, создать условия для личностной самореализации обучающихся и педагогов, повысить уровень профессиональной компетентности педагогов.

К содержанию

М. Э. ТРУХАНОВІЧ

Беларусь, Мінск, ДУА “Акадэмія паслядыпломнай адукацыі”

**НАПРАМКІ ПАВЫШЭННЯ КВАЛІФІКАЦЫІ
ПЕДАГАГІЧНЫХ РАБОТНІКАЎ ПА ПЫТАННЯХ
НАЦЫЯНАЛЬНА-МОЎНАЙ АДУКАЦЫІ ДЗЯЦЕЙ
ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ**

Выкананне замацаванага ў Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь права грамадзян на выбар мовы выхавання і навучання на ўзроўні дашкольнай адукацыі забяспечваецца праз стварэнне ўстаноў дашкольнай адукацыі і асобных груп з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання. З мэтай забеспячэння роўнасці беларускай і рускай моў, як аднаго з напрамкаў дзяржаўнай палітыкі ў сферы адукацыі [1], адпаведна адукацыйнай праграме дашкольнай адукацыі ажыццяўляецца навучанне дзяцей дашкольнага ўзросту нацыянальнай мове незалежна ад асноўнай мовы навучання і выхавання ва ўстанове адукацыі.

Такім чынам, згодна з патрабаваннямі нарматыўных прававых актаў на ўзроўні дашкольнай адукацыі рэалізуецца нацыянальна-моўная адукацыя – працэс навучання і выхавання, накіраваны на стварэнне аптымальных умоў для засваення навучэнцамі беларускай мовы ў групах з рускай і беларускай мовамі навучання і выхавання, як часткі нацыянальнай культуры з улікам дзяржаўнага білінгвізму і актуальнай сацыялінгвістычнай сітуацыі. Адпаведна кожны педагагічны работнік установы дашкольнай адукацыі ў той ці іншай ступені павінен выконваць задачы нацыянальна-моўнай адукацыі згодна са сваімі прафесійнымі абавязкамі.

Якасць адукацыйнага працэсу і выніковасць работы ўстановы дашкольнай адукацыі вызначаецца ў першую чаргу ўзроўнем прафесійнай

гатоўнасці педагагічных работнікаў да ажыццяўляемай дзейнасці. У той жа час актуальная сітуацыя ва ўстановах адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйную праграму дашкольнай адукацыі, сведчыць аб няпоўнай адпаведнасці дзейнасці нормам заканадаўства па шэрагу прычын, і ў першую чаргу недастатковай гатоўнасці часткі педагагічных работнікаў ажыццяўляць якасную нацыянальна-моўную адукацыю [4].

Адпаведна артыкулу 53 Кодэкса Рэспублікі Беларусь “Аб адукацыі” педагагічныя работнікі абавязаны ажыццяўляць сваю дзейнасць на прафесійным узроўні, забяспечваць рэалізацыю адукацыйных праграм, праграм выхавання [1]. Таму на сённяшні момант праблема забеспячэння гатоўнасці педагагічных работнікаў да нацыянальна-моўнай адукацыі дзяцей дашкольнага ўзросту патрабуе асаблівай увагі як з боку кіраўнікоў устаноў дашкольнай адукацыі ў межах арганізацыі метадычнага суправаджэння, так і з боку арганізацый, якія займаюцца дадатковай адукацыяй дарослых у працэсе павышэння кваліфікацыі.

Гатоўнасць педагагічных работнікаў да нацыянальна-моўнай адукацыі дзяцей дашкольнага ўзросту вызначаецца, па-першае, прафесійнымі абавязкамі педагагічных работнікаў, якія яны выконваюць на падставе сфарміраваных падчас атрымання прафесійнай адукацыі кампетэнцый, і, па-другое, задачамі нацыянальна-моўнай адукацыі дзяцей ранняга і дашкольнага ўзросту. Задачы нацыянальна-моўнай адукацыі абумоўлены зместам адукацыйнага стандарта дашкольнай адукацыі, вучэбнай праграмы дашкольнай адукацыі, праграмамі выхавання [2; 3]. В.°А. Сласценін падкрэслівае, што структурныя кампаненты педагагічнай кампетэнтнасці павінны супадаць з кампанентамі педагагічнай дзейнасці, а адзінства тэарэтычных і практычных педагагічных уменняў складаюць мадэль прафесійнай кампетэнтнасці педагагічнага работніка [5]. Вызначанае адзінства забяспечвае гатоўнасць педагагічнага работніка да дзейнасці ў пэўным кірунку, у дадзеным выпадку да ажыццяўлення нацыянальна-моўнай адукацыі дзяцей дашкольнага ўзросту.

Можна вылучыць пяць груп кампетэнцый, якія забяспечваюць гатоўнасць педагагічных работнікаў да нацыянальна-моўнай адукацыі дзяцей дашкольнага ўзросту: лінгвістычная, лінгвадыдактычная, камунікатыўная, этнакультурная і матывацыйна-каштоўнасная накіраванасць на нацыянальна-моўную адукацыю.

У адносінах да ажыццяўлення адукацыйнага працэсу на беларускай мове не бачым мэтазгодным дыферэнцыраваць кампетэнцыі педагагічных работнікаў адпаведна асноўнай мове навучання ва ўстанове адукацыі таму, што кожны павінен валодаць беларускай мовай, калі, напрыклад, ажыццяўляе адукацыйны працэс падчас беларускамоўнага дня ці тыдня ў групах з рускай мовай навучання.

Як адзначае Н. Р. Мордас, маўленне педагога на роднай мове ў дзіцячым садку павінна стаць узорам для дзяцей. Таму да яго прад'яўляюцца высокія патрабаванні: змястоўнасць, дакладнасць, лагічнасць; лексічная, фанетычная, граматычная, арфаэпічная правільнасць; вобразнасць, сэнсавая выразнасць; эмацыянальная насычанасць, багацце інтанацый; добрая дыкцыя, захаванне правілаў моўнага этыкету [6].

Педагагічныя работнікі павінны не толькі ведаць нацыянальную мову, але і ўмець карыстацца ёю, ствараючы якаснае нацыянальна-моўнае камунікатыўнае асяроддзе.

