Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Магаданский политехнический техникум»

**Гончарова Мария Викторовна**

Дисциплина: ОУД.02 Литература

Тема занятия:**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОБРАЗА ЕВГЕНИЯ ОНЕГИНА И СОВРЕМЕННОГО МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА**

Образовательная программа по специальности

09.02.07 Информационные системы и программирование

Возраст обучающихся: 1 курс, 16–18 лет

Магадан

2023 г.

**Цель урока:** сравнение содержательных характеристик образов Евгения Онегина и современного молодого человека

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная*** | * сравнение психологических характеристик литературного образа Евгения Онегина с представлениями студентов о современной молодежи (о них самих) |
| ***Развивающая*** | * создание условий для формирования способности устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения * обеспечение условий для формирования навыка ведения аргументированного диалога * содействие развитию способности развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств * способствование владению навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов |
| ***Воспитательная*** | * создание условий для формирования гражданской позиции, обучающегося как активного и ответственного члена российского общества |

**Задачи:**

1. Создать условия для актуализации студентами основных черт образа Евгения Онегина
2. Содействовать аналитической работе студентов, направленной на выявление событий, повлиявших на развитие личности Евгения Онегина
3. Способствовать рефлексии и саморефлексии студентами основных черт образа современной молодежи
4. Содействовать аналитической работе студентов, направленной на выявление событий, способных повлиять на развитие личности современного молодого человека
5. Создать условия для выявления критериев для сравнения образов Евгения Онегина и современного молодого человека
6. Обеспечить условия для понимания студентами механизмами управления своим развитием

**Педагогическая технология** – технология развивающего обучения

**Тип урока** – урок общеметодологической направленности

**Вид урока** – урок-откровение

**Планируемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **код компетенции** | **наименование компетенции** |
| ОК 02 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанно поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей |
| ЛР 7 | Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности |

**Дидактические материалы и средства обучения:** упражнение на классификацию, выполненное в онлайн-конструкторе для создания интерактивных упражнений LearningApps.org; интерактивная схема для описания образов Евгения Онегина и современного молодого человека; презентация с основными тезисами урока.

**Технические средства:** интерактивная доска; онлайн-конструктор для создания интерактивных упражнений LearningApps.org

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **этапы урока и время** | **деятельность преподавателя** | **деятельность студента** |
| ***Организационный этап*** | Педагог приветствует студентов. Осуществляет психологический настрой студентов на эффективную мыслительную деятельность.  Приветствие педагога: Доброе утро! Я рада всех вас видеть на уроке. И надеюсь на плодотворную работу. Присаживайтесь. | Студенты приветствуют преподавателя. Психологически настраиваются. |
| ***Постановка цели и задачи урока*** | Педагог применяет ***прием*** ***«эмоциональное вхождение в урок»*** (прием позволяет настроиться на урок, ознакомить с предстоящей работой)  Педагог говорит: «Ребята, сегодня мы с вами окунемся в глубину глубин 19 века, вспомним гениальное произведение «Евгений Онегин», восхитимся глубокими знаниями характера главного героя – для этого немного поиграем в сопоставления. Примерим черты героя на себя и попробуем сравнить образы Евгения Онегина и современного молодого человека.  Итак, тема нашего занятия «Сравнительный анализ образа Евгения Онегина и современного молодого человека»  Цель – сравнить образ и представление студента об образе молодого человека 21 века. | Студенты слушают преподавателя |
| ***Актуализация знаний*** | Педагог применяет ***прием «интеллектуальная разминка»*** (данный прием не только настраивает учащихся на учебную деятельность, но и развивает мышление, внимание, умение анализировать, обобщать, выделять главное)  Педагог говорит: Образ Евгения Онегина – собирательный. Давайте попробуем определить онегинские черты. Для этого немножко поиграем.  Педагог запускает интерактивное упражнение на платформе онлайн-конструктора LearningApps.org на классификацию. Студентам необходимо соотнести цитаты, характеризующие Онегина, с критериями для анализа литературного образа (отношение к себе, отношение к другим, отношение к труду). После выполнения задания проводится проверка правильности выполнения. | Студенты соотносят цитаты из произведения с критерием.  Студенты характеризуют героя по критериям: отношение к себе, к окружающим, к любви |
| ***Обобщение знаний*** | ***Педагог применяет прием «своя опора»*** (студенты составляют на интерактивной доске обобщающую схему характеристик героя).  Педагог говорит: «Мы с вами соотнесли цитаты с критериями, теперь попробуем на основе этих цитат дать характеристику Евгению Онегину. Какой он? Какой он по отношению к себе? Какой он по отношению к другим? Какой он по отношению к труду?»  После заполнения схемы в части образа Евгения Онегина педагог ***применяет прием «саморефлексия»*** (прием позволяет актуализировать отношение студентов к личности Онегина в первой части поэмы).  Педагог спрашивает: «Вам нравится Евгений Онегин? Вы бы хотели иметь такого друга?»  Педагог применяет ***прием «сравнение»*** (позволяет проанализировать динамику трансформации образа Евгения Онегина). Педагог спрашивает: «Меняется ли герой на протяжении романа? Почему? Что становится переломным моментов в жизни героя?»  Основные мысли педагог отмечает на схеме.  Педагог применяет ***прием «саморефлексия»*** (прием активизирует процесс саморефлексии для выделения основных черт своего поколения).  Педагог дает задание: «А теперь давайте попробуем по этой же схеме описать образ современного молодого человека»  Студенты отвечают, и педагог дополняет схему. После описания отношения к себе, к другим, к труду современного молодого человека педагог последовательно задает ряд вопросов: «Вы себе нравитесь? Что бы вы хотели изменить в себе? К чему вы стремитесь? Благодаря чему человек может измениться?  Что может повлиять на вашу жизнь?  Только ли из-за страшных событий в жизни человек может измениться?» | Отвечают на вопросы преподавателя.  Студенты отвечают на вопрос об отношении к Е. Онегину  Студенты отвечают на поставленные вопросы.  Студенты называют черты характера современного молодого человека  Студенты отвечают на поставленные вопросы, рассуждают о том, что может изменить человека |
| ***Заключительный этап*** | Педагог применяет ***прием «рефлексивный ринг»*** (для подведения итогов урока).  Педагог говорит: Давайте подведем общий итог нашего урока. Предлагаю вам по очереди высказать свое мнение о сегодняшнем уроке одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:   1. сегодня я узнал… 2. было интересно… 3. было трудно… 4. я понял, что… 5. теперь я могу… 6. я почувствовал, что… 7. я научился… 8. у меня получилось … 9. меня удивило…   Педагог благодарит студентов. Прощается с ними. | Студенты отвечают.  Студенты благодарят педагога. Прощаются. |

