



Рекомендации по совершенствованию методики преподавания учебного предмета

Рекомендации по совершенствованию преподавания учебного предмета для всех обучающихся.

Готовя учащихся к итоговой аттестации, необходимо понимать, что ОГЭ в первую очередь должен выявить усвоение обучающимися программ по русскому языку и подготовка к нему ведётся в течение всех лет обучения в школе. Этот принципиальный подход не исключает в выпускном классе специальной направленности в предметном обучении, учитывающей содержание КИМов, однако целенаправленная подготовка не должна быть сведена только к выполнению тестов и написанию сочинений «по критериям».

1. Особое внимание при анализе надо уделять приёмам сжатия текстовой информации и их правильному использованию. При оценивании по критерию ИК2 максимальный балл можно получить при правильном использовании не менее 1 приёма для сжатия всего текста. То есть учащемуся достаточно знать всего лишь один приём и уметь применять его при работе с текстом, чтобы получить максимальный балл.

2. Увеличить количество письменных работ, связанных с аудированием, так как школьники очень плохо воспринимают тексты на слух. При использовании печатных текстов изложений с различных сайтов на этапе подготовки учащихся необходимо обязательно соотносить печатные варианты текстов с аудиотекстами с сайта ФИПИ, чтобы избежать серьезных расхождений и научить школьников не воспроизводить «заученный» текст, а слушать его во время экзамена.

3. Следует практиковать целостную работу над абзацем по следующему плану: выделить тему и основную мысль абзаца.

- обозначить ключевые слова, которые раскрывают основную мысль абзаца.
- записать основную информацию в том порядке, в котором она представлена в абзаце, исключив лишние детали, заменив отдельные признаки обобщающими.
- передать основную информацию (содержание) абзаца своими словами, по возможности, сохранив ключевые слова и стиль автора.

4. Рекомендовать обучающимся внимательно читать текст в первый раз (вид чтения – изучающее), выделять непонятные слова, пробовать понять их по контексту. Варианты ответов необходимо сверять с текстом, при этом обратив внимание на использование автором средств выразительности.

5. При подготовке к сочинению необходимо прежде всего выстраивать систему работы на понимание смысла текста. Необходимо учить школьников:

- понимать значения слов с опорой на контекст, значения морфем и т.п.;
- различать главную и второстепенную информацию, устанавливать элементы смысла, которые формально не выражены;
- обобщать разрозненную информацию;
- интерпретировать информацию;
- переформулировать или преобразовывать высказывание в соответствии с коммуникативной задачей;
- аргументировать свое высказывание, используя прочитанный текст, делать выводы;
- работать со смысловой цельностью и речевой связностью текста (например, обращать внимание учеников на то, что отсутствие в начале сочинения ссылок на автора текста, тезиса

или цитаты, относительно которых строится текст (9.1 и 9.2), приводит к нарушению смысловой цельности текста);

- выходить за рамки шаблонов при построении текста;
- выделять и связывать между собой цельные смысловые фрагменты внутри текста, правильно обозначать их (использовать красную строку для выделения абзацев).

6. На протяжении всех уроков русского языка необходимо сосредоточивать внимание учащихся к смысловому аспекту текстов.

7. Необходимо усилить практическую направленность обучения русскому языку и соединение теории с практикой, что может быть достигнуто при внедрении в учебный процесс практико-ориентированных подходов и приёмов обучения.

8. Уделять внимание вопросам лексической, грамматической и стилистической сочетаемости слов, формированию представлений о способах связи предложений в тексте.

9. Усилить изучение разделов «Синтаксис» и «Пунктуация» в основной школе, которые способствуют формированию важнейших синтаксических и пунктуационных умений, необходимых учащимся для проведения структурно-семантического и пунктуационного анализа соответствующих синтаксических конструкций.

10. Создавать предпосылки для того, чтобы в ходе аналитической деятельности происходило накопление и конкретизация знаний о языке за счёт речевого опыта ученика.

11. Систематически включать работу со словарями, чтобы обогатить словарный запас школьника.

12. На методических объединениях учителей-предметников организовать семинары по подготовке выпускников к итоговой аттестации для всех желающих учителей, а не только для учителей-экспертов. Особое внимание обратить на школы, в которых результат значительно ниже, чем в других учреждениях.

Рекомендации по организации дифференцированного обучения школьников с разным уровнем предметной подготовки

1. Используя дифференцированный подход при организации самостоятельной работы

на уроке, слабоуспевающему ученику предлагать посильные индивидуальные задания.

2. Проводить самостоятельные работы обучающего характера на различных этапах урока и на дополнительных занятиях для учащихся «группы риска». Составлять на каждого обучающегося данной группы индивидуальный образовательный маршрут, в котором будут отражаться мероприятия по преодолению неуспеваемости и выхода из зоны «риска».

3. Проводить специальную работу на нахождение ошибок в тексте сочинений при само-, взаимопроверке.

4. При обобщении сведений о синтаксисе и пунктуации можно составлять схемы /таблицы или кластеры синтаксического разбора предложения, позволяющие представить весь теоретический материал, и на этой базе уже целенаправленно повторять то, что входит в КИМ и требует отдельного внимания.

5. При подготовке учащихся к сочинению 9.2. необходимо учитывать то обстоятельство, что ученик в собственном рассуждении отталкивается от уже готовой авторской позиции и только правильно понятый авторский замысел может стать гарантией верного выполнения этого задания. Поэтому не только на уроках развития речи, но и на уроках литературы необходимо уделять должное внимание авторскому замыслу – это

подготовит учеников к верному толкованию предложенного им для анализа текста и верному объяснению фрагмента текста.

6. При работе с художественным текстом необходимо соотносить единицы изображаемого в художественном тексте и речевые средства, с помощью которых передаётся информация; анализировать виды связей, обеспечивающих логическую и смысловую последовательность текста; анализировать речевые средства, организующие текст как динамическую структурную систему.

7. Дифференциацию на уроках русского языка можно вести по четырем основным направлениям:

- по уровню сложности заданий на одно правило;
- по категориям отрабатываемых правил;
- по уровню развития письменной речи;
- по уровню овладения видами разборов.