Такім чынам, напрамку павышэння кваліфікацыі педагагічных работнікаў абумоўлены неабходнасцю развіцця кампетэнцый, якія забяспечваюць гатоўнасць педагагічных работнікаў да нацыянальна-моўнай адукацыі. Так, напрыклад, выхавальнік дашкольнай адукацыі для якаснага вырашэння прафесійных задач павінен:

- ведаць методыку развіцця беларускага маўлення дзяцей дашкольнага ўзросту;

- ведаць механізмы авалодання дзецьмі дашкольнага ўзросту беларускай мовай у сітуацыі блізкароднаснага руска-беларускага білінгвізму;

- валодаць зместам вучэбнай праграмы дашкольнай адукацыі па кірунках нацыянальна-моўнай адукацыі з улікам інтэграванага зместу праграмы, яе задач [3];

- ведаць вынікі засваення выхаванцамі адукацыйнай галіны “Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін” і непасрэдна звязаных галін, як асноўныя арыенціры эфектыўнасці нацыянальна-моўнай адукацыі [2];

- умець забяспечыць практычны характар дзейнасці па развіцці беларускага маўлення дзяцей ва ўстанове дашкольнай адукацыі;

- ведаць і ўмець выкарыстоўваць сучасныя тэхналогіі развіцця беларускага маўлення і навучання нацыянальнай мове дзяцей дашкольнага ўзросту ў сітуацыі руска-беларускага білінгвізму;

- ведаць напрамку работы з выхаванцамі па далучэнні да нацыянальнай культуры, умець будаваць працу на аснове лінгвакультуралагічнага падыходу;

- быць здольным ствараць камунікатыўнае асяроддзе, якое забяспечвае ўключэнне дзвюх моў у разнастайныя віды дзіцячай дзейнасці;

- ведаць і ўмець выкарыстоўваць навукова-метадычнае забеспячэнне, накіраванае на вырашэнне задач нацыянальна-моўнай адукацыі і г. д.

Трэба падкрэсліць, што кожны педагагічны работнік устаноў дашкольнай адукацыі ў той ці ў іншай ступені вырашае задачы нацыянальна-моўнай адукацыі падчас выканання абавязкаў, ствараючы нацыянальна-моўнае камунікатыўнае асяроддзе. Гэта патрабуе валодання музычным кіраўніком, кіраўніком фізічнага выхавання, педагогам-псіхолагам і іншымі

пэўным узроўнем лінгвістычнай, камунікатыўнай, этнакультурнай кампетэнцый адносна нацыянальнай мовы ў межах вырашэння прафесійных задач, абумоўленых абавязкамі згодна з пасадай.

Накіраваць працу педагогічных работнікаў на самаўдасканаленне вызначаных кампетэнцый можа ўзгодненае метадычнае суправаджэнне, якое будзе ўключаць мэтанакіраваныя формы і метады працы. Разам з тым, каб арганізаваць адпаведнае метадычнае суправаджэнне ў межах метадычнай работы ва ўстанове адукацыі, кіраўнікі павінны валодаць неабходнымі ведамі па пытаннях забеспячэння гатоўнасці педагогічных работнікаў да нацыянальна-моўнай адукацыі. А гэта, у сваю чаргу, патрабуе павышэння прафесійнай кампетэнтнасці кіраўнікоў у вызначаным напрамку дзейнасці шляхам мэтанакіраванага павышэння кваліфікацыі.

Сістэмная работа зацікаўленых арганізацый дазволіць забяспечыць неабходны ўзровень гатоўнасці педагогічных работнікаў да нацыянальна-моўнай адукацыі дзяцей дашкольнага ўзросту і апасродкавана будзе спрыяць фарміраванню цэласнай культурна-моўнай прасторы, заснаванай на замацаваным на канстытуцыйным узроўні двухмоўі.

Спіс выкарыстанай літаратуры

1. Кодекс Рэспублікі Беларусь аб адукацыі [Электронны ресурс] : 13 янв. 2011 г., № 243-З : прынят Палатой прадставіцель 2 дек. 2010 г. : одоб. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 г. // iLex : информ.-правовая система / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2022.

2. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 4 авг. 2022 г., № 228 // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf>. – Дата доступа: 07.10.2022.

3. Об утверждении учебной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 25 авг. 2022 г., № 229 // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 07.10.2022.

4. Трухановіч, М. Э. Праблема кампетэнтнасці кіраўнікоў устаноў дашкольнай адукацыі па выкарыстанні беларускай мовы ў адукацыйным працэсе / М. Э. Трухановіч // Адукацыя і выхаванне . – 2022. – № 4. – С. 13–22.

5. Педагогика : учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин [и др.]. – М. : ШколаПресс, 1998. – 512 с.

6. Мордас, Н. Р. Удасканаленне прафесійна-маўленчай культуры педагога ўстановы дашкольнай адукацыі ва ўмовах рэалізацыі канцэпцыі ўстойлівага развіцця [Электронны рэсурс] / Н. Р. Мордас // Подготовка кадров системы дошкольного образования как ресурс устойчивого развития общества : сб. науч. тр. / Белорус. гос. пед. ун-т ; под общ. ред. О. Н. Анцыпирович. – Минск, 2018. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

К содержанию

Е. М. ЦИХОЦКАЯ

Беларусь, Пинск, ГУО «Гимназия № 1 имени Ф. Я. Перца г. Пинска»

ИННОВАЦИОННЫЕ И ТРАДИЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО, ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В КОНТЕКСТЕ ВЫЗОВОВ И УГРОЗ СОВРЕМЕННОСТИ

Важным условием развития общества является воспитание успешных, социально ориентированных граждан, обладающих высокой нравственной культурой. Актуальным направлением воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь является гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

События последних лет показали, что социальная дифференциация общества, подмена духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большей части молодежи, в результате снизилось воспитательное воздействие общества, что привело к утрате подрастающим поколением патриотического сознания. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к окружающим.

Гражданско-патриотическое воспитание – одна из актуальных задач нашего времени. У детей и молодежи искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось отношение к Родине, к ее истории. Молодежь все чаще прислушивается к мнению западных стран, что может привести к деморализации общества.

Приоритетной задачей современной школы является работа по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию не только учащихся, но и их законных представителей, так как современный патриотизм проявляется не только в политике, но и в межличностном взаимодействии людей. Благодаря слаженной работе учреждения образования и семьи можно достигнуть результата в воспитании достойных членов современного общества.

Огромное значение в процессе воспитания патриотизма и нравственности принадлежит патриотической убежденности самого педагога. Педагог с недостаточно сформированным чувством патриотизма воспитать его у детей не сможет.