**Литература**

Бутурлакина, Т.Ю. Методическое пособие по созданию современного урока по ФГОС: для преподавателей гуманитарных дисциплин образовательных учреждений СПО и НПО. – Армавир, 2013. – 60 с.

Винницкий, Ю. А. Учимся - играя, или старый добрый LearningApps [Электронный ресурс]: Сообщество учителей Intel Education Galaxy. Режим доступа: [https://edugalaxy.intel.ru/index.php?automodule=blog&blogid=6885&showentry=5530](https://edugalaxy.intel.ru/index.php?automodule=blog&blogid=6885&showentry=5530%20)

Инструкция по работе с [LearningApps](https://www.google.com/url?q=http://learningapps.org/&sa=D&source=editors&ust=1619646151457000&usg=AOvVaw2rEu-8RkPmu4ZbEjDh1n-k). [Электронный ресурс]. – Режим доступа:[http://wiki.kamipkpk.ru/index.php/Инструкция\_по\_работе\_с\_LearningApps](https://www.google.com/url?q=http://wiki.kamipkpk.ru/index.php/%25D0%2598%25D0%25BD%25D1%2581%25D1%2582%25D1%2580%25D1%2583%25D0%25BA%25D1%2586%25D0%25B8%25D1%258F_%25D0%25BF%25D0%25BE_%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25B1%25D0%25BE%25D1%2582%25D0%25B5_%25D1%2581_LearningApps&sa=D&source=editors&ust=1619646151458000&usg=AOvVaw1XOPzPv6Wb9hLllT6oJpC5)

Евгений Онегин; Художественная литература. Москва - Москва, 2015. - 256 c.

Лотман, Ю.М. Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий: Пособие для учителя. 2-е изд. / Ю.М. Лотман. Л.: Просвещение, Ленингр. отд., 1983. -416 с.

Михайлова, Н.И. Роман «Евгений Онегин» в движении времени: Проблемы комментария / Н.И. Михайлова // Пушкин и современная культура. -М.: Наука, 1996.-328 с.

Сидоров С. В. Возможности создания интерактивных модулей в обучающих приложениях LearningApps.org. [Электронный ресурс]: Сайт педагога-исследователя. - Режим доступа: [http://si-sv.com/blog/2013-08-02-48](http://si-sv.com/blog/2013-08-02-48%20)

**Интернет-ресурсы**

1. Онлайн-конструктор для создания интерактивных упражнений LearningApps.org. – URL: <http://learningapps.org/about.php>
2. Мир русской литературы. - URL: <https://www.literaturus.ru/>