Работа по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию проходит с широким использованием педагогических средств и технологий: технологии визуализации, исследовательской работы,

произведений художественной литературы, музыкальных произведений, предметов народно-прикладного искусства, просмотра видеороликов и презентаций, создания буклетов и рабочих листов для более глубокого изучения материала и возможности повторения и закрепления во внеурочное время.

Значимую роль в гражданско-патриотическом воспитании детей и учащейся молодежи играют мероприятия, обладающие большой силой идейно-эмоционального воздействия. Это могут быть не только учебные занятия и внеурочная деятельность, но и экскурсионная работа. Больше всего для этого подходят уроки белорусского языка и литературы, русского языка и литературы, изобразительного искусства, истории, классные и информационные часы, уроки мужества, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла, сбор материала для школьных музеев, просмотр кино- и видеофильмов, экскурсии по историческим местам родного края, города [1].

Современные технологии могут выступать как противником, так и помощником в воспитательном процессе. Использование гаджетов помогает организовать воспитательную работу с учетом потребностей и интересов современных детей. Группы в социальных сетях и мессенджерах позволяют использовать больший объем материала, который предоставляется детям в современной обработке. Учащиеся учатся самостоятельно находить необходимый материал по теме и знакомить с ним других членов сообщества.

Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс подготовки детей и учащейся молодежи к взаимодействию в обществе, в семье, осознанному выбору профессии.

Основная цель гражданско-патриотического воспитания состоит в формировании гражданственности как основного качества личности, заключающего в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, гармоничное проявление патриотических чувств.

Список использованной литературы

1. Педагогика и профессиональное образование : монография / под ред. Л. Н. Антоновой, Г. Б. Корнетова, А. И. Салова. – М. : АСОУ, 2015. – 192 с.

К содержанию

В. Л. ЧЕБИКОВА

Беларусь, Могилев, ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В настоящее время идея воспитания патриотизма и гражданственности приобретает все большее значение. Обществу нужны люди не просто грамотные, интеллигентные, образованные, но и обладающие высокими нравственными качествами. Проблема патриотического воспитания сегодня приобретает особую актуальность. Сейчас в обществе нарушено духовное единство. Такие понятия, как любовь к родительскому дому, уважение к людям, преданность Родине, теряются, уходят в небытие. Поэтому в настоящее время перед обществом остро стоит проблема патриотического воспитания.

Воспитание патриотизма – это неустанная работа по развитию у воспитанников гордости за свою Родину, за свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Сегодня необходимо воспитывать детей дошкольного возраста в духе патриотизма, любви к Родине, семье, природе родного края, развивать у воспитанников отзывчивость к бедам и проблемам других, пополнять багаж знаний о Великой Отечественной войне.

Общеизвестно, что любовь к Родине, стремление к сохранению ее культуры, восстановлению ее материальных и духовных ценностей играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления воспитанников об окружающем мире, обществе и культуре. Перед современными педагогами дошкольного образования стоит задача, направленная на разностороннее развитие личности ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством изобразительного искусства на занятиях представляет собой целенаправленный процесс, основанный на специально организуемой и сознательно осуществляемой педагогической деятельности, которая предполагает формирование в единстве эстетических и патриотических чувств, сознания и поведения на основе активной художественно-творческой деятельности воспитанников. Ознакомление с важнейшими государственными символами – гербом, флагом и гимном родного

государства – является неотъемлемой частью патриотического воспитания, что особенно актуально на современном этапе. И одно из средств ознакомления воспитанников с государственными символами – изобразительная деятельность. С этой целью необходимо рассказать об истории происхождения государственной символики, о значении цветов флага и герба Республики Беларусь, о значении государственных символов. Главное – суметь вызвать у воспитанников чувство гордости за свою страну, воспитать уважительное отношение к ее символике, культуре, традициям, людям, желание делать все для ее могущества и процветания.

Начиная со средней группы, воспитанников можно знакомить с символами государства (гербом, флагом, гимном), со старшей группы – с символами Беларуси (сосна, зубр, аист, цветок льна, клевера, василек). Воспитание патриотизма и гражданственности у воспитанников невозможно без знания государственных символов и их истории. Знакомя воспитанников с родной страной, педагог воспитывает уважительное отношение к гербу, флагу, гимну Республики Беларусь, расширяет представления детей о значении государственных символов.

На занятии по изобразительной деятельности воспитанники могут изображать государственный флаг и герб, а также символы Беларуси (сосна, зубр, аист, василек, цветок льна, клевера), сочетая традиционные приемы обучения рисованию с нетрадиционными техниками. Воспитанники с удовольствием рисуют на фольге, используют в изобразительной деятельности пену для бритья, также используют различные техники (граттаж, пуантилизм, монотипия, пластилинография, флоратипия и т. д.). Рисование необычными материалами, нестандартными техниками позволяет детям получить незабываемые положительные эмоциональные впечатления и способствует развитию творческих способностей. Использование нетрадиционных техник помогает воспитанникам чувствовать себя раскованнее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения.

Для повышения интереса к художественному творчеству необходимо развивать эмоционально-творческое отношение к данному виду деятельности, способствовать радостному ожиданию интересной работы и возможности продемонстрировать свою точку зрения и показать свое «я».

Необходимо совмещать различные виды художественного творчества: рисование с натуры и по представлению, декоративное рисование, лепку из пластилина и тестопластика. Виды художественной деятельности самые разные – традиционные и нетрадиционные.

Для формирования патриотизма посредством изобразительной деятельности можно использовать следующие приемы:

– просмотр иллюстраций произведений живописи белорусских художников-пейзажистов;

- экскурсии на выставки и музеи;
- рисование сюжетов из истории страны (День Победы, полет в космос и т. д.);
- лепка и конструирование сюжетов из истории (космическая ракета, танковое сражение и т. д.);
- лепка, роспись, рисование предметов народных промыслов;
- электронные образовательные ресурсы (видеофильмы, презентации, мультипликационные фильмы);
- наблюдение за красотой природы родного края;
- экскурсии к достопримечательностям родного города.

В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой Родине, скромность, врожденное чувство прекрасного, стремление к гармонии – все это являют нам творения народных умельцев. С помощью изобразительной деятельности можно также познакомить воспитанников с белорусскими народными промыслами, белорусской национальной одеждой. Дети среднего и старшего дошкольного возраста с удовольствием лепят белорусскую свистульку, белорусскую посуду, изображают на листе бумаге куклу в национальном белорусском костюме.

В целях воспитания у подрастающего поколения чувства патриотизма и сопричастности с судьбой своего народа, своего города, уважения к истории Отчизны можно проводить ежегодные конкурсы-выставки детских рисунков, а также конкурсы творческих работ, посвященные различным юбилеям: выставка рисунков, посвященных Дню матери, Дню защитника Отечества, конкурсы рисунков, фотографий, посвященных Дню Победы, Дню космонавтики и т. д.

Таким образом, роль изобразительной деятельности в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста трудно переоценить. Занятия по изобразительной деятельности дают возможность задействовать не только интеллект, опыт, сознание воспитанника, но и его чувства, эмоции, волевые качества. Во время рисования близких сердцу людей, изображения на бумаге дорогих глазу уголков родного края, государственной символики своей страны или белорусской национальной одежды в сердце воспитанника зарождается чувство любви, патриотизма к своей стране, гордость за нее.

К содержанию

В. Н. ШАШОК

Беларусь, Минск, ГУО «Академия последипломного образования»

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Современное образовательное пространство предоставляет возможность так строить обучение в системе повышения квалификации педагогических работников, чтобы удовлетворять актуальную и осознаваемую ими потребность в самоорганизации, способствовать развитию профессионально значимых качеств и субъектной позиции. Повышение квалификации, организованное на основе сочетания обучения с самообучением при использовании собственного опыта педагога, не создает ситуации только интериоризации заданных (ограниченных) педагогических воздействий, а является приращением и преобразованием профессиональных компетенций, реализацией творческого потенциала личности. Если повышение квалификации для педагогических работников лично значимо, то оно становится достаточно действенным источником их развития.

Особую актуальность проблема самообразования педагогических работников приобретает в условиях информационного общества, где доступ к информации, умение работать с ней являются ключевыми. Педагог, владеющий навыками самостоятельной работы, имеет возможность подготовиться и перейти к целенаправленной научно-практической, исследовательской деятельности, что свидетельствует о высоком профессиональном, образовательном уровне, а это, в свою очередь, влияет на качество и результативность педагогической деятельности, в нашем случае на качество дошкольного образования.

Сегодня в системе дополнительного педагогического образования актуальна организация новых форм и методов повышения профессиональной компетентности специалистов, строящаяся по принципу самоопределения обучающихся взрослых под руководством квалифицированных преподавателей. Новые технологии, прежде всего информационно-коммуникационные (далее – ИКТ), построенные на принципах акмеологического подхода, позволяют эффективно совмещать профессионально-личностное развитие педагога (воспитателя дошкольного образования, заведующего учреждением дошкольного образования, музыкального руководителя и др.) с его трудовой деятельностью.

Одним из главных ресурсов обеспечения и развития качества дошкольного образования является профессиональная компетентность

педагогических работников учреждений дошкольного образования. В рамках республиканского инновационного проекта «Внедрение комплекса цифровых ресурсов непрерывного профессионального развития воспитателей дошкольного образования в условиях взаимодействия учреждений образования» (сроки реализации 2020–2023 гг.) государственные учреждения образования «Академия последипломного образования» (далее – Академия) и «Брестский областной институт развития образования» для профессионально-личностного развития педагогических работников указанной сферы, для качественного повышения их квалификационного уровня применяют комплекс цифровых ресурсов, разработанный в ситуации активного взаимодействия учреждений дополнительного образования взрослых с учреждениями дошкольного образования.

Одним из компонентов данного комплекса является учебный курс в электронной среде обучения Академии «Совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников в процессе аттестации». Это полноценный самостоятельный учебно-методический ресурс для осуществления образовательного процесса в режиме сетевого взаимодействия Академии, институтов развития образования, учреждений образования и индивидуальных пользователей.

Цифровые образовательные ресурсы непрерывного профессионального развития педагогических работников дошкольного образования имеют специализацию относительно их содержания, обоснованную требованиями нормативных правовых актов Республики Беларусь к профессиональной деятельности данной категории специалистов и содержанием научно-методического обеспечения образования.

Приоритетной является ориентированность на современные формы обучения, высокую интерактивность и мультимедийность, обеспечение возможности дифференциации и индивидуализации образования, использования как в самостоятельной, так и в групповой работе. Ресурсы полноценно воспроизводятся на технических платформах, обеспечивают индивидуальную настройку и сохранение промежуточных результатов работы, имеют встроенную контекстную помощь (при необходимости) и удобный интерфейс.

Все элементы комплекса цифровых ресурсов непрерывного профессионального развития воспитателей дошкольного образования могут работать как автономно, так и в сочетании друг с другом и с другими цифровыми ресурсами. И самое главное – появляется возможность разработки индивидуальной траектории профессионально-личностного развития педагогического работника и обеспечения дифференцированного методического сопровождения.

Технологизация практики дополнительного образования взрослых сегодня требует создания условий для управляемого перехода образовательных систем от реализации моделей традиционного образования к обеспечению условий реализации развивающих моделей образовательного процесса.

Значительно возрастает роль системы дополнительного педагогического образования, обладающей достаточной мобильностью, чтобы реагировать, с одной стороны, на актуальные потребности социума, с другой – на профессиональные затруднения потенциальных слушателей. При этом необходимо включение самих учреждений образования в процесс «цифровой трансформации», который предполагает переход к новому уровню управленческой и аналитической работы, научно-методической и учебно-организационной деятельности в сетевой образовательной среде.

К содержанию

Л. П. ШЕЛЕМЕТ

Беларусь, Пинский район, ГУО «Пинковичская средняя школа имени Якуба Коласа» Пинского района

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ – ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ЗАДАЧ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Сохранение исторической памяти – одно из приоритетных направлений по формированию у подрастающего поколения активной гражданской позиции и патриотизма. Каким будет будущее наших детей, во многом сегодня зависит от школы, от того, насколько грамотно и фундаментально мы, педагоги, зложим в обучающихся необходимые для жизни нравственные ценности и патриотические ориентиры.

Год исторической памяти актуализировал задачи патриотического воспитания, став естественным продолжением и Года малой родины, и Года народного единства. И сегодня мы остаемся достойными хранителями патриотических традиций и ведем целенаправленную работу по воспитанию гражданина и патриота, осуществляя широкий спектр мероприятий по сохранению исторической памяти на основе уже сложившихся школьных практик и новых форм, подходов и идей.

Историческая память – это память о наших истоках, это наши традиции и уклад жизни, это наша вера и духовные ценности. Поэтому особое внимание уделяем воспитанию *любви к малой Родине*. И в этом нам помогают краеведческие проекты и марафоны: «Таленты зямлі Берасцейскай»,

«Маршрутами памяти. Маршрутами единства», «Сцяжынкамі Бацькаўшчыны». Свидетельством эффективной работы в данном направлении являются победы наших детей в конкурсах «Величие Родины», «Таланты Полесья», «Радавод», «Калядная зорка». Значительный вклад в сохранение и популяризацию культуры малой родины вносят наши ребята, участвуя в районном фестивале народного творчества «Вясновы карагод», проекте «Праздничный код малой родины», в рамках которого были вырублены средства, перечисленные на издание уникальной книги «Подых гісторыі вёскі Пінкавічы».

Социальное добровольчество, трудовые акции по наведению порядка и благоустройству территории школы и мест воинских захоронений значительно повышают гражданскую зрелость ребят, убеждают их в том, что патриотический долг выполняется всегда и везде. И тот, кто горячо любит Родину, уже с детских лет стремится практическими делами внести свой вклад в ее укрепление, могущество и процветание.

Сердцевина исторической памяти – *Великая Отечественная война*. Ее события – неисчерпаемый источник формирования патриотизма на примере героического подвига белорусского народа. С каждым годом увеличивается число обучающихся, участвующих в поисково-исследовательской деятельности. Так, в преддверии Дня Победы ребята стали участниками республиканской акции «Герои моей семьи». Вместе с родителями они извлекали из семейных архивов фронтовые письма, фото, наградные книжки, военные билеты. Семейная хроника войны предполагала и работу с электронными базами данных. Так личная вовлеченность в исследование истории семьи, сплетенной с историей страны, становилась для ребят осмысленной, близкой и важной. Истории военных судеб нашли отражение в школьном виртуальном архиве «Алея славы #Перамога».

Во взаимодействии с зональным государственным архивом реализуем республиканскую акцию «Архивы школе». Это развивает у детей навыки работы с архивными фондами и помогает результативно участвовать в конкурсах «Победу помнит Беларусь», «Войны священные страницы навеки в памяти людской», «Мы в ответе за Победу». Исследовательские эссе наших ребят в рамках общенационального проекта «Дети Беларуси ветеранам и будущим поколениям!» вошли в коллекционное издание «Живая память благодарных поколений». Растет интерес школьников к местам памяти и подвига белорусского народа. Во время акции «Собери Беларусь в своем сердце» мы посещаем исторические и памятные места, где сконцентрирована правда о нашей истории. Не оставляют равнодушными, вызывают неподдельный интерес и эмоциональный отклик у школьников экспозиции, посвященные жертвам геноцида белорусского народа и экскурсии в музеи Пинска и Пинского района.

Принимая во внимание увлеченность молодого поколения информационными технологиями, мы пришли к выводу, что необходимо использовать данный потенциал. И это не могло не отразиться на заинтересованности учащихся в создании *медиаресурса* «Память. Без срока давности». Сегодня наш веб-сайт с удобной навигацией и работоспособными ссылками содержит документальные фильмы о героях Великой Отечественной войны и обелисках Великого подвига, онлайн-квизы и блиц-олимпиады по истории войны.

Новой и интересной формой работы коллектива учащихся и педагогов стало создание интерактивной карты «*Символы памяти*» с описанием и фотографиями памятников военной истории Пинского района. Данный проектный продукт участвовал в республиканской акции «Цена свободы и независимости!» и был представлен на областном конкурсе компьютерных разработок «Патриот.by».

День Победы и историческая память нашей страны – неразрывные составляющие. Этот праздник начинается для нас с эстафеты памяти «Беларусь помнит» и торжественного митинга «Герои и подвиги». Большую роль в сохранении памяти о войне мы отводим киномарафону «Смотри и помни», урокам мужества, историко-патриотическим часам, выставкам и фестивалям. И здесь мы стремимся вызвать чувство сопричастности, ответственности и уважения к нашим предкам, для которых вера, долг, служение Родине были смыслом жизни.

Наша история состоит не только из трагедий и слез. Трудом предков создавалась другая история. Видеть успехи современной Беларуси, знать цену становления белорусской государственности помогает потенциал проекта «*Школа активного гражданина*», где вместе с умением взвешенно и объективно оценивать происходящие события старшеклассники уясняют основные нравственные принципы. Мы организуем встречи с руководителями государственных органов, представителями общественных объединений. Такое неформальное общение со взрослыми формирует у молодого поколения понятие гражданина и патриота, показывает, что руководитель – это прежде всего ответственность за действия и поступки коллектива, системы, а значит, ответственность за судьбу страны. Во время встреч с представителями военного комиссариата, воинских частей и военных учреждений высшего образования ребята узнают об истории белорусской армии на примерах мужества героев прошлых лет и современной Беларуси, у них формируется понятие «гражданский долг».

Богатейший пласт истории заложен в наших государственных символах, а достижения страны создают реальные предпосылки для проведения мероприятий по формированию гордости за свое Отечество. Уже традиционными в школе стали тематические недели, конкурсы

и акции «Спяваем разам пра Беларусь», «Беларусь – страна моего будущего!», «Мы вместе – мы едины!».

Год исторической памяти особенно богат на юбилейные знаменательные даты, поэтому идея создания «Юбилейного календаря» легла в основу школьного проекта лагерной смены «*Острова истории*», где учащиеся в игровой, приключенческой форме изучали историю Беларуси, и это позволило им внимательнее посмотреть на историю как на интересный и важный школьный предмет, почувствовать гордость за историческое прошлое Родины, увидеть перспективы развития нашей страны и созидательные возможности народа.

Сегодняшние дети – это наше общество через 10–15 лет. Общество, которое будет определять курс и приоритеты государства, воспитывать и направлять молодежь следующих поколений. На наш взгляд, педагогический опыт, профессионализм, постоянный творческий поиск и инициатива внесут неоценимый вклад в воспитание поколения патриотов и созидателей, поколения, от которого будет зависеть будущее страны, ее стабильность, экономическое и социальное развитие, поколения, у которого есть историческое будущее.

К содержанию

Н. М. ШИШУЛИНА

Беларусь, Брест, ГУО «Брестский областной ИРО»

ИДЕАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ ДЛЯ ЦИФРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Цифровизация представляет собой очередной этап информационной революции и является катализатором создания цифрового общества. Одним из векторов цифровой трансформации общества можно считать качественное изменение образования. Следует отметить, что цифровизация образования – это не просто «оцифровка» уже существующего образовательного процесса, его средств и технологий, а это переформатирование средств, форм и методов обучения. Особое внимание уделяется изменению роли педагога в цифровой образовательной среде. Каким должен быть идеальный педагог в условиях цифровизации образования?

В ходе цифровой трансформации образовательного процесса значительно изменилась роль педагога. Он является не только координатором информационного потока, но и организатором познавательной и исследовательской деятельности учащихся. В связи с активным внедрением цифровых образовательных технологий в образовательный процесс отмечается

тенденция расширения круга обязанностей педагога, в которые теперь входит развитие и расширение уровня собственной цифровой грамотности, изменение способов и форм работы с обучающимися и др.

Как и процесс цифровизации, трансформация роли педагога является предметом изучения в научной среде. К примеру, Ю. В. Горохова выделяет появление у учителей новых ролей: учитель-консультант, учитель-модератор, учитель-тьютор [1]. Дополняя мнение Ю. В. Гороховой, Ю. А. Татаринцева выделяет учителя-ментора, учителя-организатора, учителя-психолога [2].

В настоящей работе представлен иной ракурс рассмотрения проблемы роли личности педагога в условиях цифровизации образования, который заключается в ее анализе с позиций самих обучающихся.

В эмпирическом исследовании приняло участие 129 учащихся 10–11 классов. Посредством свободного описания респондентам предлагалось ответить на вопрос «Каким должен быть идеальный учитель для современного ученика?». Анализ данных свободного описания позволил определить ранговую иерархию ответов опрашиваемых.

По мнению учащихся, качества идеального учителя (в порядке убывания частоты их упоминания) таковы:

1. Понимающий.
2. Добрый.
3. Справедливый.
4. Строгий.
5. Уважающий ученика.

Очевидно, что для учащихся принципиально важно наличие гуманных качеств для дальнейшего «комфортного» взаимодействия с педагогом. Перечисленные качества демонстрируют желание учащихся коммуницировать с педагогом, знающим их потребности, приоритеты и увлечения. Для педагога же это, бесспорно, способ войти в сферу интересов учеников, чтобы организовать успешное взаимодействие всех субъектов образовательного процесса.

Следует отметить, что при опросе респондентов выявлены и наименее популярные характеристики идеального педагога:

1. Продолжать развиваться.
2. Готовый к изменениям.
3. Внимательный.
4. Воспитанный.
5. Компетентный.

Сравнительный анализ двух групп качеств демонстрирует, что в группе наиболее востребованных качеств фиксируются конкретные профессионально важные качества, которыми, по мнению обучающихся,

должен обладать идеальным педагогом. Следует заметить, что запрос респондентов совпадает с определением профессионально важных качеств некоторыми учеными. Так, например, еще П. Ф. Каптерев структурировал профессионально важные качества учителя, и одним из основополагающих в педагогической деятельности считал личностные качества [3]. Л. М. Митина также говорит об неотделимости профессионального развития и личностного [4]. Л. Д. Столяренко высказывает наиболее схожее мнение с мнением опрашиваемых: «Доминантные качества педагога: уравновешенность, уважение ребенка, честность, справедливость, гуманность, доброжелательность, педагогический такт, толерантность, мудрость» [5, с. 541].

В педагогике цифровизация – это процесс организации взаимодействия между обучающими и обучающимися при движении от цели к результату в цифровой образовательной среде или современная образовательная технология, в основе которой лежит концепция объединения технологий «классно-урочной системы» и технологий электронного обучения [6]. Реальность демонстрирует нам необходимость появления педагогов нового формата, обладающих мобильностью, навыками критического мышления, креативностью, ответственностью, исследовательскими навыками, медиаграмотностью. Такие учителя смогут развить способности у учащихся к самоорганизации, самообразованию, умению адекватно оценивать себя.

Однако с учетом результатов проведенного исследования следует отметить, что в педагогической деятельности более предпочтительный скорее смешанный вариант взаимодействия с обучающимися, при котором цифровые технологии выступают лишь инструментом в образовательном процессе. Безусловно, ничто не заменит важности и значимости педагога. Делая акцент на уроках не на объеме знаний, а на развитии личности учащегося, новый тип педагога выступает в качестве организатора, помощника, тьютора, наставника, направляющего, консультирующего, корректора. Применение цифровых образовательных технологий позволит педагогу быть на равных с учащимися.

Таким образом, трансформация цифрового общества диктует необходимость определения оптимального баланса между классической школой и цифровым обучением. По мнению А. С. Грязнова, «ключом к применению любой технологии в классе всегда будут отношения учитель – ученик, потому что именно между ними происходит образовательный процесс» [3, с. 120–130].

Список использованной литературы

1. Горохова, Ю. В. Изменение роли учителя в современной школе / Ю. В. Горохова // Молодой ученый. – 2016. – № 4. – С. 528–529.

2. Татаринцева, Ю. А. Изменения профессиональных функций учителя в современной школе / Ю. А. Татаринцева // Проблемы соврем. образования. – 2020. – № 1. – С. 84–87.

3. Каптерев, П. Ф. Дидактические очерки. Теория образования / П. Ф. Каптерев // Избранные педагогические сочинения / П. Ф. Каптерев ; под ред. А. М. Арсеньева. – М. : Педагогика, 1982. – С. 270–652.

4. Митина, Л. М. Психология труда и профессионального развития учителя : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Л. М. Митина. – М. : Академия, 2004. – 320 с.

5. Столяренко, Л. Д. Педагогическая психология / Л. Д. Столяренко. – Ростов н/Д : Феникс, 2009. – 541 с.

6. Налетова, Н. Ю. Цифровизация образования: «за» и «против», текущие и имманентные проблемы / Н. Ю. Налетова // Педагогика. – 2020. – № 1. – С. 43–47.

К содержанию

Н. А. ЮДИНА

Россия, Чита, ГУДПО «ИРО Забайкальского края»

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

В современном мире трансформация системы образования происходит постоянно, и, как следствие, видоизменяется деятельность педагога. Формирование профессиональных компетенций, профессиональное развитие педагога невозможны без непрерывного саморазвития и самосовершенствования профессиональной компетентности.

Педагог как субъект общеобразовательного процесса является главным действующим лицом любых преобразований школы и общества, которые требуют от него переориентации его деятельности на новые педагогические ценности, адекватные характеру научно-исследовательской деятельности. От него сегодня требуется активно включаться в современные социальные процессы и реализовывать свой творческий и профессиональный потенциал.

Одним из векторов/объектов развития компетенций и компетентностей является исследовательская культура субъектов образовательного процесса. Понятие исследовательской культуры педагога как объекта образовательного процесса некоторые авторы связывают с исследовательско-творческой деятельностью [1, с. 23].

Включение учителя в педагогическое исследование позволяет:

- более глубоко понимать сущность решаемых педагогических задач и проблем;
- активно овладевать лучшими достижениями педагогического опыта;
- выбирать средства и способы действия, адекватные конкретным педагогическим ситуациям и задачам;
- вносить коррективы в процесс достижения педагогических и исследовательских целей.

Практика показывает, что очень часто исследовательская деятельность педагога реализуется репродуктивными методами, которые не позволяют эффективно сформировать профессиональные компетенции. Педагог как объект образовательного процесса должен в своей деятельности проводить корректировку инструментария в зависимости от своих исследовательских целей [2].

Отсутствие или недостаточная информированность, ориентация только на использование готового инструмента приводят к снижению качества исследовательской культуры и не способствуют формированию профессиональной компетентности у субъектов образовательного процесса. Это актуализирует деятельность/работу по подготовке самого субъекта образовательного процесса к использованию инструментария изучения практики и профессионального самообразования.

Формирование профессиональной компетентности педагога на основе исследовательской деятельности происходит тогда, когда он включается в исследование: рефлексивно оценивает свою профессиональную деятельность, ставит цели и задачи, находит приемлемые методы исследования, а также конструирует необходимый инструментарий. Таким образом, его профессиональная деятельность определяет векторы исследований. С другой стороны, результат исследования находит свое отражение в педагогической практике учителя, поскольку педагог внедряет созданные им новшества в образовательный процесс.

Формирование профессиональной компетентности педагогов многие исследователи связывают с участием их в инновационной деятельности [3]. В Забайкальском крае за последние 25 лет сложилась система поддержки и развития инновационного педагогического движения, которая включает в себя конкурсы инновационных проектов и программ, образовательные форумы, инновационные образовательные сессии, подготовку в рамках курсов повышения квалификации педагогов-исследователей и др. [4].

Уровень сформированности профессиональной компетентности наглядно демонстрируют педагоги как субъекты образовательного процесса при участии в различных профессиональных конкурсах. Так, например,

экспертный лист конкурса на присуждение премий лучшим учителям Забайкальского края за достижения в педагогической деятельности содержит показатель «Непрерывность профессионального развития учителя», рассматривающий профессиональную компетентность педагога с точки зрения:

1) своевременного дополнительного профессионального и послевузовского образования;

2) реализации индивидуальной программы развития профессиональных компетенций учителя (программа профессионального развития);

3) участия (очного) в научно-практических конференциях, педагогических чтениях и др.;

4) участия в профессиональных конкурсах.

Данный показатель демонстрирует характеристики исследовательской работы субъектов образовательного процесса, которые являются основой для формирования профессиональной компетенции. Победители данного конкурса показывают высокий уровень исследовательской культуры, у них есть методические материалы и публикации, подтверждающие и раскрывающие их исследовательскую позицию.

Для развития исследовательской культуры педагогов в ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края» разработана дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Разработка инструментария для измерения личностных результатов в свете требований ФГОС», основой которой послужили курсы повышения квалификации по оценочной деятельности педагогов. Изначально программа планировалась объемом 16 часов, однако в ходе пилотажа разработчики пришли к выводу об увеличении объема данной программы до 40 часов.

В ходе практических занятий педагогам предлагается составить инструментарий исследования для фиксации личностных результатов обучающихся. Работа проводится в группах, и каждая группа по завершении должна представить разработанный макет инструментария по выбранному методу исследования. Представленный инструментарий проанализирован слушателями, и даны рекомендации по улучшению в отдельных случаях.

Результаты анализа полученного инструментария в ходе курсовой подготовки слушателей позволили выявить некоторые проблемы. Педагоги не обладают в должной степени сформированными навыками анализа и интерпретации полученных данных, необходимыми для решения поставленной задачи; невнимательны к требованиям составления инструментария, поэтому снижается валидность инструментария и объективность исследования. Данный этап анализа важен для исследования, так как предоставляется возможность для выявления проблем, точек напряжен-

ности в работе с обучающимися или педагогами. Выявленные проблемы при анализе данных необходимо перевести в управленческое решение, которое будет направлено на нивелирование отрицательных или повышение положительных показателей.

Список использованной литературы

1. Формирование исследовательской культуры студентов вузов : сб. науч. публикаций науч.-пед. сотрудников вузов / под ред. В. М. Лопухова. – Барнаул : Тип. АлтГТУ им. И. И. Ползунова, 2019. – 106 с.
2. Асадуллин, Р. М. Диагностика цифровых компетенций педагога [Электронный ресурс] / Р. М. Асадуллин, А. В. Дорофеев, И. Р. Левина // Педагогика и просвещение. – 2022. – № 1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-tsifrovyyh-kompetentsiy-pedagoga>. – Дата доступа: 05.10.2022.
3. Поздеева, С. И. Профессиональное развитие педагога как ответ на внешние актуальные вызовы [Электронный ресурс] / С. И. Поздеева // Науч.-пед. обозрение (Pedagogical Review). – 2022. – Вып. 2 (62). – С. 40–47. – Режим доступа: <https://doi.org/10.23951/2307-6127-2022-2-40-4>. – Дата доступа: 05.10.2022.
4. Зимирев, Г. И. Отношение учителей Забайкальского края к инновационной деятельности в образовании (по итогам социологического опроса) [Электронный ресурс] / Г. И. Зимирев, Н. А. Юдина // Социология в соврем. мире: наука, образование, творчество. – 2017. – Т. 1, № 9. – С. 133–139. – Режим доступа: <http://journal.asu.ru/smw/article/view/2482>. – Дата доступа: 06.10.2022.

К содержанию

Ю. Е. ЯКУНИНА

Россия, Магадан, МОГАУДПО «ИРОиПКПК»

КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Современная социальная действительность, включая уровень развития науки, технологий, коммуникаций, немислима вне социального взаимодействия. Ни один общественный продукт де-факто не является сугубо индивидуальным: в его создании принимают непосредственное или опосредованное участие другие социальные субъекты. К примеру, научный текст всегда опирается на труды предшественников, ни один предмет промышленного производства не создается полностью одним человеком.

Образование как часть социальной системы также основано на данных закономерностях. В последнее время понимание того, что достижение целей, стоящих перед образовательной организацией, невозможно усилиями отдельных педагогов или руководителей, а должно осуществляться совместно, работой всего педагогического коллектива школы, стало все чаще звучать в официальных документах и реализовываться в программах

повышения квалификации педагогических работников. В конечном итоге эффективность образовательной организации зависит от способности работать как единая команда, принимая и разделяя общие цели.

При этом надо понимать, что трудовой коллектив далеко не всегда является командой (как может не являться и коллективом с социально-психологической точки зрения). Для построения команды необходима разработка целенаправленных мероприятий с последующим применением к сформированной группе.

Под командой понимается автономный самоуправляемый коллектив взаимодополняющих друг друга профессионалов, способный оперативно и качественно решать поставленные перед ним задачи, где все члены четко осознают взаимосвязи между целями, методами работы и процессом успешного выполнения поставленных задач [1].

Команда имеет ряд отличий от простой малой группы. Прежде всего в команде наблюдается высокий уровень сплоченности, разделения ценностей и целей организации, а также возможность ротации внутригрупповых ролей за счет наличия взаимодополняющих навыков членов команды. Отличительной особенностью команды является и наличие синергетического эффекта, означающего умножение физических и интеллектуальных усилий одних участников команды на усилия других, в результате чего сплоченная команда обретает способность решать задачи, непосильные для решения обычной группой или одним человеком.

Очевидно, что такого уровня единства невозможно добиться сразу, поэтому любая команда строится руководителем, проходит групповую динамику, прежде чем станет работать как единый организм.

Можно выделить ряд преимуществ наличия слаженной команды, впоследствии приводящих к повышению эффективности деятельности:

- совместное решение проблем, основанное на знаниях, навыках и умениях каждого члена команды, оказывается более эффективным способом, чем простое подчинение руководителю, к тому же такие решения чаще выполняются без дополнительного контроля;

- в команде каждый разделяет ответственность за общий результат, а не только за свой узкий участок работы, что ведет к снижению риска ошибок за счет поддержки со стороны других членов команды;

- рост креативности принимаемых решений вследствие существования нескольких взглядов;

- повышение мотивации, дисциплины, лояльности работников;

- нормализация психологического климата, рост удовлетворенности работой у сотрудников;

- возможность гибкого и оперативного распределения функций между сотрудниками.

Под командообразованием следует понимать процесс целенаправленного построения особого способа взаимодействия людей в группе (команде), позволяющего эффективно реализовать их профессиональный, интеллектуальный и творческий потенциал в соответствии со стратегическими целями данной команды, которые должны быть ретранслированы из целей организации [2].

Командообразование направлено на создание групп равноправных профессионалов различной специализации, сообща несущих ответственность за результаты своей деятельности и на равной основе осуществляющих разделение труда в команде [3].

В сфере образования командообразование помогает решению задач повышения уровня вовлеченности педагогов в коллективные проектные решения, что должно отразиться на показателях эффективности профессиональной педагогической деятельности.

С психологической точки зрения в командообразовании основное внимание уделяется достижению трех «С»: сплоченности, слаботанности и совместимости. Это позволяет достичь высокой результативности деятельности команды при низких психофизиологических затратах членов команды за счет повышения положительной эмоциональной оценки работниками друг друга и создания таких сил, которые удерживают каждого члена в команде по его собственному желанию.

В рамках формирования команды и ее благоприятного психологического климата большое значение имеет процесс формулирования и утверждения цели создания команды. Только после этого цель разбивают на задачи. Цель команды должна быть специфически достижимой и реалистичной, соответствовать всем временным рамкам. Главная цель команды должна быть сформулирована наиболее четко и понятна для всех членов команды для того, чтобы в процессе работы соотносить результаты с целью и корректировать работу команды в случае необходимости. Важно, что на начальном этапе разбивка на задачи возложена на руководителя, и только впоследствии команда сможет делать это сама без ущерба психоэмоциональному климату всей команды. В противном случае закрепление конкретных функций за определенными людьми может привести к дифференциации членов команды и возникновению нездоровой конкуренции в коллективе. Таким образом, правильная постановка целей и задач, последующее распределение ролей и утверждение правил прямо влияют на формирование благоприятного психологического и эмоционального климата внутри команды.

Основным психологическим фактором и одновременно индикатором эффективности команды является психоэмоциональный климат внутри команды [4]. Здоровый климат характеризуется гармоничными взаимо-

отношениями внутри команды, высокой ответственностью сотрудников, удовлетворенностью членами команды и т. д. Благоприятный психоэмоциональный климат выступает не только необходимостью с точки зрения достижения целей компании, но и потребностью самого сотрудника. В связи с этим необходима система своевременной оценки психологического состояния сотрудников, оценки рисков, связанных с изменением психоэмоционального климата в коллективе, а также система оценки эффективности работы команды в целом. Такие управленческие системы позволят в минимальные сроки реагировать на изменения в работе и взаимодействии команды, предотвращая потенциальные риски, которые могут нанести ущерб всей организации.

Список использованной литературы

1. Жуков, Ю. М. Технологии командообразования / Ю. М. Жуков, А. В. Журавлев, Е. Н. Павлова. – М. : Аспект Пресс, 2008. – 320 с.
2. Петров, С. В. Эффективность командообразования в современном процессе управления персоналом педагога [Электронный ресурс] / С. В. Петров // Управление. – 2019. – Т. 7, № 1. – С. 86–90. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnost-komandoobrazovaniya-v-sovremennom-protssesse-upravleniya-personalom>.
3. Камракова, Н. Ю. Модель формирования командообразования в системе корпоративной культуры сотрудников образовательной сферы [Электронный ресурс] / Н. Ю. Камракова, М. О. Цатурян. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-formirovaniya-komandoobrazvaniya-v-sisteme-korporativnoy-kultury-sotrudnikov-obrazovatelnoy-sfery>.
4. Петров, С. В. Психологический подход к формированию команды: особенности и проблемы / С. В. Петров // Вестн. Ленингр. гос. ун-та им. А. С. Пушкина. – 2019. – № 4. – С. 181–186.

К содержанию